



Астрология с нуля

от Афы Суари

основы астрологии
для начинающих



Редакция №1 от 17.06.2026



Автор: Афа Суари

Астрология с нуля от Афы Суари

основы астрологии для начинающих

Редакция №1 от 17.06.2026

Автор: Афа Суари

Содержание

Важная информация	
Введение	
1	Урок 1. Строим натальную карту
2	Урок 2. Разбираемся с обозначениями
3	Урок 3. Знакомимся с основными значениями
4	Урок 4. Динамика карты
5	Урок 5. Планеты
6	Урок 6. Знаки
7	Урок 7. Обитель, экзальтация, изгнание, падение
8	Урок 8. Диспозиция
9	Урок 9. Стихии, кресты
10	Урок 10. Аспекты
11	Урок 11. Связки и конфигурации аспектов
12	Урок 12. Дома
13	Урок 13. Управители домов, элементы домов, связи домов
14	Урок 14. Полусферы
15	Урок 15. Фигуры Джонса
16	Урок 16. Второстепенные факторы карты
Контакты	

Важная информация

Настоящая электронная книга представляет собой PDF-издание бесплатного курса «Астрология с нуля от Афы Суари». Она предназначена для самостоятельного изучения основ профессиональной астрологии в форме, удобной для чтения и печати — в том числе для тех, кому удобнее работать с книгой, а не листать страницы на сайте.

Перед вами первая редакция данного издания. В ней возможны несовершенства и огрехи, о которых мы будем благодарны узнать от читателей. В частности, иллюстрации в виде скриншотов выполнены в программе Zet — эти материалы создавались до появления сервиса Астродокс-Онлайн, где построение карт доступно быстро, просто и бесплатно, без установки сложных программ, что особенно важно для начинающих. В следующих редакциях иллюстрации будут обновлены. Это не влияет на содержание и практическую ценность курса.

Замечания и сообщения об ошибках направляйте на info@astro21.ru (полные контакты — на последней странице).

Актуальные редакции электронной книги, а также другие полезные материалы для начинающих публикуются на специальной странице:

<https://afashop.ru/start>

Онлайн-версия курса, на основе которой создана данная книга, доступна по адресу:

<https://astro21.ru/astrologiya-s-nulya-ot-afy-suari/>

[!] Материал предназначен для самостоятельного изучения и не заменяет живую консультацию профессионального астролога или качественное профессиональное обучение.

© Афа Суари



Введение

Последние несколько лет меня регулярно спрашивают: когда же будет курс для «чайников»? Действительно, большинство моих курсов и вебинаров предназначены для слушателей с хотя бы базовыми знаниями по астрологии. И я продолжаю отвечать: курс обязательно будет. Но он получается очень объемный, гораздо больше обычных интенсивов, которые я веду. И я все еще дорабатываю и дорабатываю обширную программу. По ходу этой работы и сформировались эти 16 онлайн-уроков, которые я постаралась привести в наиболее понятный и дружелюбный вид для людей, кто совсем не знаком с профессиональной астрологией. И этими уроками я решила поделиться не в форме курса или вебинара, а бесплатно. Чтобы максимально упростить вход в профессиональную астрологию для новичков. Я считаю это своим вкладом в общее развитие нашей профессии. Конечно, эти уроки еще будут доработаны по итогам сбора и анализа ваших отзывов (на которые я очень надеюсь). Но я уверена, что и первая версия этой, по сути, электронной книги, будет многим очень полезна. По крайней мере, по сравнению с той разрозненной и неструктурированной информацией, которая есть в интернете.



Урок 1. Строим натальную карту

Друзья, приветствую вас на этом кратком вводном курсе в астрологию! Его проведу для вас я, Афа Суари. Конечно, это лишь начало вашего пути в астрологии, первые шаги. Но, как сказал древнекитайский мудрец Лао Цзы, «даже путь в тысячу ли начинается с первого шага».

Итак, начнем. Астрологи занимаются главным образом тем, что, опираясь на астрономические данные, делают выводы о характере и судьбе человека (а также обо всем на свете :-)). Но откуда они берут эти самые данные? Мы уже давно не смотрим в телескопы, а все расчеты делают за нас астрологические программы.

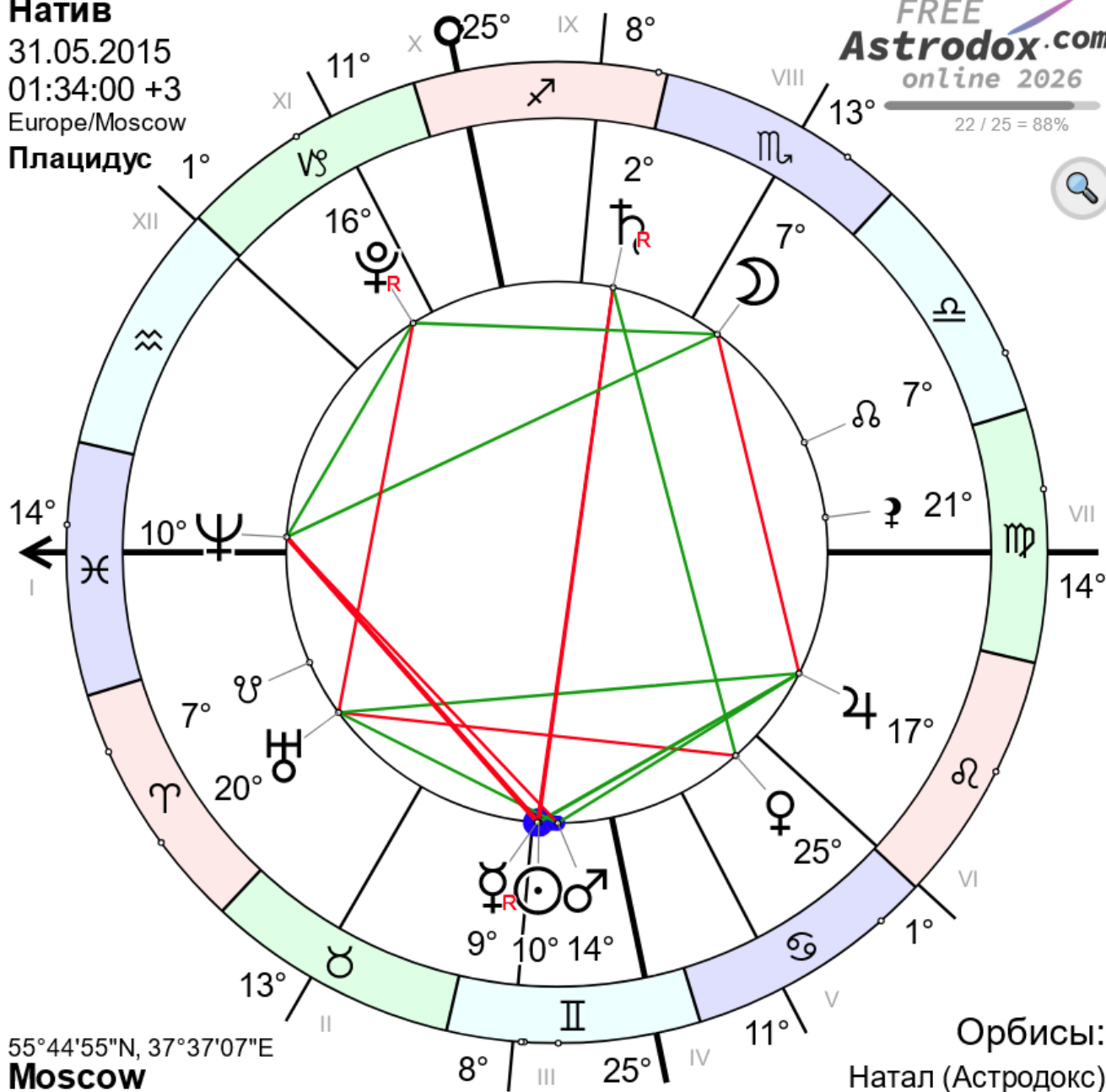
Согласно астрологии, момент, когда человек родился, определяет его характер и судьбу. И астролог должен узнать, как же в этот момент располагались планеты на небе. Для этого мы должны построить гороскоп или, если говорить более профессионально, натальную карту. **Натальная карта** (от лат. natalis — относящийся к рождению) — это схематическое изображение неба в момент рождения человека. Сокращенное название — **натал**. Мы вводим дату, время и место рождения человека в астрологическую программу и получаем картинку со значками и циферками. Например, вот такую:



Натив
31.05.2015
01:34:00 +3
Europe/Moscow
Плацидус

FREE
Astrodox.com
online 2026

22 / 25 = 88%



Вот она, натальная карта воображаемого человека, родившегося 31 мая 2015 года в 1:34 в Москве. Человек, для которого составляется натальная карта, называется **нативом**.

Как построить натальную карту

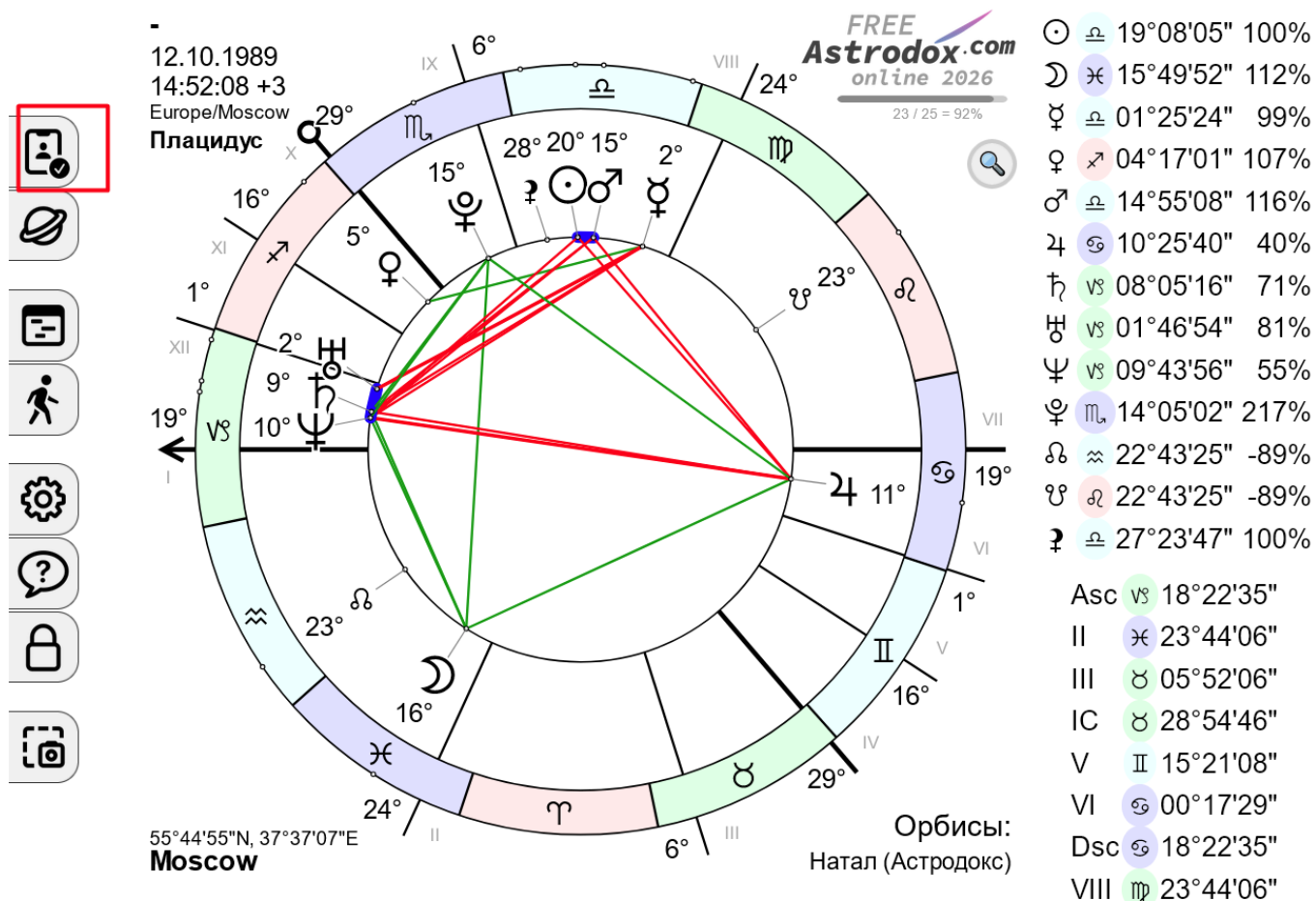
Как же построить натальную карту? Есть много разных астропрограмм и сервисов.

Я предлагаю вам использовать онлайн-астропроцессор Астродокс, который разработан под моим руководством. Это обычный сайт, доступный с любого устройства. На нем сразу и совершенно бесплатно можно построить натальную

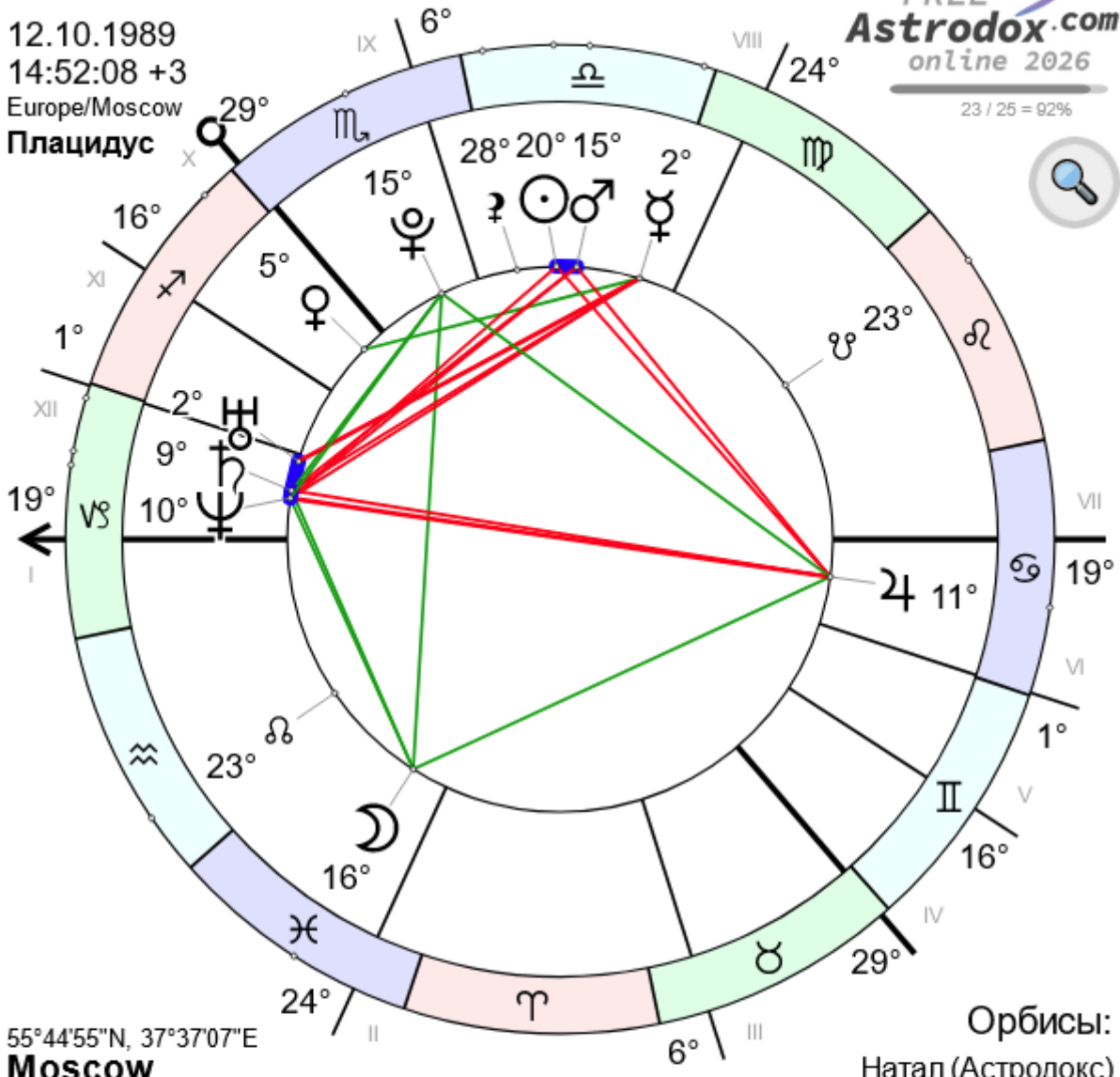
карту.

Заходим на сайт Астродокс: <https://astrodox.com>.

В меню нажимаем самую первую кнопку. В открывшемся окошке вводим дату, время и место рождения, нажимаем ОК. Карта сразу отобразится.



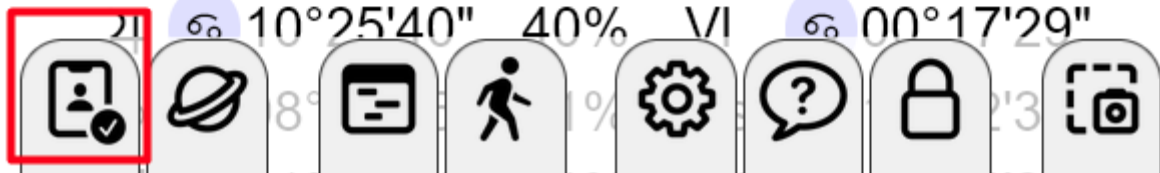
12.10.1989
 14:52:08 +3
 Europe/Moscow
 Плацидус



55°44'55"N, 37°37'07"E
Moscow




Орбисы:
 Натал (Астродокс)

☉	♎	19°08'05"	100%	Asc	♍	18°22'35"
☾	♋	15°49'52"	112%	II	♋	23°44'06"
♀	♎	01°25'24"	99%	III	♌	05°52'06"
♂	♈	04°17'01"	107%	IC	♌	28°54'46"
♃	♎	14°55'08"	116%	V	♈	15°21'08"
♅	♋	10°25'40"	40%	VI	♋	00°17'29"



1 ↔ 2 Натал ▾

-

 Moscow  Europe/Moscow 
55°44'55"N 37°37'07"E

12 10 1989 14 52 08

д.м.г Ч:М

Сейчас **Здесь** История

Сохранить **Загрузить**

Экспорт Zet **Импорт Zet**

Отмена **Ок**

Итак, мы построили натальную карту. После этого астролог приступает к интерпретации (трактовке), а как это сделать — узнаете в следующих уроках.

Итого

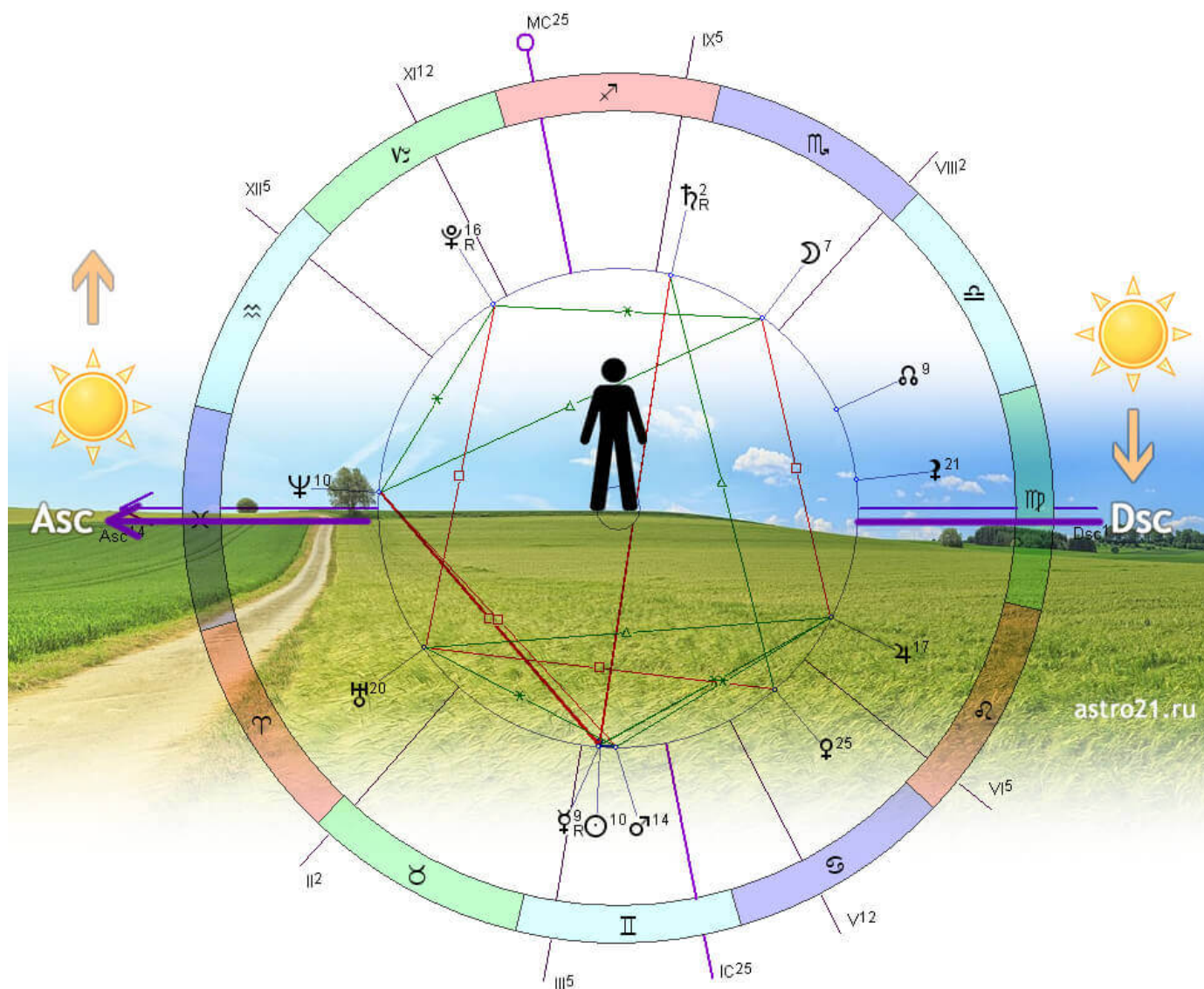
- **Натальная карта** — это схематический рисунок неба в момент рождения человека.
- Человек, для которого построена карта, называется **нативом**.
- Астрологи строят натальные карты людей, а затем их **интерпретируют** (или же **трактуют**), получая из астрономических данных информацию о характере и судьбе человека.
- Карту можно построить в астрологических программах на телефоне, планшете, компьютере или на сайте.

Задания

- Постройте свою натальную карту. Если ваше время рождения не известно, то поставьте полдень (12:00).
- Постройте натальную карту кого-нибудь из друзей или близких, у кого известно время рождения.

Урок 2. Разбираемся с обозначениями

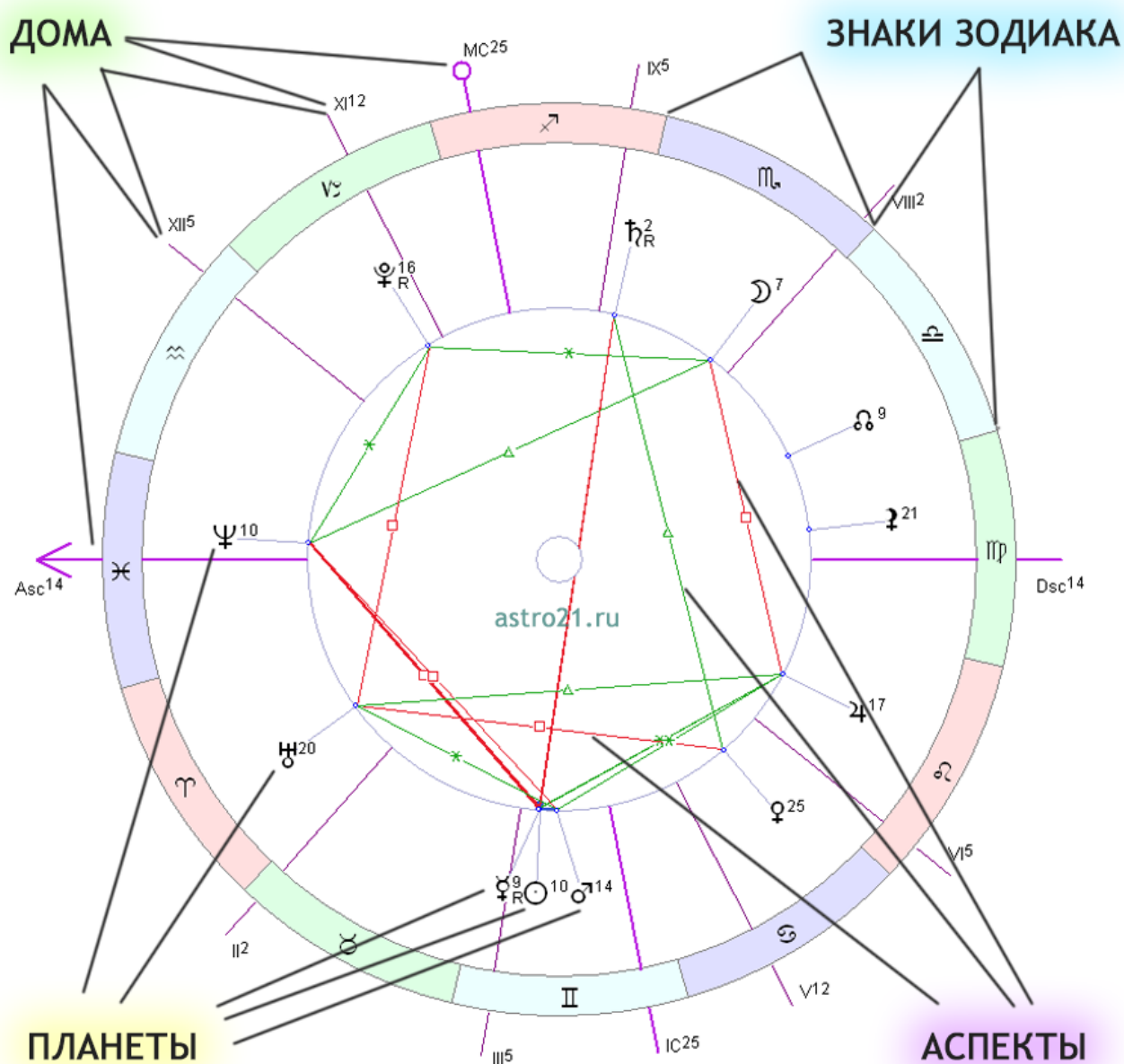
На прошлом уроке мы с вами научились строить натальную карту и узнали, что это схематическое изображение неба в момент рождения человека. Давайте посмотрим подробнее, как карта соотносится с реальным небом. Вот карта, наложенная на наш реальный мир.



Как вы видите, горизонтальная линия на карте — это линия горизонта. Слева находится точка восхода Солнца — так называемый **Асцендент** (Asc), от лат. слова «восходящий». А справа — точка захода, **Десцендент** (Dsc), от слова «заходящий». Ударение в обоих словах на последний слог: АсцендЕнт и ДесцендЕнт.

Все, что оказалось наверху, — это небо, которое мы видим. А снизу — та часть неба, которая в этот момент времени не видна, она видна с другой стороны Земли. Эта карта построена на ночное время, поэтому Луна здесь наверху, а Солнце внизу. Отгадаете, какими значками обозначаются Луна и Солнце? А сами мы находимся как будто в центре =)

На карте вы видите много странных значков, цифр и линий. Без паники, сейчас разберемся!



Есть 4 основных элемента в астрологии, такие столпы, на которых астрология стоит, — это **планеты, знаки Зодиака, дома** и **аспекты**. Пройдемся по ним по порядку. В этом уроке мы пока не будем касаться значений этих элементов. Для начала нужно понять, что это такое.

Планеты

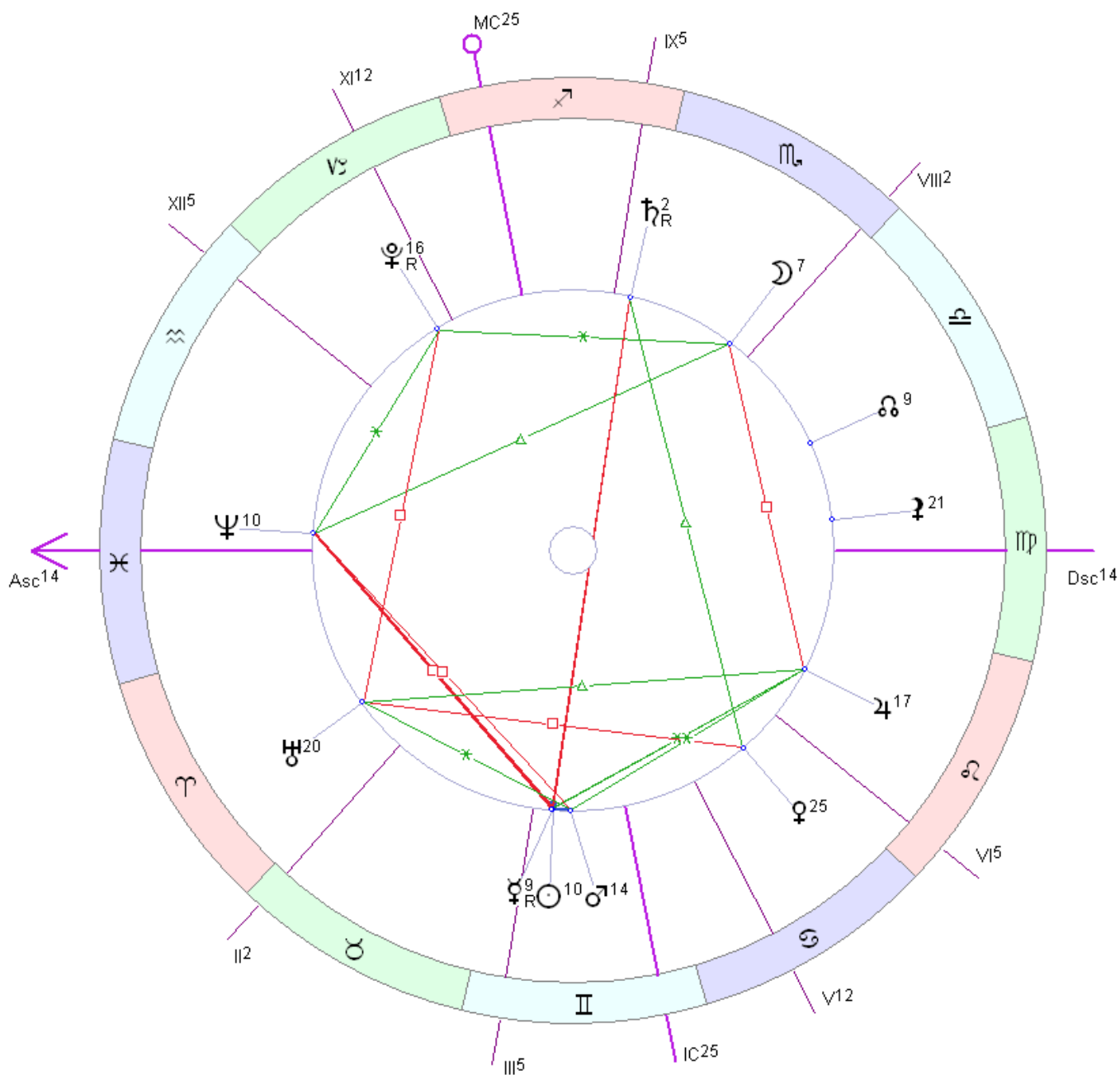
Планеты — понятие для вас, наверное, знакомое. Однако астрологи для простоты и по традиции называют планетами еще и Солнце и Луну. Планеты обозначаются значками на карте:

 Солнце	 Юпитер
 Луна	 Сатурн
 Меркурий	 Уран
 Венера	 Нептун
 Марс	 Плутон

astro21.ru

Попробуйте найти на карте каждую из планет.





Также вы можете заметить на карте и другие значки, похожие на планеты. Это не планеты, и они имеют гораздо меньшее значение, чем планеты. Поэтому о них мы пока говорить не будем. Не обращайтесь на них внимание.

Знаки Зодиака

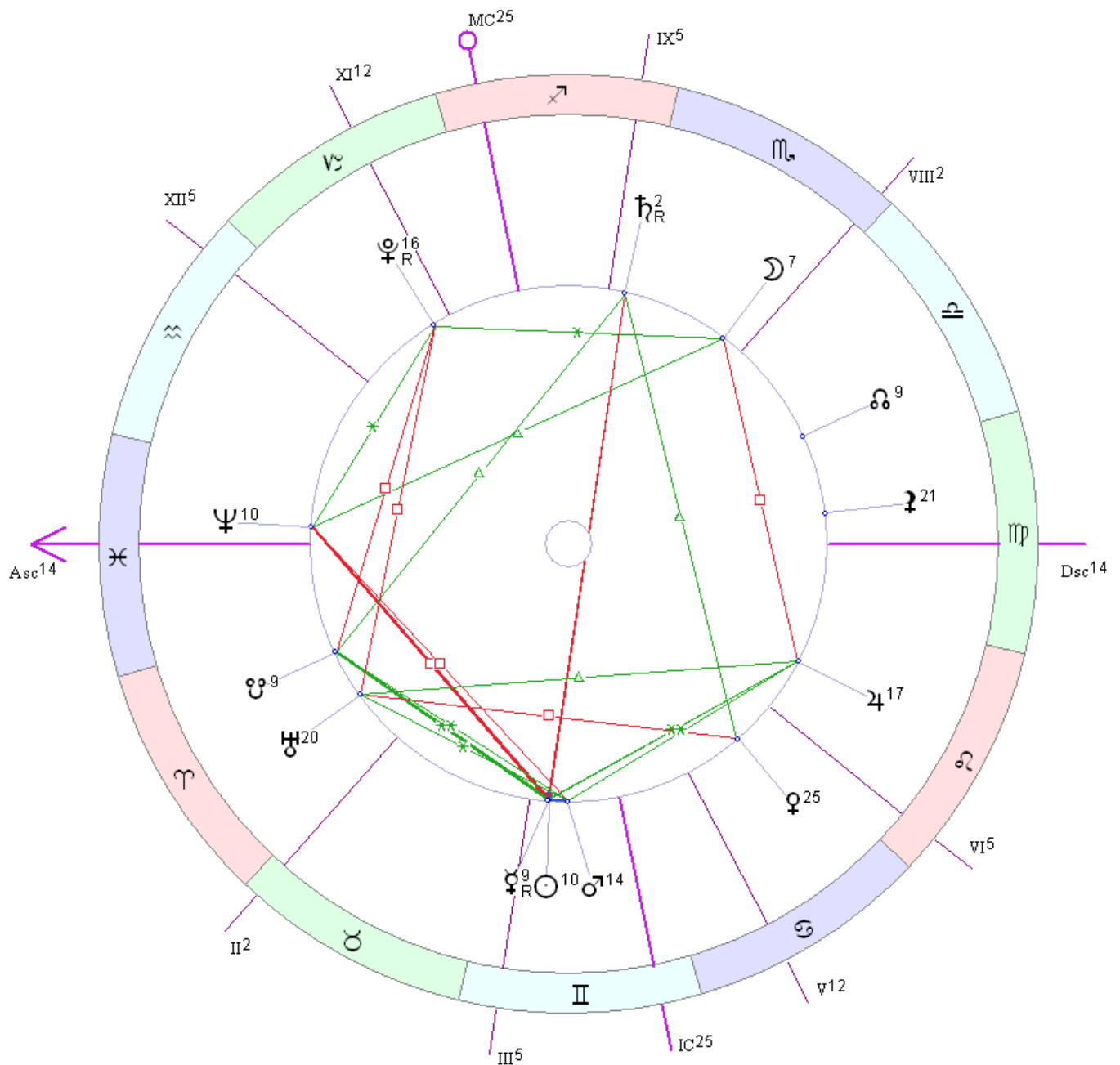
Знаки Зодиака — это разноцветные сектора круга на картинке. Но будьте внимательны, не во всех астрологических программах они разноцветные! Иногда бесцветные или одного цвета. Вот как они называются:

♈	Овен	♎	Весы
♉	Телец	♏	Скорпион
♊	Близнецы	♐	Стрелец
♋	Рак	♑	Козерог
♌	Лев	♒	Водолей
♍	Дева	♓	Рыбы

astro21.ru

Попробуйте найти на карте все знаки Зодиака (подсказка — они идут по порядку против часовой стрелки). Не пытайтесь сразу заучить все обозначения: со временем они запомнятся, если вы будете регулярно смотреть карты.





Знаки Зодиака — это своеобразные сектора неба, их всего 12. По названиям они совпадают с некоторыми созвездиями. Однако по факту в современной астрологии это равные сектора окружности, которые когда-то совпадали с соответствующими созвездиями, но теперь лишь носят их имена. Реальные созвездия «сместились» за тысячелетия. Окружность, которой принадлежат знаки, называется эклиптикой.

Эклиптика — это путь Солнца по небу (и по невидимой части тоже). Остальные планеты тоже движутся примерно по тому же пути, с незначительными отклонениями, поэтому их положения проецируются на эклиптику. И эклиптика как раз разделена на 12 равных частей, которые называются в честь определенных созвездий, — это знаки Зодиака. Отсчитываются они от точки

весеннего равноденствия.

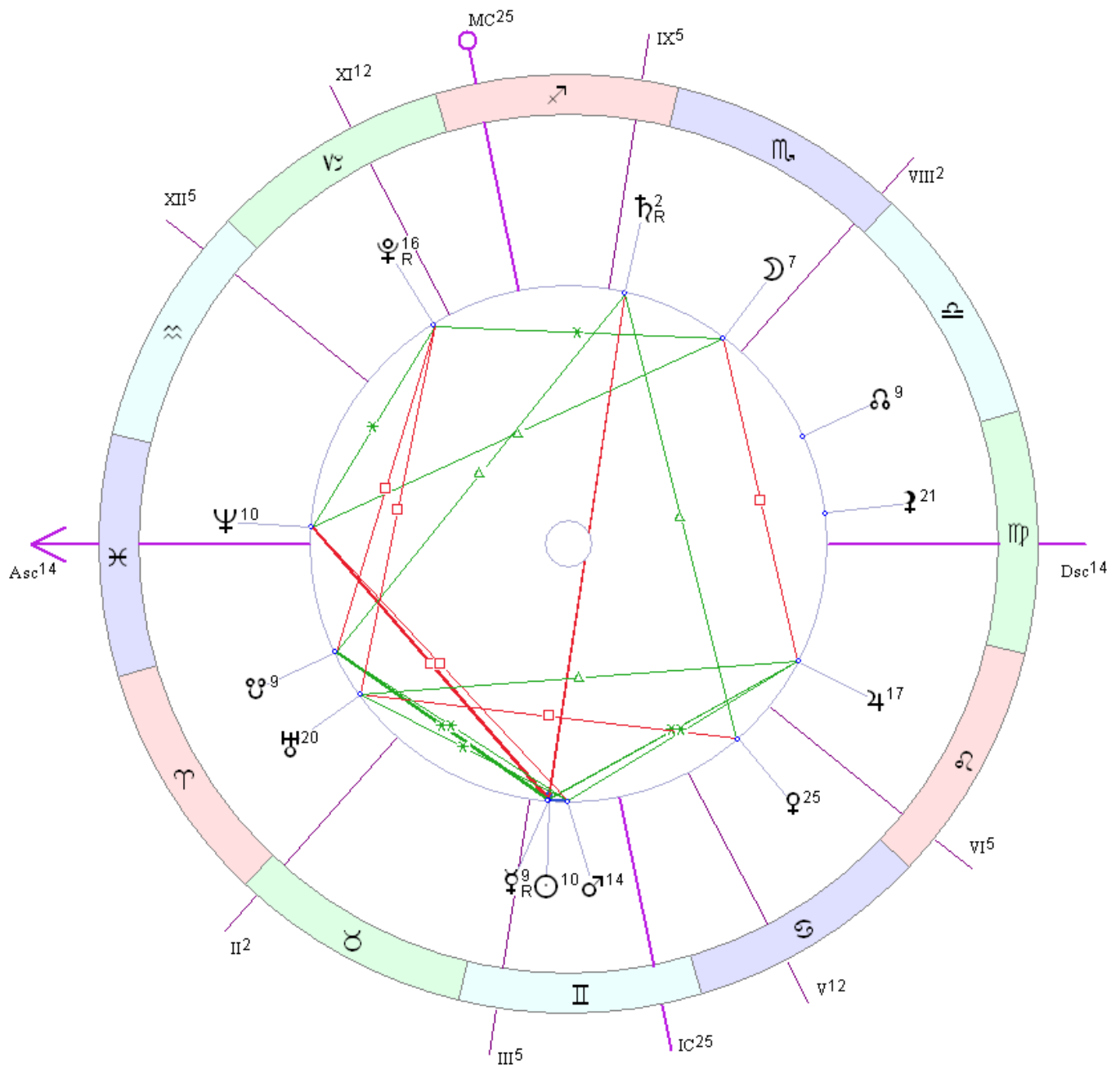
Мы видим, что планеты находятся в определенных знаках Зодиака. Цифры рядом с планетами — это градусы. Как вы знаете, целый круг — это 360 градусов. Каждый знак Зодиака — это 30 градусов. Соответственно, цифра у планеты отражает то, в каком по счету градусе знака она находится (с округлением в большую сторону). На карте выше в каком градусе какого знака находится Марс? А Луна? А Юпитер? А Плутон?

Дома

Дома — это тоже сектора неба, их тоже 12. Они обычно обозначаются римскими цифрами (но не всегда, я предпочитаю арабские для удобства):

- I — первый дом
- II — второй дом
- III — третий дом
- IV — четвертый дом
- V — пятый дом
- VI — шестой дом
- VII — седьмой дом
- VIII — восьмой дом
- IX — девятый дом
- X — десятый дом
- XI — одиннадцатый дом
- XII — двенадцатый дом





Дома — это тоже разделение эклиптики на сектора, но по другому принципу. Видите на картинке самые жирные фиолетовые линии? С двумя из этих линий мы уже познакомились — с Асцендентом (слева) и Десцендентом (справа). Так вот, Асцендент — это начало 1-го дома. Начало дома называется **куспидом** (куспИд, ударение на второй слог). То есть Асцендент — это куспид 1-го, а Десцендент — 7-го дома. Они всегда расположены точно напротив друг друга, поэтому можно сказать, что это единая **ось**. И Асц-Дсц — это ось горизонта, горизонтальная ось. Асц и Дсц на карте всегда зафиксированы на своих местах.

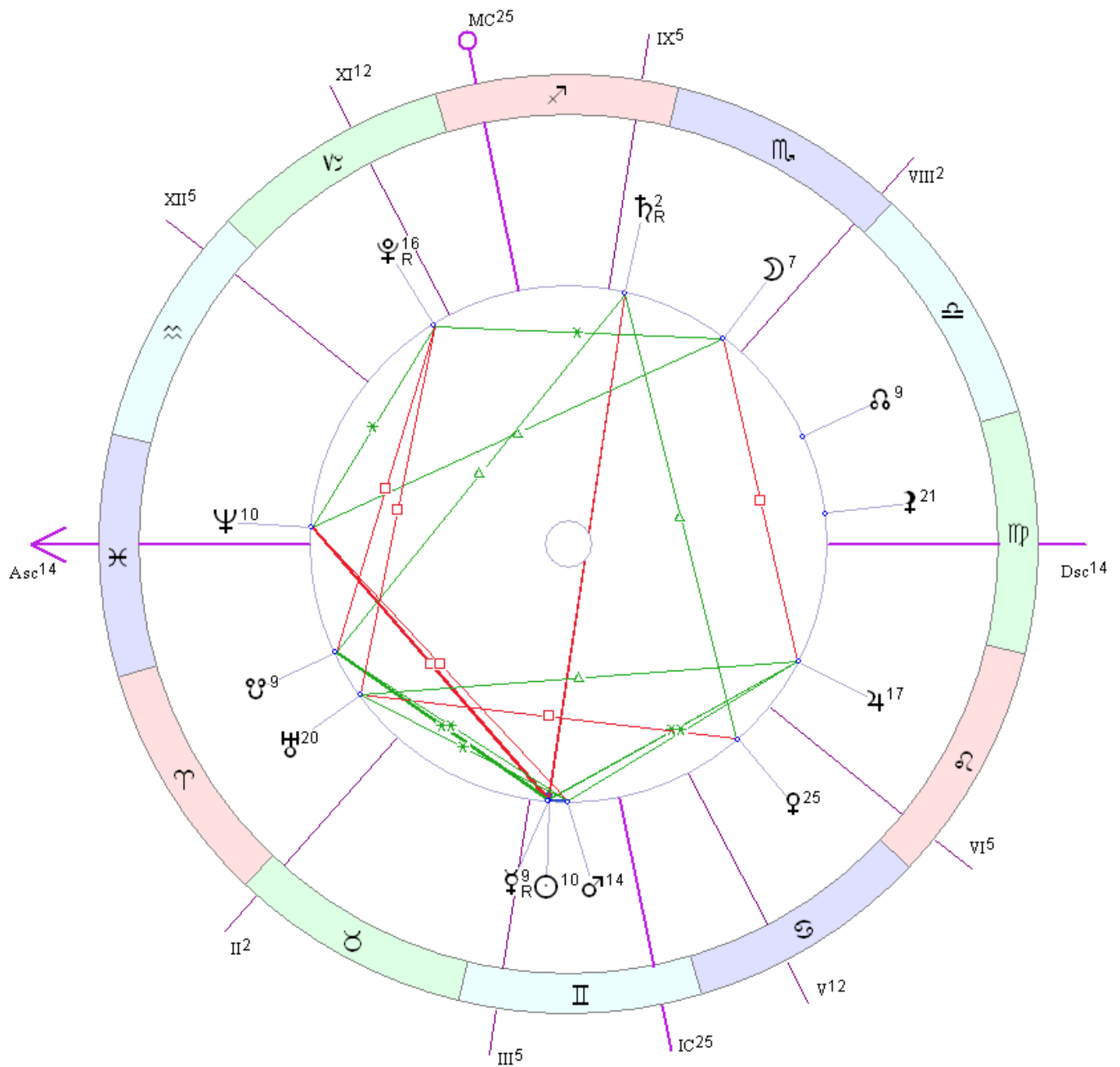
Также вы видите еще две жирные линии, но не горизонтальные, а вертикальные. Верхняя точка — это МС (**Мц**, «эм-цэ»), а нижняя — IC (**Иц**, «и-цэ»). МС, он же Medium Coeli (Медиум цели) переводится с латинского как

«середина неба», а IC, он же Imum Coeli (Имум Цели) — как «глубина неба». С русским словом «цель» тут связи нет. Как вы можете догадаться, Мц — это самая высокая точка эклиптики, а Иц — самая низкая. Это вертикальная ось. Хотя она не всегда расположена четко вертикально, зачастую она отклоняется либо в одну сторону, либо в другую.

Мц является куспидом 10-го дома, а Иц — 4-го дома. У других домов куспиды никак не называются, просто «куспид третьего дома» или «к3». Это потому что 1, 4, 7 и 10 дома — самые важные. Они называются **угловыми**.

Для Асцендента, Десцендента, Мц и Иц есть четкие астрономические обоснования. А другие дома программа рассчитывает уже от них по особому алгоритму. Вариантов этих алгоритмов много. Они называются **системами домов**. Две самые популярные системы домов — система домов **Плацидуса** и система домов **Коха**. Я использую систему домов Коха, пришла к ней опытным путем. В русскоязычных странах Плацидус более популярен, но на западе Кох примерно так же популярен, как Плацидус. Впрочем, самые важные дома — угловые — у этих систем в любом случае совпадают. Систему домов обычно можно выбрать в астрологической программе.



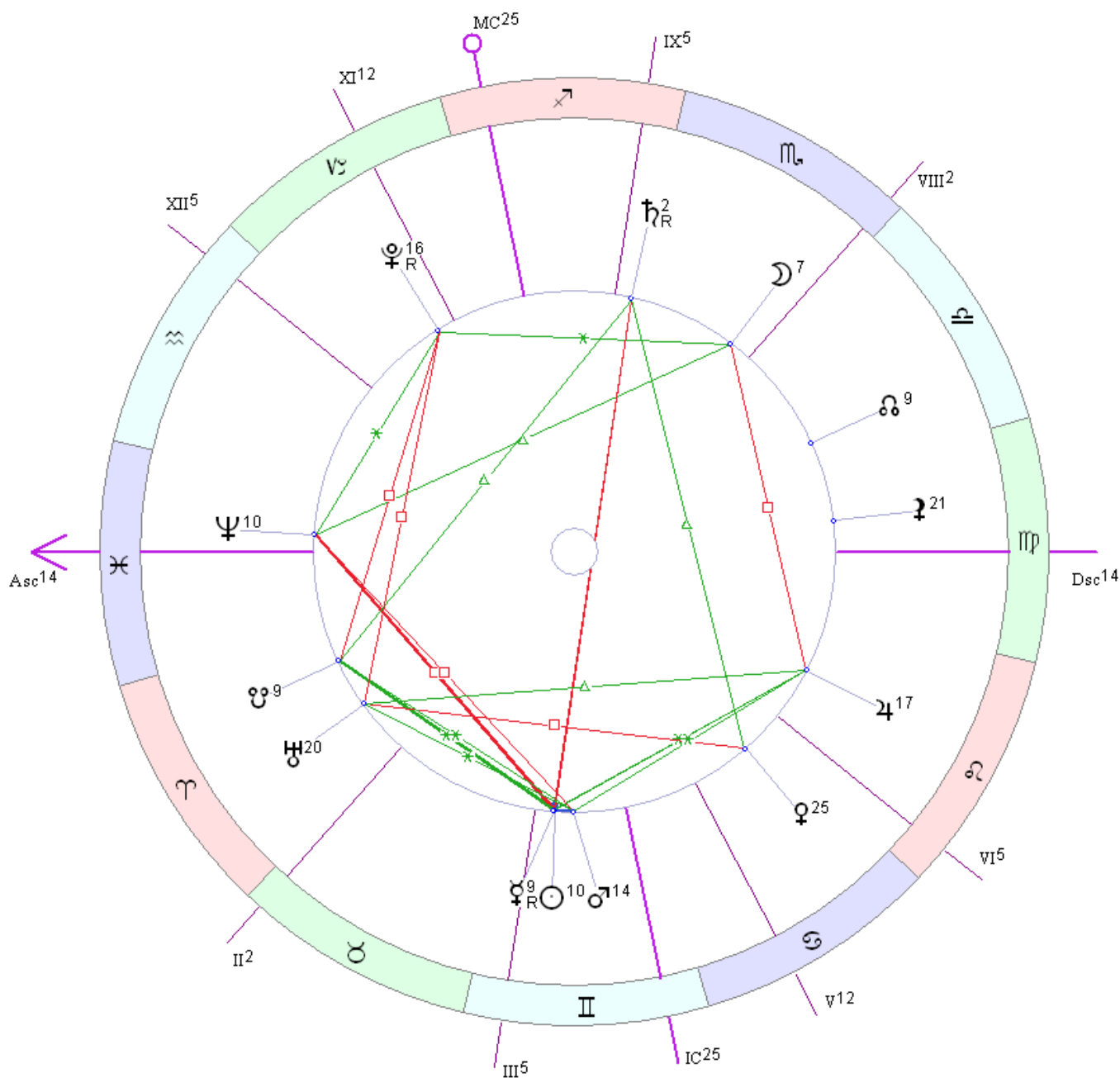


Как вы видите, каждая планета попадает не только в определенный знак Зодиака, но и в определенный дом (она в домике ;-)). На карте выше в какой дом попал Марс? А Венера? А Сатурн? А Плутон?

Куспиды домов, как и планеты, попадают в определенные градусы знаков Зодиака. Эти градусы указаны рядом с куспидами. На карте выше в каком знаке расположен Асцендент? А Мц? А куспид 8 дома?

Аспекты

Аспекты — это линии, соединяющие планеты. Слово «аспект» происходит от латинского слова «взгляд», планеты как бы смотрят друг на друга. Но, чтобы образовался аспект, между планетами должно быть определенное расстояние. Оно, как обычно бывает в случае окружности, выражается в градусах. Но не обязательно, чтобы между планетами было прямо точное расстояние: у аспектов есть некая допустимая погрешность, она называется «орбис», от лат. «орбита, сфера действия». Есть несколько самых главных аспектов (и их более чем достаточно):



- **Соединение** — когда между двумя планетами около 0 градусов, в общем,

они очень близко друг к другу. На карте выше в соединении находятся Солнце, Меркурий и Марс, а точнее, тут 3 соединения: Меркурий с Солнцем, Солнце с Марсом и Меркурий с Марсом.

- **Оппозиция** — 180 градусов, напротив друг друга. Это напряженный аспект, поэтому чаще всего рисуется красным цветом, но это зависит от программы. На карте выше есть две оппозиции: между Солнцем и Сатурном и между Меркурием и Сатурном.
- **Квадратура** (он же **квадрат**) — 90 градусов, как будто под прямым углом друг к другу, если проводить угол через центр карты. Это напряженный аспект, поэтому чаще всего тоже рисуется красным цветом. На карте выше есть квадратура между Ураном и Плутоном, например.
- **Трин** (он же **тригон**) — 120 градусов, от лат. *trinus* «тройной», так как это результат деления круга на 3 части. Это гармоничный аспект, поэтому чаще всего рисуется зеленым цветом. Трин на карте выше есть между Луной и Нептуном.
- **Секстиль** — 60 градусов. Это гармоничный аспект, поэтому чаще всего тоже рисуется зеленым цветом. На карте выше есть секстиль между Марсом и Юпитером.

Орбисы чаще зависят от планет, чем от аспектов, и составляют обычно несколько градусов. Орбисы настраиваются в астрологической программе.

Итак, теперь вам должно быть примерно понятно, что же изображено на карте. В дальнейших уроках мы подробно рассмотрим все эти элементы. Если что-то пока непонятно или вы не запомнили, это нормально, в следующих уроках все устаканится.

Итого

- Есть 4 главных элемента в астрологии: **планеты**, **знаки** Зодиака, **дома** и **аспекты**.
- Есть 10 основных планет, 12 знаков и 12 домов.
- Каждая планета находится в каком-то знаке Зодиака и в каком-то доме.
- Между планетами образуются **аспекты**.
- Круг карты разбит на **360 градусов**, по **30 градусов в каждом знаке**. У планет и куспидов домов обозначены градусы, в которых они находятся.
- Путь Солнца по небу называется **эклиптикой**.
- Начальная точка дома называется **куспидом**.
- Точки восхода и захода Солнца называются **Асцендент** и **Десцендент**, это куспиды 1 и 7 домов.

- Самая высокая точка эклиптики — **Мц** (сверху), самая низкая — **Иц** (снизу), это куспиды 4 и 10 домов.
- 1, 4, 7 и 10 дома — **угловые** (самые важные).
- Каждый дом имеет «пару», напротив которой находится. Пара таких домов называется **осью**.
- Другие дома разбиваются с помощью различных **систем домов**. Самые популярные системы домов — системы **Плацидуса** и **Коха**).

Задания

- Постройте свою натальную карту и найдите на ней все планеты по очереди.
- Теперь назовите, в каком знаке у вас находится каждая планета (10 основных)?
- А в каком доме каждая планета? Дома имеет смысл учитывать, только если у вас известно время рождения. Рекомендую использовать систему Коха, если вы знаете, как ее установить.
- В каких знаках у вас находится куспид каждого дома (каждый из 12-ти куспидов)?
- Пройдитесь по каждому аспекту в своей карте, называя аспект и планеты, между которыми этот аспект.

Урок 3. Знакомимся с основными значениями

В прошлом уроке мы с вами узнали, что в астрологии есть 4 ключевых элемента: планеты, знаки, дома и аспекты. Планеты при этом находятся в знаках и домах, а между планетами образуются аспекты. В этом уроке мы начнем знакомиться со значениями этих элементов.

Значения планет

Планеты — это главные действующие лица в карте. Мы можем представить, что карта — это некая организация внутри человека, тусовка персонажей. И каждая планета играет в ней свою роль:

☉ **Солнце**: наш внутренний лидер, отвечает за личность, индивидуальность, сознание, самовыражение

☾ **Луна**: наш внутренний ребенок, отвечает за эмоции, восприятие, бессознательное, потребности, заботу

☿ **Меркурий**: наш внутренний журналист, отвечает за общение, речь, мышление, обучение

♀ **Венера**: наша внутренняя леди, отвечает за чувства, отношения, симпатии и антипатии, красоту

♂ **Марс**: наш внутренний воин, отвечает за действия, активность, борьбу, конкуренцию

♃ **Юпитер**: наш внутренний менеджер по развитию, отвечает за успех, авторитет, образование, мировоззрение

♄ **Сатурн**: наш внутренний ревизор, отвечает за ограничения, взросление, ответственность, структурирование

♅ **Уран**: наш внутренний революционер, отвечает за необычность, независимость, прогресс, все новое и за объединение с единомышленниками

♆ **Нептун**: наш внутренний мечтатель, отвечает за воображение, мечты, веру, сочувствие и самопожертвование

♇ **Плутон**: наш внутренний силовик, отвечает за преодоление трудностей, трансформации, власть

Как мы видим, каждая планета символизирует определенную функцию в нашей жизни и психике. На самом деле, значения каждой планеты очень многообразны, но при этом каждая планета — это целостный образ. Уловив образ, мы можем вывести из него значения, заучивать их не нужно. Поэтому наша с вами задача — это понять, уловить эти образы. Но сейчас у нас только

первое знакомство, в следующих уроках мы подробно разберем значение каждой планеты.

Значения знаков Зодиака

Каждая из планет попадает в тот или иной знак. Когда мы говорим, кто человек «по знаку Зодиака», то это значит: в каком знаке у него находится Солнце. Но теперь-то мы знаем, что, помимо Солнца, в астрологии есть еще куча планет, а еще и дома! Поэтому частенько описание «по знаку Зодиака» не совпадает с действительностью, как и прогнозы.

Если планеты — это функции, роли и качества, то знаки — это то, как они проявляются. В целом, можно сказать, что знаки отражают свойства, характеристики, особенности проявления. Если планеты — это персонажи, то знаки — их «наряды»: характеры и особенности.

- ♈ **Овен:** активный, энергичный, агрессивный, импульсивный
- ♉ **Телец:** мягкий, инертный, практичный, приземленный
- ♊ **Близнецы:** изменчивый, легкий, поверхностный, интеллектуальный
- ♋ **Рак:** эмоциональный, консервативный, интровертный, восприимчивый
- ♌ **Лев:** яркий, артистичный, самоуверенный, творческий
- ♍ **Дева:** педантичный, рациональный, аккуратный, старательный
- ♎ **Весы:** уравновешенный, гармоничный, тактичный, эстетичный, нерешительный
- ♏ **Скорпион:** скрытный, страстный, глубокий, интенсивно эмоциональный
- ♐ **Стрелец:** воодушевленный, оптимистичный, целеустремленный, высокомерный
- ♑ **Козерог:** целеустремленный, консервативный, ответственный, надежный
- ♒ **Водолей:** свободный, оригинальный, независимый, интеллектуальный
- ♓ **Рыбы:** изменчивый, неопределенный, эмоциональный, чувствительный

Таким образом, например, если наша внутренняя леди Венера находится в Козероге, то она хоть и леди, но целеустремленная и отношения строит со всей серьезностью. Или если внутренний воин Марс попал в Весы, то воюет он очень деликатно, тактично и чаще всего не выходя на прямую конфронтацию.

Примерно так и строится астрологическая интерпретация, по сути. А какова ваша внутренняя леди, согласно положению вашей Венеры в знаке? Но сразу говорю, что на планеты влияет не только знак, а знак может проявляться по-разному, поэтому интерпретация, которая у вас сейчас получилась, может не совсем совпадать с реальностью. А как сделать, чтобы трактовка была точнее,

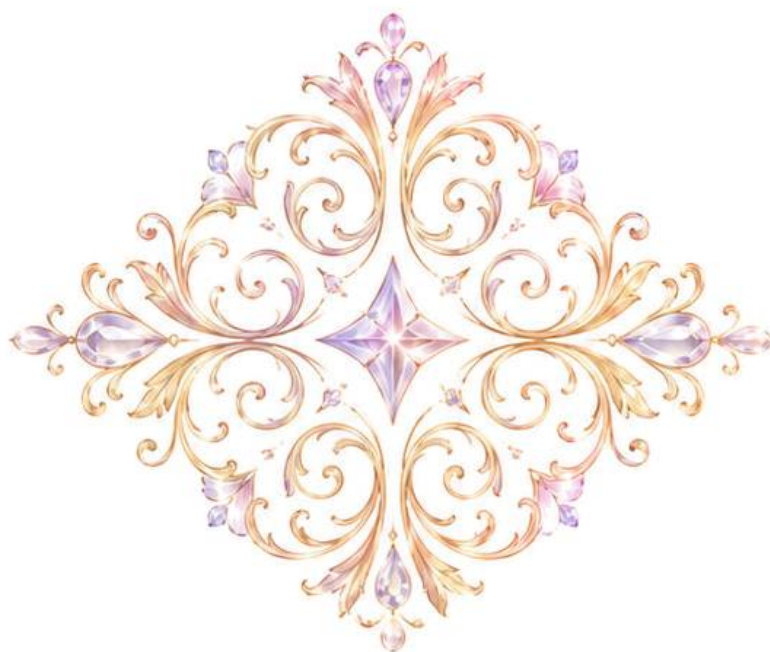
вы узнаете в будущих уроках.

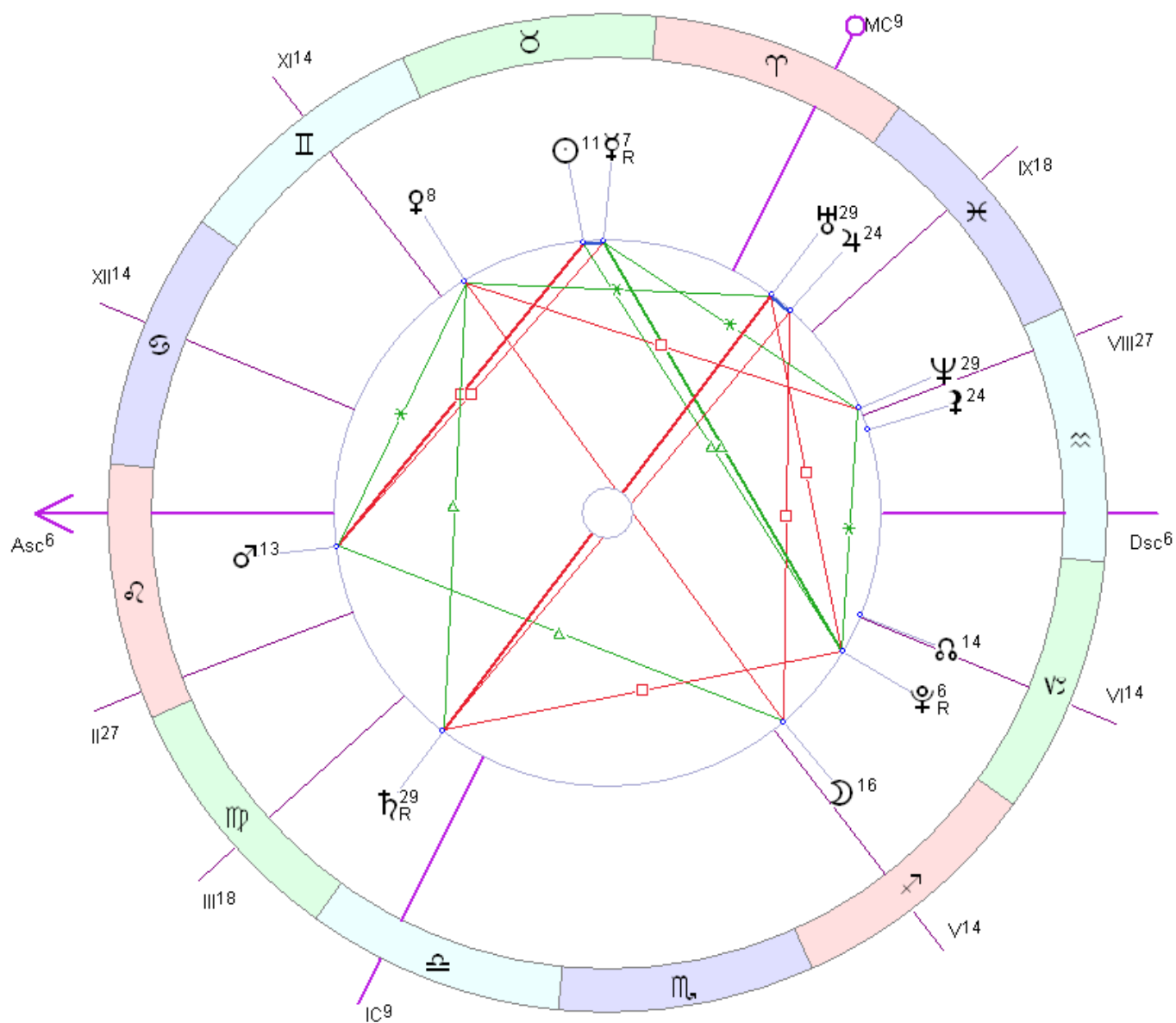
Как вы понимаете, знаки — это тоже образы, их тоже важно понять и почувствовать, а не заучить значения. Впрочем, если вы будете регулярно читать про них, то рано или поздно образ сам усвоится.

Значения домов

Чтобы познакомиться со значениями домов, давайте взглянем на карту гипотетического человека, родившегося 1 мая 2010 года в 11:25 в Москве. Кстати, перед тем, как строить карту, важно проверить часовую поправку — насколько местное время отличалось от Гринвичского, иначе карта будет построена неправильная. А программы хоть и редко, но иногда ставят неверную поправку. Подробнее о часовых поправках можно почитать в моей статье [Часовые поправки](#) или посмотреть в моем видео [Часовые поправки в астрологии](#).

Так вот, вернемся к карте.

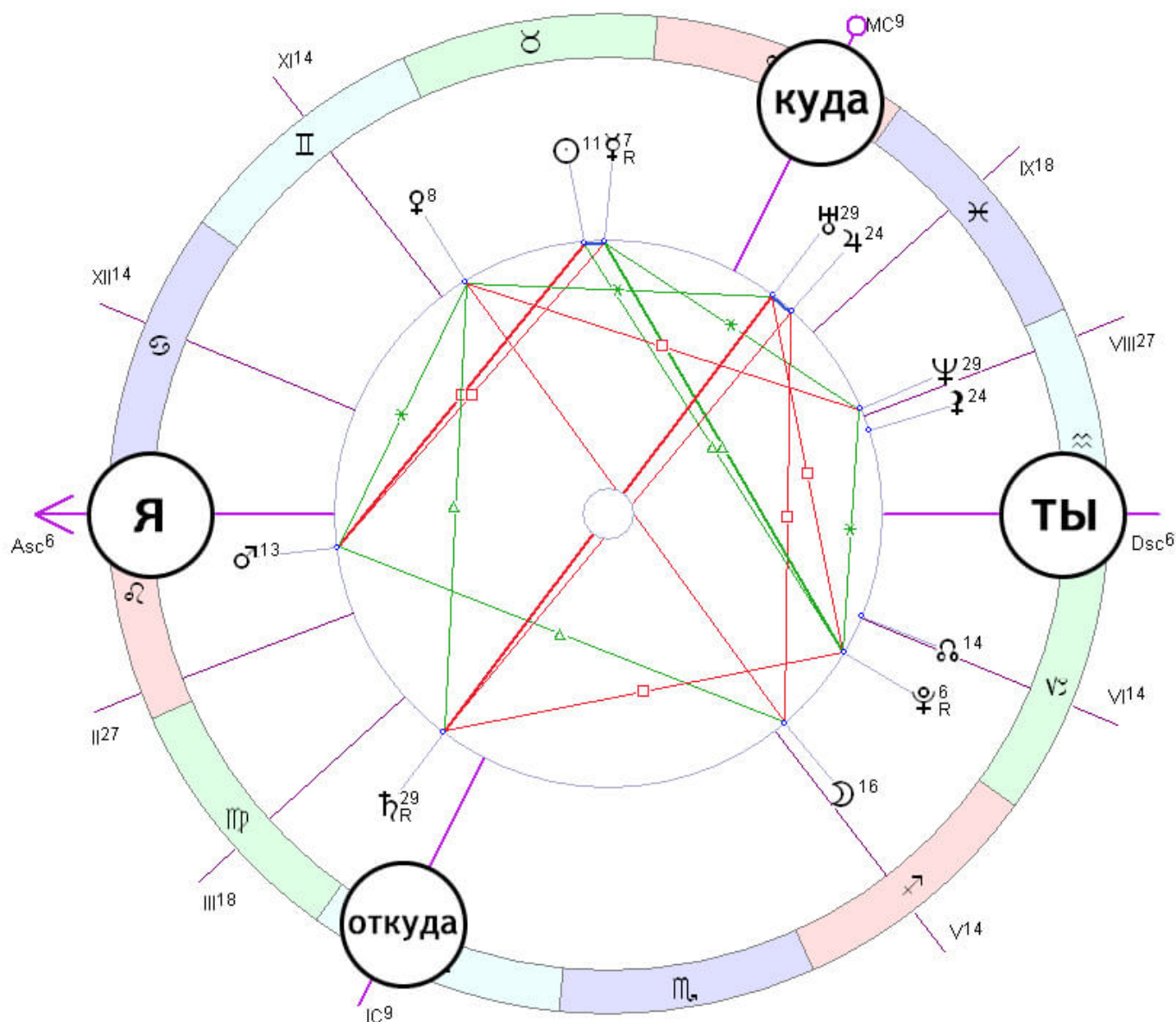




Слева, в точке Асцендента, встало Солнце в день рождения натива. Поэтому Асцендент символизирует рождение, начало. Астрологи трактуют Асцендент как окно в мир для натива, это то, как человека проявляет себя в мире. Это «я» человека: и характер, и внешность, и поведение. А противоположная точка — Десцендент — это «ты»: другой человек, партнер или конкурент. Десцендент связан с отношениями.

Наверху находится Мц — высоко в небе, в наивысшей точке, которой достигает Солнце в этот день. Это то, **куда** мы идем, стремимся, развиваемся. Поэтому точка Мц связана с профессией, социальной реализацией, достижениями. А противоположная точка, Иц — это то, **откуда** мы начинаем свой путь: наша семья, дом, близкие. Также это наша опора на пути навверх, в том числе та семья, которую мы образуем с партнером.

Поскольку эти точки являются куспидами 1, 4, 7 и 10 домов, то и эти значения распространяются и на сами дома.



Другие дома и кuspиды также имеют свои значения, и они в основном связаны с определенными сферами в нашей жизни. Вот краткий список значений всех домов:

- 1 дом** — личность, внешность, поведение, тело, имидж (куспид — Асцендент)
- 2 дом** — ресурсы, финансы, имущество, питание, материальное
- 3 дом** — обучение, поездки, документы, авто, родственники, общение
- 4 дом** — дом, семья, традиции, корни, недвижимость, установки (куспид — Иц)
- 5 дом** — дети, любовь, игра, выступления, развлечения, творчество
- 6 дом** — обязанности, здоровье, работа, труд, животные, рутина, сервис
- 7 дом** — партнерство, отношения, публика, консультирование, враги (куспид —

Десцендент)

8 дом — кризисы, операции, секс, риск, смерть, бизнес, крупные финансы

9 дом — граница, путешествия, образование, философия, закон

10 дом — социальный статус, работа, карьера, начальство, достижения (куспид — Мц)

11 дом — друзья, единомышленники, коллективы, планы, мечты, хобби, социум

12 дом — внутренний мир, одиночество, изоляция, творчество, благотворительность, мистика

Если вернуться к нашему представлению, что планеты — это персонажи, а знаки — их характеры, то дома — это те сферы и обстоятельства, где проявляют себя наши персонажи. Так, к примеру, леди Венера может находиться в Близнецах, строя отношения легко и непринужденно, и при этом в 10 доме, делая это преимущественно в работе или в контексте конкретных целей и задач. Иногда трудно трактовать то или иное положение, скажем, когда общительная и легкая на подъем Венера в Близнецах находится в 12 доме одиночества. Во многом в этом и состоит мастерство астролога — понять, как же это может проявляться у человека и как это интерпретировать.

В общем-то, дома — это тоже определенные образы. Как вы могли заметить, домов, как и знаков, 12! И это не совпадение, каждый дом действительно связан с соответствующим знаком: 1 дом с Овном, 2 дом с Тельцом, 3 дом с Близнецами и т. д. Их символизм связан. Но считается, что дома больше отражают событийную составляющую нашей жизни, а знаки — психологическую. Дома — сферы, темы, обстоятельства, а знаки — качества. Но не все так однозначно, об этом мы еще поговорим.

Попробуйте поместить вашего внутреннего лидера Солнце в обстоятельства дома, где он находится (если у Вас известно время рождения). В каких сферах он у вас проявляется? Как бы вы это интерпретировали? Это лишь первые «пробы пера», так что это нормально, если пока не получается ничего вразумительного.

Мы подробно разберем значение каждого дома в следующих уроках, а также, конечно, будем учиться интерпретации.

Значения аспектов

Аспекты — это взаимоотношения между персонажами. Какие-то персонажи могут дружить между собой и успешно сотрудничать, давая человеку уникальные таланты и возможности, а какие-то — конфликтовать, перетягивая одеяло каждый на себя, вызывая внутренние конфликты и внешние противоречия. Хотя в конфликтах обычно кроются возможности!

♂ **Соединение** (0 градусов) — персонажи действуют всегда вместе, тандемом (нейтральный аспект)

♁ **Оппозиция** (180 градусов, напротив друг друга) — персонажи конфликтуют (напряженный аспект)

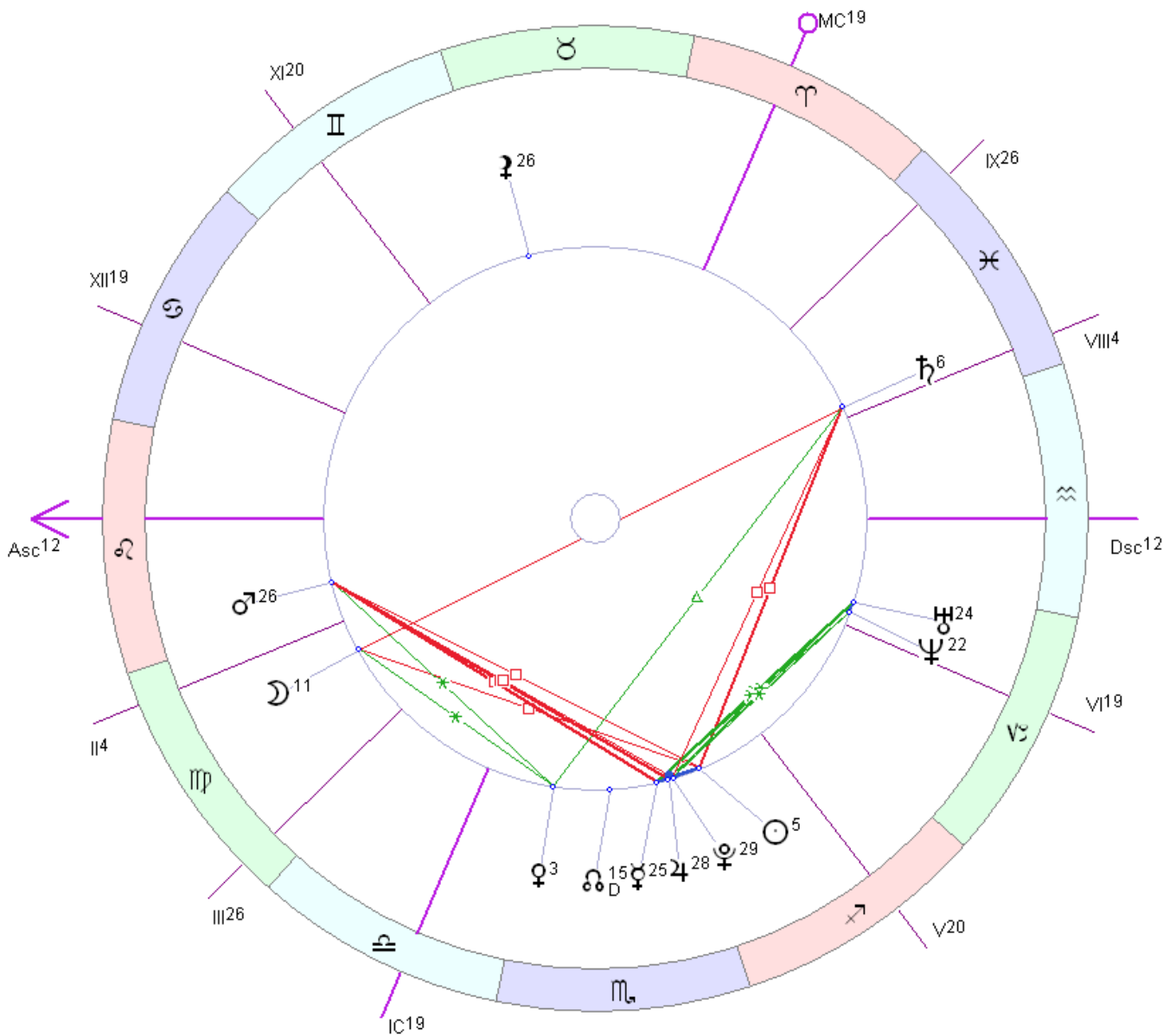
□ **Квадратура** (90 градусов, под прямым углом) — персонажи остро конфликтуют (напряженный аспект)

△ **Трин** (120 градусов) — персонажи активно сотрудничают (гармоничный аспект)

✳ **Секстиль** (60 градусов) — персонажи сотрудничают (гармоничный аспект)

Например, наш лидер Солнце может быть в аспекте трин с воином Марсом. Тогда между ними, скорее всего, будет зеленая линия со значком треугольника (но это зависит от настроек программы). В таком случае Марс будет своими активными действиями помогать Солнцу проявлять себя, а Солнце будет помогать Марсу действовать за счет осознания и фокусирования своих намерений.





На карте выше внутренний ребенок Луна в оппозиции с внутренним ревизором Сатурном. Эти персонажи конфликтуют, внутренний ребенок Луна может мешать ревизору Сатурну сосредоточиться, поддерживать дисциплину, а ревизор Сатурн слишком строг к ребенку Луне, мешает выражать эмоции.

Попробуйте по такому же принципу проинтерпретировать любой аспект из вашей карты.

Об интерпретации

Как вы видите, астролог похож чем-то на переводчика. В языке каждое слово имеет некое значение, и переводчик должен подобрать в другом языке слово с максимально похожим значением. Точнее даже, каждое слово имеет целый спектр значений (семантическое поле). Так же и в астрологии: астролог знает

спектр значений каждой планеты, оперирует этими значениями, комбинирует их и пытается подобрать подходящие слова для описания результата на своем языке (в нашем случае — на русском).

Значения астрологических символов заключены в образах. Астролог мыслит в основном образами, задействуется образное мышление. При комбинации планет, знаков и домов мы должны стараться комбинировать образы, а не просто перечень значений. Хотя значения можно использовать для упрощения трактовки.

Итого

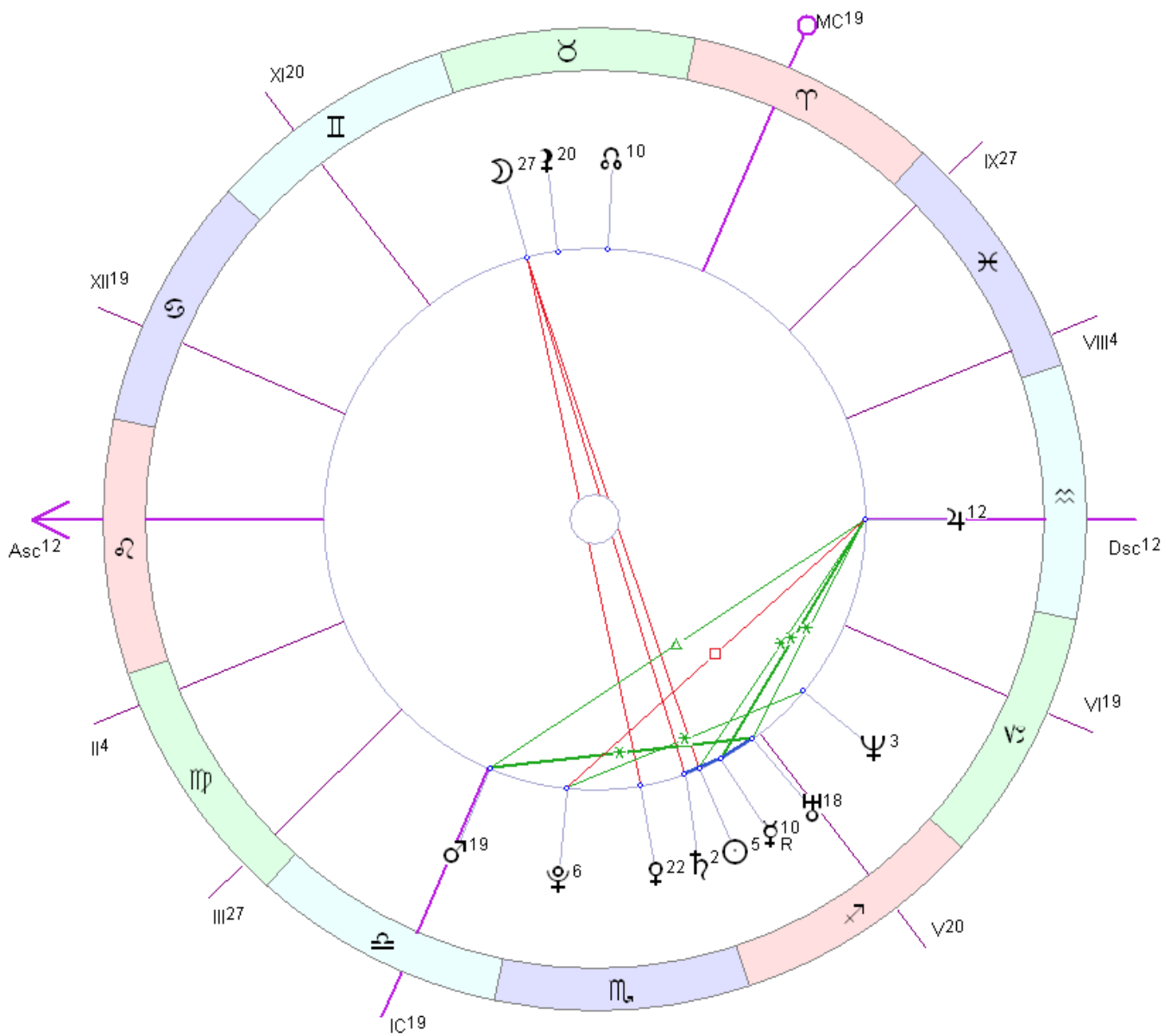
- Планеты символизируют **функции** в нашей жизни и психике, это персонажи нашей карты.
- Знаки — это то, как проявляются эти функции, **свойства и характеристики**, характеры наших персонажей.
- Дома — это **сферы** и **обстоятельства**, в которых проявляются функции и действуют персонажи.
- Асцендент — куспид 1 дома («я»), Десцендент — куспид 7 дома («ты»), Иц — куспид 4 дома («откуда»), Мц — куспид 10 дома («куда»).
- Аспекты — это **взаимодействие** функций и взаимоотношения героев.
- Значения планет, знаков, домов — это **образы**, в которых заключено огромное количество значений.

Задания

- Найдите в своей карте своего внутреннего журналиста Меркурия. Какие свои качества по знаку он использует при работе с информацией, в общении? В каких сферах по дому Меркурия он эти качества проявляет (помним о доме и времени рождения)?
- Найдите своего внутреннего воина Марса. Какой у него характер, согласно знаку? В каких сферах он проявляет себя, согласно дому?
- Посмотрите, какие аспекты есть у вашего внутреннего ребенка Луны? Какие герои с ним конфликтуют, могут его обижать (напряженные аспекты)? А какие — помогают ему (гармоничные аспекты)? А может быть, есть кто-то в соединении с Луной, чьи действия неотрывно связаны с эмоциями, потребностями и восприятием? Для аспектов Луны нужно знать время рождения. Иногда бывает такое, что у планеты нет аспектов, в таком случае возьмите карту любого близкого человека, у которого

известно время рождения.

- Как проявляет себя в карте ниже леди Венера? Как она ведет себя в отношениях?



Урок 4. Динамика карты

В этом уроке мы совсем чуть-чуть коснемся астрономии, чтобы понимать, как карта в астрологической программе меняется в зависимости от времени.

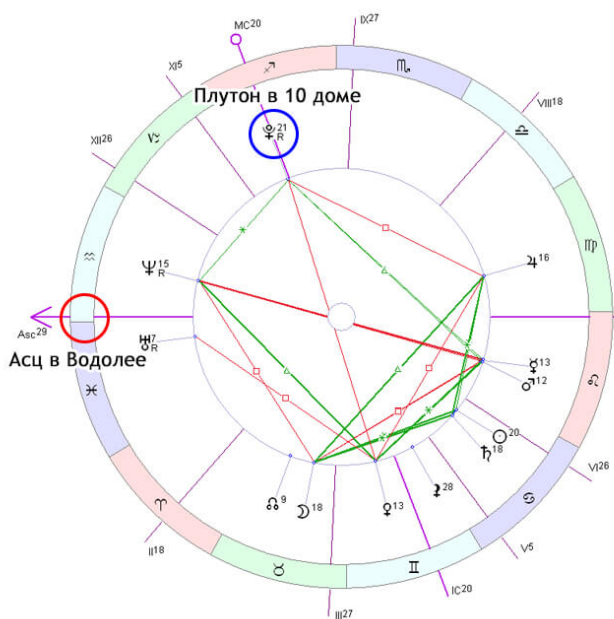
Карта строится на некий зафиксированный момент времени. Однако на небе все меняется, и все движется с различной скоростью относительно друг друга.

Конечно, речь идет лишь о том, как мы это видим с Земли. Астрологи в курсе, что и как на самом деле, но исходят из того, что мы видим.

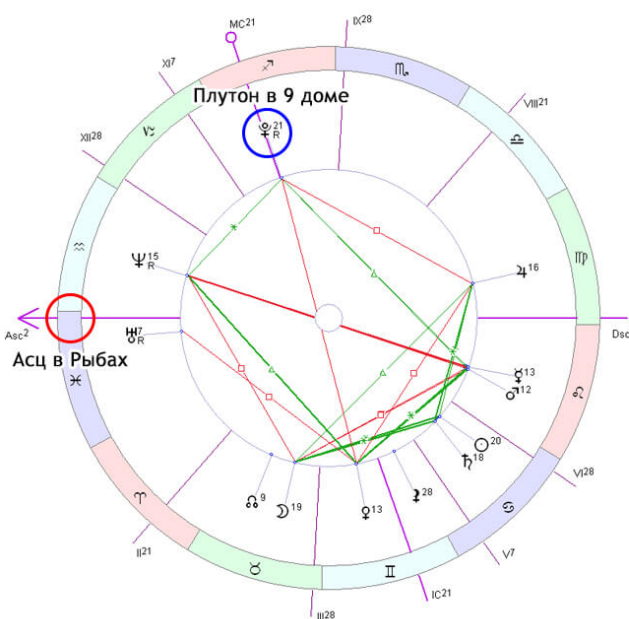
Есть несколько видов движения на небе. Первое и очевидное движение — это движение неба относительно Земли. Вот мы смотрим на небо в звездную ночь и видим, что звезды плывут куда-то потихоньку. Это объясняется вращением Земли вокруг своей оси. Это движение звезд (и планет, и знаков) так и называется — **первичное движение**. И это все сдвигается относительно горизонта, то есть оси Асц-Дсц, по сути — относительно домов. Воображаемая сфера, на которой «находятся» звезды и планеты, называется **небесной сферой**. И движется эта небесная сфера довольно быстро. Асцендент сдвигается относительно знаков на один градус круга примерно за 4 минуты, а весь круг Зодиака Асцендент «проходит» примерно за сутки, как раз от восхода до восхода. Как вы поняли, небесная сфера (на которой звезды, планеты и знаки) и куспиды (в т. ч. Асцендент) движутся относительно друг друга — тут с какой стороны посмотреть. Но на карте у нас обычно Асцендент располагается в фиксированной точке слева, значит, мы будем видеть сдвиг знаков с планетами (звезды на карте чаще всего не рисуются).

На картинке ниже пример, как быстро могут двигаться куспиды. Это карты на один и тот же день, на 23:31 и 23:35. Знаки и планеты относительно домов сдвинулись. За 4 минуты ось Асц-Дсц успела поменять знак, а Плутон успел переехать в другой дом. На второй карте у Плутона и Мц положение отличается в минутах дуги (градус совпадает), точную позицию обычно можно посмотреть в таблице рядом с картой. Если бы у нас в это время был рожден натив по бирке, мы бы предполагали, что оба варианта равновероятны, так как бирки часто бывают неточными.





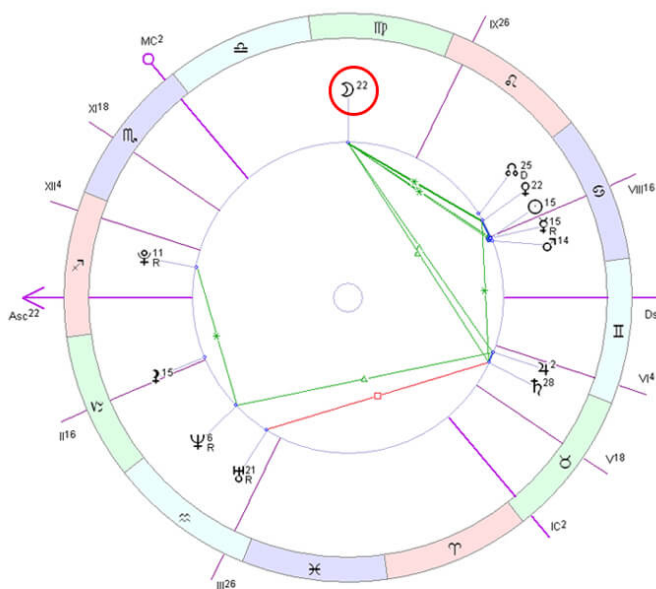
23:31



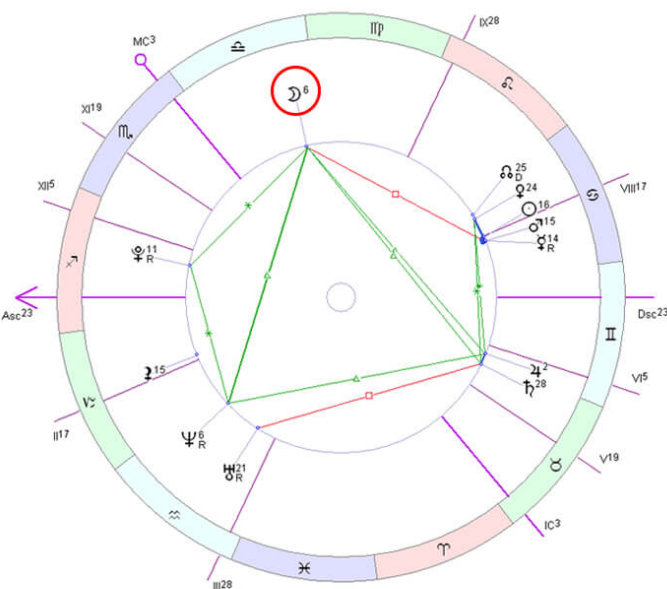
23:35

Второй вид движения — это движение планет относительно звезд (**вторичное движение**). По сути, это движение планет по знакам в карте. Мы можем увидеть это движение, только если будем наблюдать за небом довольно продолжительное время, хотя бы несколько дней, а лучше несколько месяцев. Планеты относительно знаков движутся с различной скоростью. Самая быстрая Луна проходит весь круг Зодиака примерно за месяц, а самый медленный Плутон — за 248 лет. За 2 часа наблюдения за небом Луна сдвинется относительно звезд всего лишь на 1 градус (из 360-ти), и это самая быстрая планета.

Ниже пример, с какой скоростью движутся планеты по знакам. Это две карты с разницей в сутки. Вы можете увидеть, что медленные планеты — Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон — не успели толком сдвинуться (разница будет в минутах и секундах дуги). Часть быстрых планет сдвинулись немного: Солнце, Меркурий, Марс — на 1 градус, Венера — на 2 градуса. А вот быстрая Луна успела проскакать 14 градусов: с 22 градуса Девы по 6 градус Весов. Как вы видите, аспекты у Луны сильно изменились. Дома примерно на том же месте, поскольку они успели пройти весь круг в своем первичном движении.



6.07.2000, 20:35



7.07.2000, 20:35

Ниже приведены приблизительные скорости планет.

Быстрые планеты:

- ☉ **Солнце**: 1 градус в сутки, знак за месяц, круг за год
- ☾ **Луна**: 1 градус за 2 часа, знак за 2,5 суток, круг за месяц (около 28 дней — от новолуния до новолуния)
- ☿ **Меркурий**: как Солнце
- ♀ **Венера**: как Солнце
- ♂ **Марс**: 1 градус за 2 суток, где-то в 2 раза медленнее Солнца, знак за 6-7 недель, круг за 1 год 10 месяцев

Медленные планеты:

- ♃ **Юпитер**: 5 минут дуги за сутки, знак за год, круг за 12 лет
- ♄ **Сатурн**: 2 минуты дуги за сутки, знак за 2-3 года, круг за 28-30 лет
- ♅ **Уран**: 1 минута дуги за сутки, знак за 7 лет, круг за 84 года
- ♆ **Нептун**: меньше минуты дуги за сутки, примерно знак за 14 лет, круг за 165 лет
- ♇ **Плутон**: меньше минуты дуги за сутки, знак за 21 год, круг за 248 лет (скорость Плутона сильно меняется)

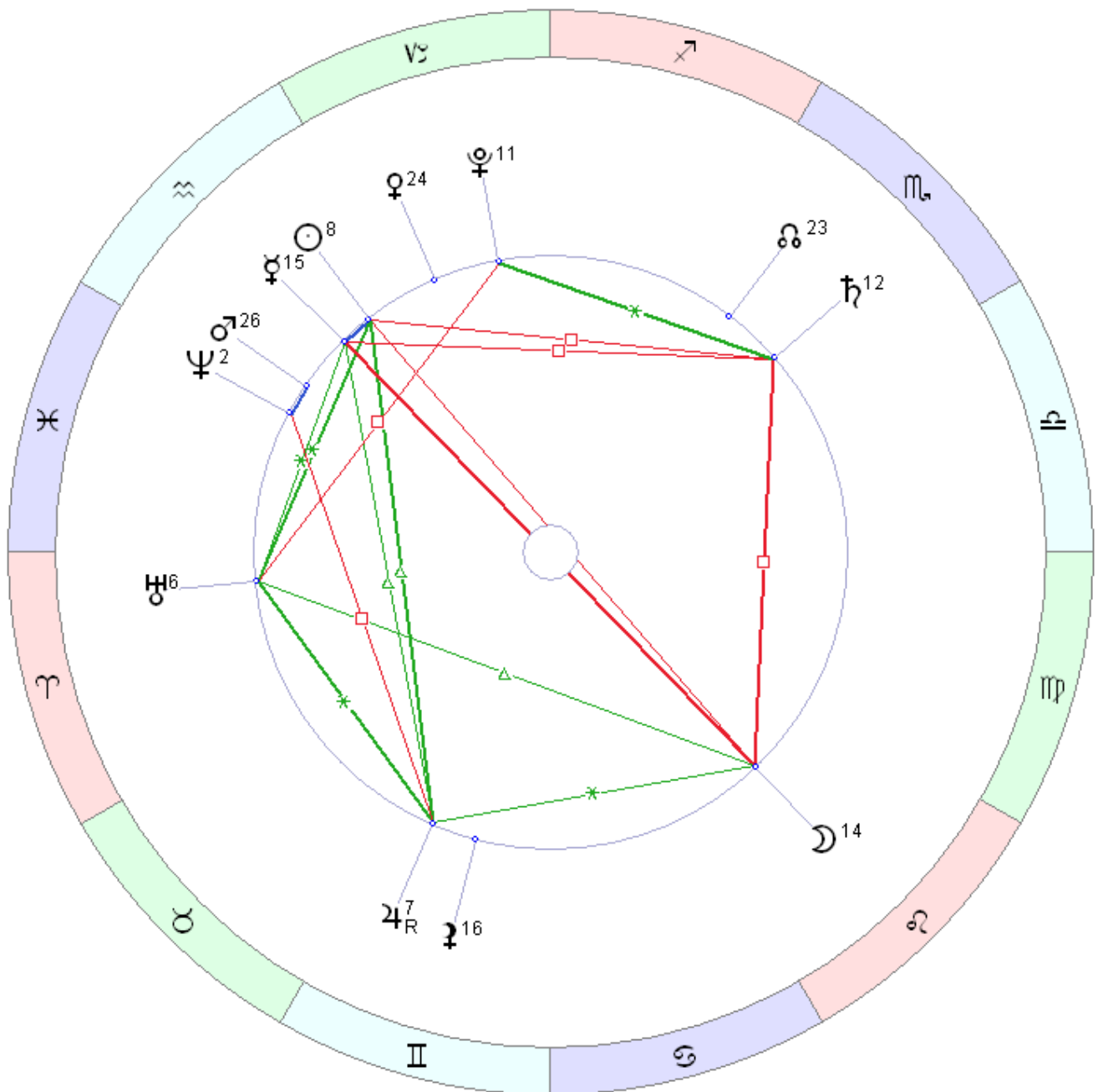
Космограмма

Поскольку дома относительно знаков движутся довольно быстро, для того, чтобы построить достоверную натальную карту, нужно знать время рождения. Чем точнее оно будет, тем лучше. Довольно часто мамы хранят на память бирочку из роддома, хотя чаще всего время на ней округленное или просто неточное. Но для построения натальной карты чаще всего этой точности достаточно. Правда, желательно проверить несколько минут до и после этого времени — не «уезжают» ли планеты в другие дома, а куспиды — в другие знаки.

Если же время рождения не известно совсем или известно сильно неточно (например, «родилась после обеда»), то нужно строить карту без домов. Такая карта называется **космограммой** — на ней будут только планеты и знаки. Космограмму обычно строят на 12:00 — середину дня, чтобы видеть среднее положение планет.

Вот пример космограммы:





В астрологических программах обычно есть возможность отключить дома. Если же вы не знаете как, то просто не учитывайте дома, как будто их нет.

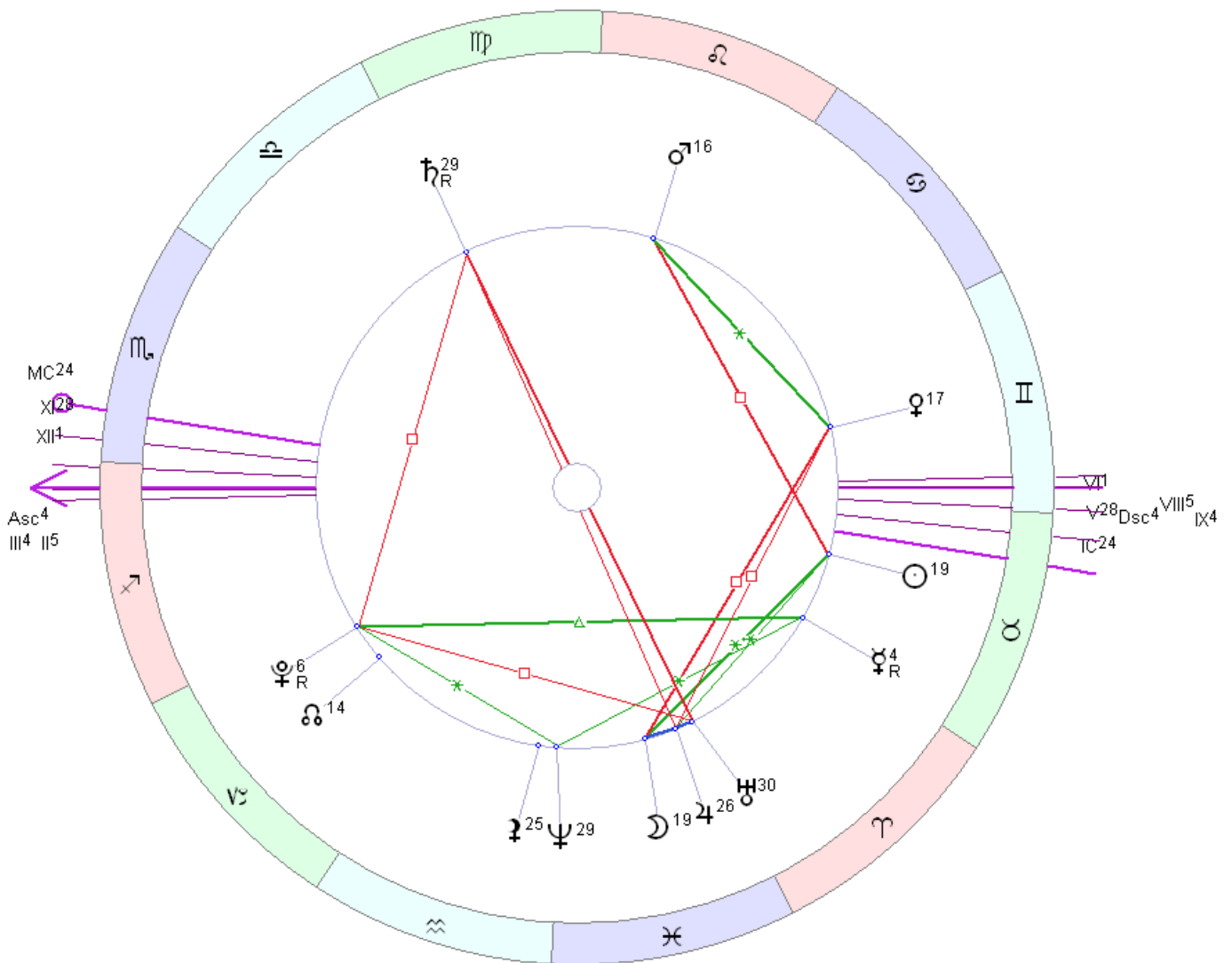
Луна движется по знакам довольно быстро — примерно ползнака за сутки. Поэтому если время неизвестно, аспекты Луны учитывать нельзя, а знак Луны нужно проверять — не меняется ли он в этот день.

Поскольку дома главным образом связаны с событийностью, космограмму можно анализировать только в контексте психологии. И то, дома влияют на психологию также, высвечивая одни черты и пряча другие. Поэтому лучше всего у всех, чью карту вы строите, узнавать время рождения, если есть такая

ВОЗМОЖНОСТЬ.

Но есть еще один случай, когда построить карту с домами сложно: когда натив родился в северных широтах, примерно за 62 градусом широты. Там, где бывает полярный день и полярная ночь, Солнце может совсем не садиться или не вставать, или вставать, но ненадолго. Если Солнце не встает, Асцендент (точку восхода Солнца) рассчитать нельзя. В таких случаях либо используются альтернативные системы домов, либо космограмма. Либо если человек переехал куда-то южнее, можно построить так называемую карту релокации. Но на начальном этапе изучения астрологии лучше такие карты не брать.

Вот, например, как выглядит карта натива, рожденного в Мурманске 9 мая 2010 года около часа ночи. Как видите, с домами происходит что-то странное:



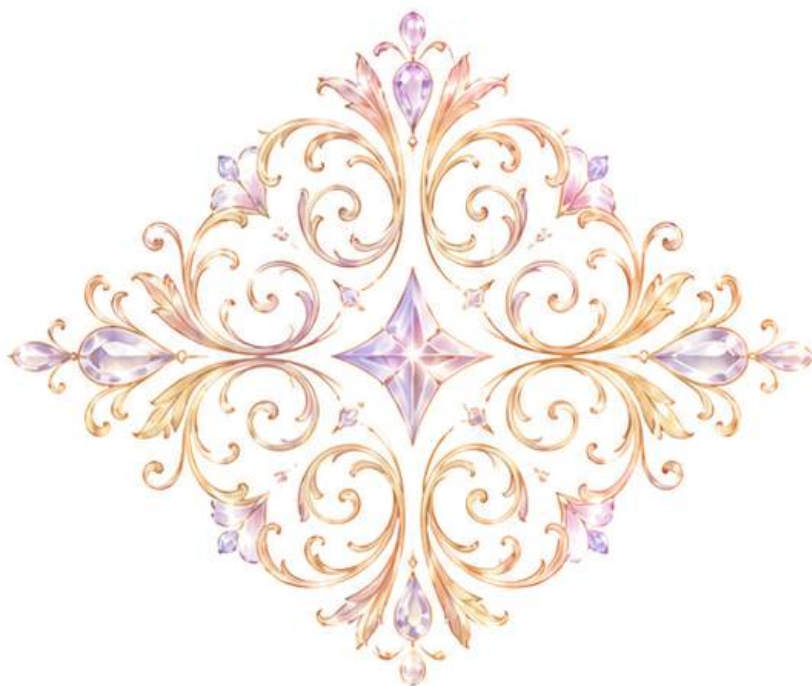
Значение места

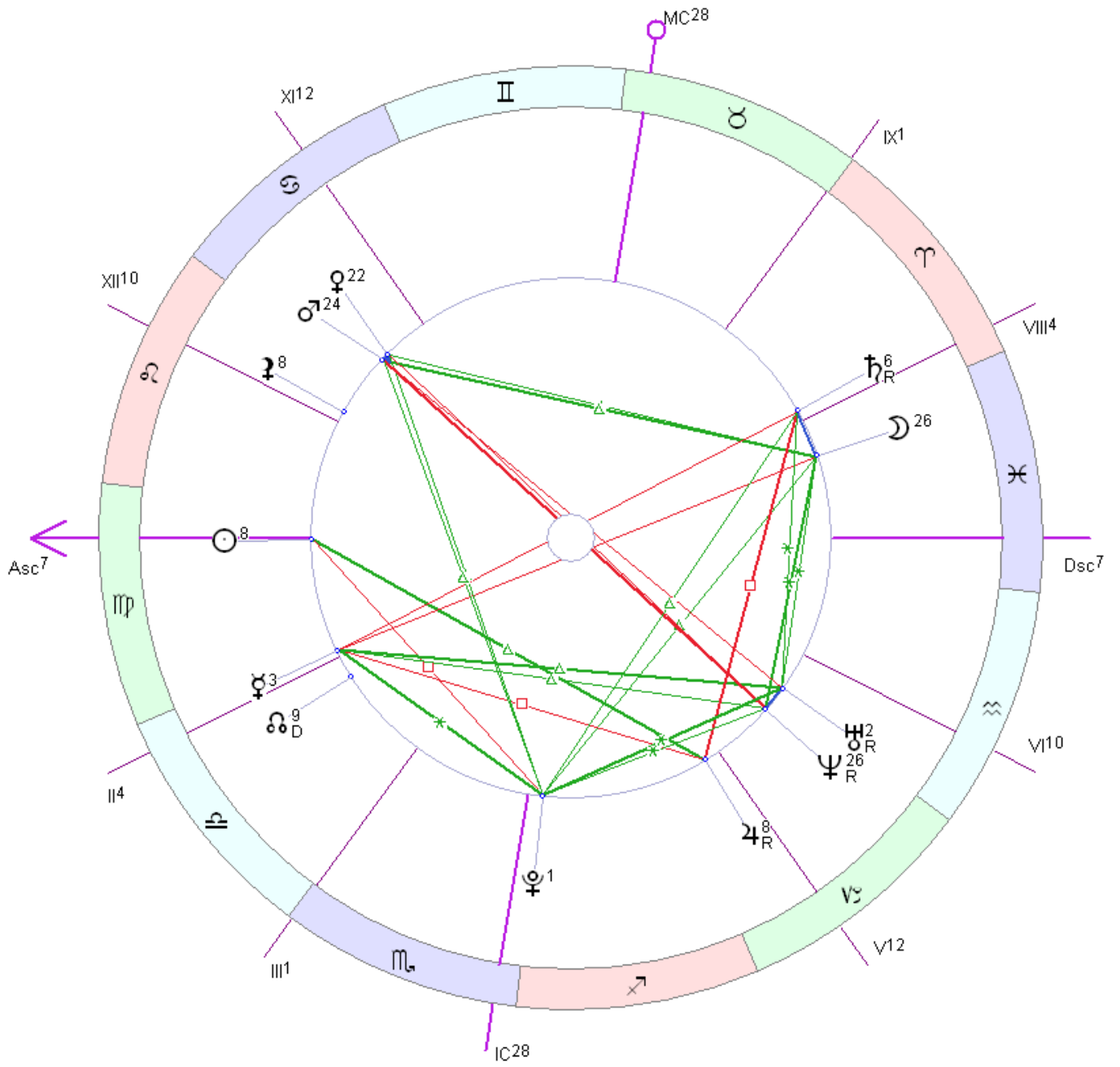
Вы убедились, что карта сильно зависит от времени: разница в минутах выливается в разнице кuspидов домов, а разница в часах — в разнице и в положении планет. Но также карта сильно зависит от места, на которое мы ее строим.

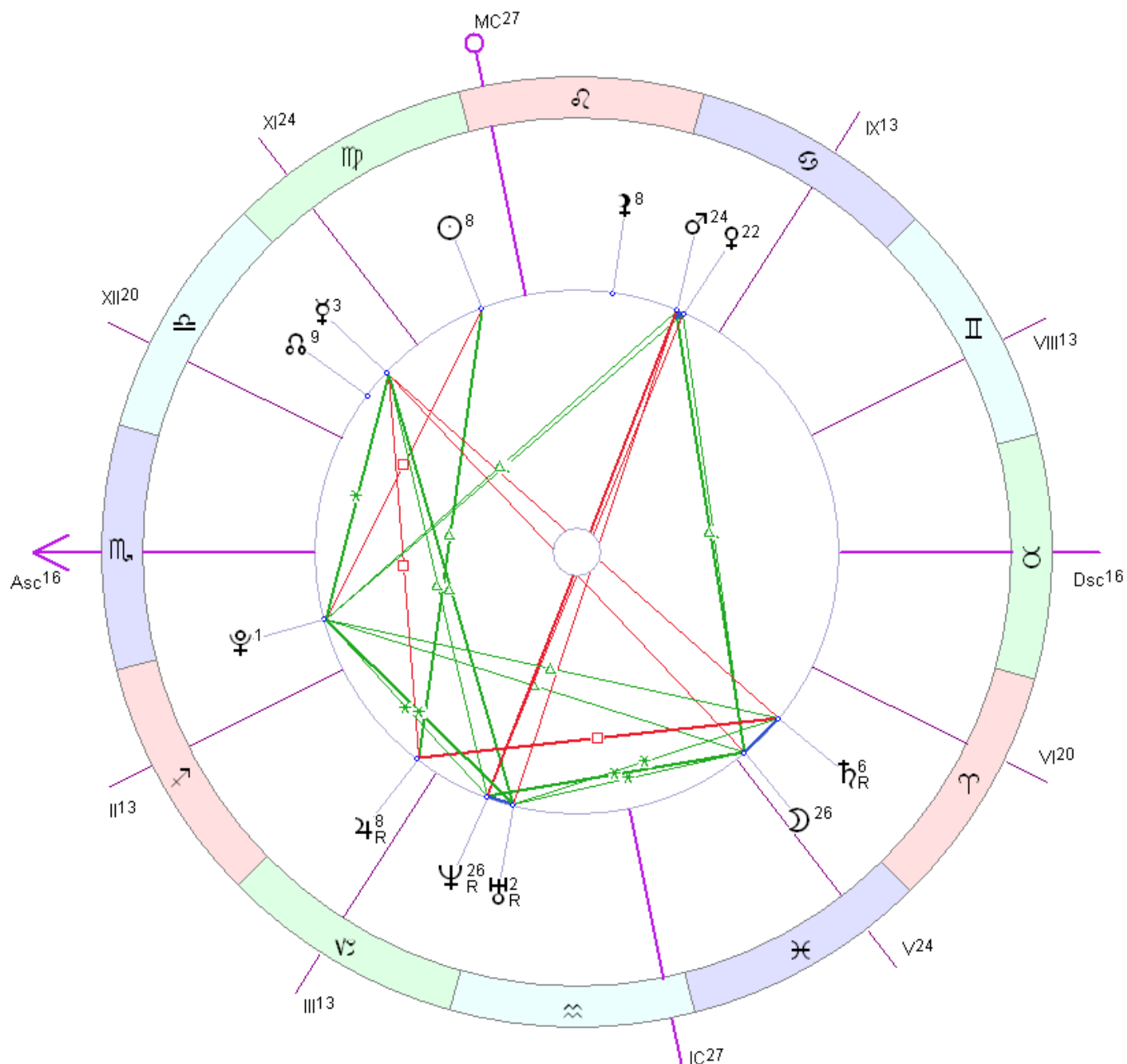
От места будут зависеть только дома: их положение относительно знаков и положение планет в них. Планеты в знаках не меняют своего положения от места (ну или почти не меняют, тут есть нюанс, но разница может быть максимум 1 градус у Луны).

В чем выражается разница в домах? Мы знаем, что когда в Москве, скажем, 6 утра и восход Солнца, во Владивостоке уже час дня. В одно и то же время в Москве Солнце будет на Асценденте, а во Владивостоке — в районе Мц, высоко над горизонтом. А где-то в США Солнце вообще может быть в нижней полусфере (ночь).

Вот карты на один и тот же момент на Москву (Солнце восходит) и на Владивосток (Солнце высоко, в 10 доме):







Итого

- На небе постоянно все движется.
- Есть 2 основных вида движения. **Первичное** движение — движение домов относительно звезд, планет и знаков. Оно довольно быстрое: Асцендент сдвигается примерно на 1 градус за 4 минуты, примерно за сутки он проходит весь круг.
- **Вторичное** движение — движение планет относительно звезд и знаков. Оно медленнее и зависит от планеты — они движутся с разной скоростью.
- **Небесная сфера** — это воображаемая сфера, на которой «находятся»

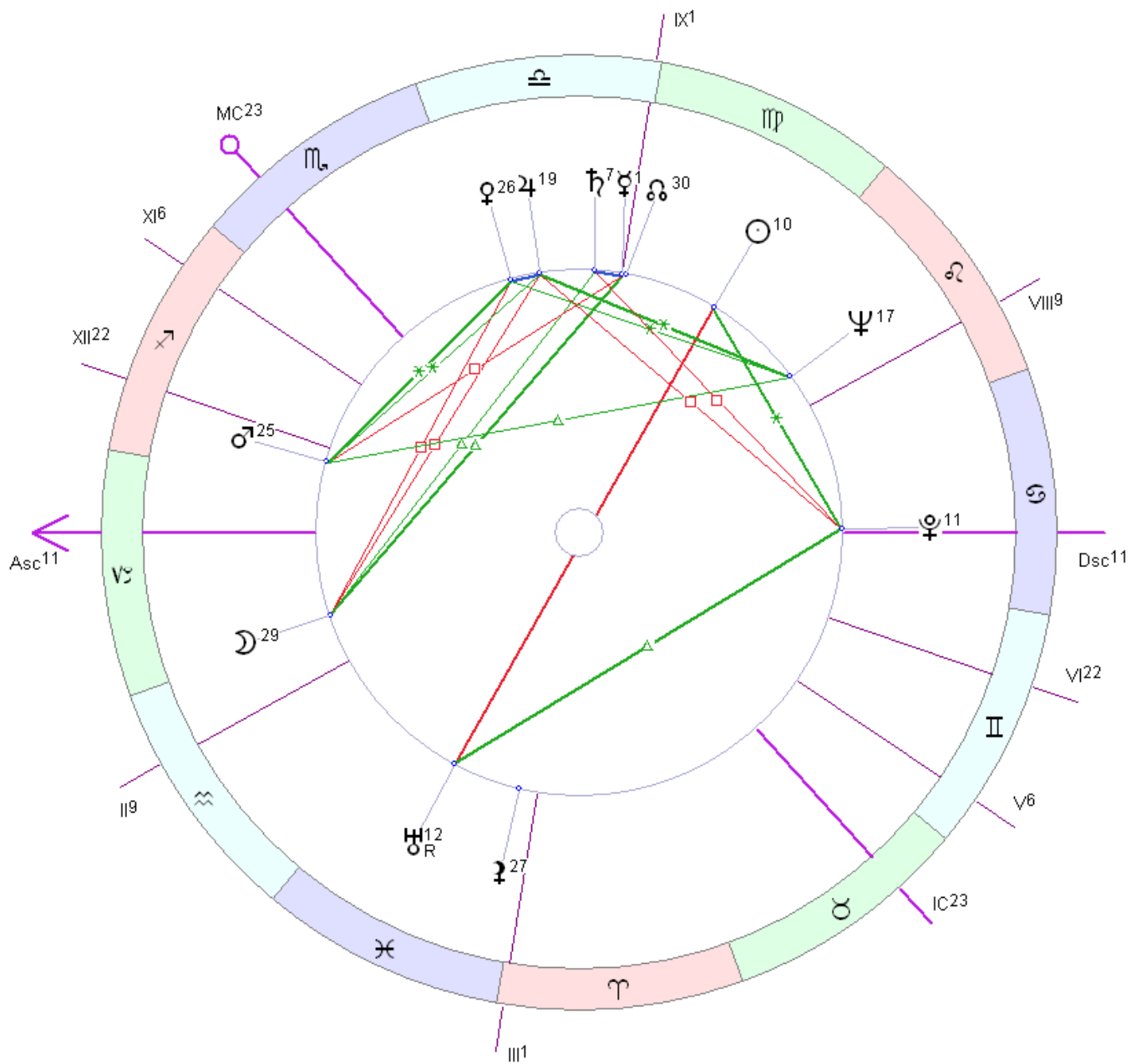
звезды, знаки и планеты.

- Натальная карта отражает картинку неба в зафиксированный момент времени.
- **Космограмма** — это карта без домов.
- Космограмма отображает психологические особенности (а не событийность).
- Если время рождения натива неизвестно, то анализируем космограмму и не учитываем аспекты Луны, а знак Луны проверяем.
- Если натив родился в северных широтах, и дома «схлопнулись» или перепутались, то анализируем космограмму.

Задания

- Постройте карту на 5 минут позже, чем ваше время рождения, и сравните с вариантом на верное время. Что-то изменилось? Проверьте, изменилось ли положение куспидов в знаках? Изменилось ли положение планет в знаках? Изменилось ли положение планет в домах? Для сравните положение каждого куспида и каждой планеты.
- Постройте карту на 2 часа позже, чем ваше время рождения. Что изменилось? А что осталось прежним?
- Постройте карту на 12 часов позже, чем ваше время рождения. Что изменилось? А что осталось прежним?
- На какое время суток построена карта ниже?





Урок 5. Планеты

Мы уже узнали, какие планеты есть в астрологии, как быстро они движутся по знакам и какие у них основные значения. Настало время познакомиться с ними поближе.

Планеты бывают **личные, социальные и высшие**.

Личные планеты — это самые быстрые планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс. Они отвечают непосредственно за качества и функции нашей личности, такие как мышление, эмоции и т. д.

Социальные планеты медленнее: это Юпитер и Сатурн. Они называются так, потому что символизируют наши социальные функции — то, как мы действуем в обществе. Проявить и понять их сложнее, наиболее ярко мы можем почувствовать их через взаимодействие с нашими личными планетами. Они и астрономически находятся дальше от нас.

Высшие планеты самые медленные: это Уран, Нептун и Плутон. Высшие планеты — самые далекие астрономически и самые сложные для понимания. Они выражают надличностные функции — те, которые включаются, когда мы участвуем в коллективных или глобальных процессах. Астрономы открыли их не так давно — в 18, 19 и 20 веках, поскольку они не видны невооруженным взглядом. До этого астрологи использовали только 7 планет — Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер и Сатурн. Эта семерка называется **септенером** (септенЕр — ударение на последний слог, с фр. septenaire «семёрка»).

Личные планеты

☉ Солнце

Персонаж-Солнце: наш внутренний лидер, отвечает за личность, индивидуальность, сознание, самовыражение. Харизматичный мужчина в самом расцвете лет, приковывающий к себе всеобщее внимание. Выступающий, ведущий, руководитель.

Функции Солнца: проявлять себя, выражать свою личность, сознательно решать, делать по-своему, быть лидером, привлекать внимание, вызывать интерес.



Солнце — самое яркое тело на небе. Оно во многом определяет нашу жизнь, например, смену времен года, смену времени суток, поэтому Солнце играет наиболее важную роль в гороскопе, отражая самую **суть личности** человека. Оно ярко светит и освещает все вокруг, поэтому в астрологии Солнце связано с **самореализацией**, творчеством. Также Солнце, являясь центром личности, определяет нашу **индивидуальность**, уникальность. Оно позволяет идти своим собственным путем, не завися от мнения окружающих, быть **уверенным в себе**. Оно дает жизненную силу. Солнце символизирует мужскую фигуру в жизни человека, например, отца или мужа.

Человек с акцентированным Солнцем может проявлять следующие качества: способности к лидерству, яркая индивидуальность, творческая жилка, самодостаточность, высокая самооценка, харизматичность.

Позитивное проявление: яркость, щедрость, способность «светить»: поднимать настроение, дарить радость, талант к рекламе.

Негативное проявление: крайний эгоцентризм, заикленность на себе и всем своим, неприятие чужого мнения, гордыня, тщеславие.

Мотивация: проявление себя, быть в центре внимания.

Ключевые слова: личность, творчество, индивидуальность.

Символ Солнца: ☉ — круг похож на Солнце. Точка в центре — это человек, стоящий на сцене.

* Здесь и далее это могут быть мои личные ассоциации с символами, которые помогут вам их запомнить, их реальное происхождение может быть другим.

☾ Луна

Персонаж-Луна: наш внутренний ребенок, отвечает за эмоции, восприятие, бессознательное, потребности, заботу. С одной стороны, Луна ассоциируется с ребенком, который нуждается в заботе и совершенно беззащитен перед внешним миром, очень чутко реагирует на все происходящие изменения. С другой стороны, Луна — это мать, которая защищает, оберегает, обеспечивает, кормит, создает уют и комфорт.

Функции Луны: воспринимать мир, чувствовать, проявлять эмоции, заботиться.



Луна — это второе по яркости тело на небесном своде, поэтому Луна в

гороскопе является второй по важности планетой после Солнца. Она светит отраженным светом, поэтому символизирует нашу **восприимчивость**, реакцию на происходящие события и **адаптацию** к внешним условиям. Луна в натальной карте отражает особенности **эмоциональной сферы** человека — его непосредственные, зачастую неосознанные эмоциональные реакции. Также Луна ассоциируется с **комфортом**, безопасностью, бытовыми привычками, а также **потребностями** — что нам нужно для эмоционального комфорта. Луна тесно связана с темой материнства, материнскими функциями, такими, как забота и защита. Луна символизирует женщин, например, мать, жену.

Человек с акцентированной Луной может проявлять следующие качества: чувствительность, эмоциональность, восприимчивость, стремление к комфорту и безопасности, переменчивость, зависимость от настроения, мощную эмпатию, стремление и способность заботиться.

Позитивное проявление: нежность, душевность, способность найти эмоциональный контакт с любым человеком.

Негативное проявление: чрезмерная ранимость, обидчивость, капризность, несамостоятельность, зависимость, лень.

Мотивация: комфорт, безопасность.

Ключевые слова: эмоции, восприятие мира, комфорт.

Символ Луны: ☾ — символ месяца, а если перевернуть его на бок, получится колыбелька, уютная кровать!

☿ Меркурий

Персонаж-Меркурий: наш внутренний журналист, отвечает за мышление, обучение, общение, речь. Общительный молодой парень, по профессии курьер, секретарь или продавец, быстрый, разговорчивый, постоянно обрабатывающий большой поток информации.

Функции Меркурия: мыслить, говорить, воспринимать информацию.



В древнеримской мифологии Меркурий покровительствовал **общению**, торговле, путешествиям, поэтому в астрологии он связан с контактами, связями, коммуникацией, продажами, посредничеством, хитростью. Именно с помощью Меркурия мы **воспринимаем информацию**, ее перерабатываем (анализируем) и выдаем результат в виде **речи**. Меркурий тесно связан с процессом **обучения**, как новым знаниям, так и навыкам. Особенности Меркурия в натальной карте указывают на особенности мышления, логики и речи. Еще Меркурий связан с моторикой рук.

Человек с акцентированным Меркурием может проявлять следующие качества: общительность, контактность, сообразительность.

Позитивное проявление: интеллектуальные способности, способность найти контакт с кем угодно, способность ориентироваться в информации и быстро меняющейся ситуации.

Негативное проявление: много однотипной и зачастую бесполезной информации, пустую болтовню, поверхностность, болтливость, изворотливость.

Мотивация: знать все обо всем, быть в потоке информации, быть в курсе новостей.

Ключевые слова: информация, речь, мышление.

Символ Меркурия: ☿ — это курьер, который настолько забегался, что волосы встали дыбом.

♀ Венера

Персонаж-Венера: наша внутренняя леди, отвечает за чувства, отношения, симпатии и антипатии, эстетику. Привлекательная и со вкусом одетая молодая девушка, по характеру мягкая, склонная идти на компромисс.

Функции Венеры: проявлять чувства, строить отношения, оценивать красоту, наслаждаться.



Венера в древнеримской мифологии являлась богиней любви и красоты. В астрологии Венера также связана с красотой, любовью, **отношениями**. Венера определяет наши предпочтения во всем, например, эстетические предпочтения, **вкусы**, предпочтения в выборе партнера. Венера определяет то, как мы выражаем симпатию или антипатию. Венера связана с внешним и сознательным **выражением эмоций**, проявлением своего отношения. Также

Венера тесно связана с любым **партнерством**, умением идти на компромисс и сотрудничать. Еще Венера ассоциируется с **удовольствиями** и материальными благами.

В средневековой астрологии Венеру называли «малым счастьем», имея в виду, что это умеренно гармоничная планета, в основном несущая благоприятный символизм. Такие планеты издавна называются бенефакторами. Хотя на практике оказывается, что, будучи в неудачном положении в гороскопе, Венера может принести много проблем.

Человек с акцентированной Венерой может проявлять следующие качества: мягкость, тактичность, ориентация на сотрудничество и компромисс, способность нравиться.

Позитивные проявления: способность наладить отношения с кем угодно, способность сделать что-то более гармоничным, красивым, мягкость.

Негативные проявления: потакание слабостям, чревоугодие, конформизм, склонность к излишествам.

Мотивация: удовольствие, гармония, красота.

Ключевые слова: симпатии и антипатии, проявление чувств, вкус.

Символ Венеры: ♀ — зеркальце, в которое любит леди Венера.

♂ Марс

Персонаж-Марс: наш внутренний воин, отвечает за действия, активность, борьбу, конкуренцию. Молодой мужчина-воин, быстрый, решительный и горячий, он готов соперничать, сражаться, преодолевать препятствия и нацелен на победу.

Функции Марса: проявлять инициативу, активность, действовать, решать, бороться, конфликтовать.



Марс в древнеримской мифологии был богом войны. Планету Марс часто называют «красной планетой» из-за красноватого оттенка поверхности. В астрологии Марс ассоциируется с **активностью**, смелостью, решительностью и другими традиционно мужскими качествами. Марс отражает нашу способность действовать, мотивации к **действиям**. Именно с помощью Марса мы проявляем любую активность и начинаем любые дела. Также Марс связан с **физическим трудом** и спортом. Можно сказать, что он символизирует усилия, как мышечные, так и волевые.

В средневековой астрологии Марс называли «малым несчастьем», поскольку очень часто Марс приносит неприятные события, но не всегда. Просто Марс дает сконцентрированную энергию, которую не всегда просто направить в дельное русло. Для планет, связанных с негативом, есть специальный термин — **малефактор**.

Человек с акцентированным Марсом может проявлять следующие качества: активность, напористость, смелость, решительность, способность действовать без лишних раздумий.

Позитивные проявления: смелость, способность делать, действовать (а не болтать и не мечтать), быстрота

Негативные проявления: неконтролируемый выброс энергии, конфликтность, агрессивность, склонность действовать не подумав, грубость, излишнюю прямолинейность.

Мотивация: сделать здесь и сейчас, борьба за что-то или против чего-то.

Ключевые слова: сила, энергия, активность, действия, воля.

Символ Марса: ♂ — это копье, выглядывающее из щита, их держит воин Марс.

Социальные планеты

Если личные планеты — это то, как мы внутри себя и для себя воспринимаем, чувствуем, оцениваем, мыслим, действуем, то социальные планеты связывают нас с другими людьми. Они обозначают то, как мы влияем, учим, управляем, дисциплинируем, а также то, как это все исходит от других людей в нашу сторону.

4 Юпитер

Персонаж-Юпитер: наш внутренний менеджер по развитию, отвечает за успех, авторитет, образование, мировоззрение. Обеспеченный мужчина зрелого возраста, имеющий авторитет и популярность в своей области. Возможно, он занимается меценатством, распространением знаний или идеологии, либо занимает важную должность.

Функции Юпитера: завоевывать авторитет, учить, вести за собой, достигать успеха и популярности.





Юпитер — самая большая планета в Солнечной системе. В астрологии он символизирует экспансию (расширение).

Поскольку Юпитер — социальная планета, она не отражает напрямую качества личности, но связана с социальным статусом человека, его способностью вписаться в социальную сферу. И в этой социальной сфере Юпитер символизирует успех, **авторитет**, влияние, популярность, учительство. В соответствии с этим он дает **почести**, признание. Также Юпитер связан со всем **далеким**, иностранным, зарубежным. Также Юпитер — это синтез знаний, мудрость, вера, моральные ценности, идеалы, цели, **развитие**.

В средневековой астрологии Юпитер называли «большим счастьем», имея в виду, что, чаще всего, Юпитер приносит благоприятные события, хотя это не всегда так. Ранее Юпитер считался планетой королей, и действительно, он дает почести и уважение. Юпитер — бенефактор, как Венера.

Человек с акцентированным Юпитером может проявлять следующие качества: великодушие, мудрость, широкий кругозор, авторитетность, оптимизм, способность воодушевлять и вести за собой других.

Позитивные проявления: щедрость, мудрость, талант стратега.

Негативные проявления: избыток, неконтролируемое увеличение, а также внешний пафос, который на деле может оказаться «пшиком», высокомерие, морализаторство.

Мотивация: популярность, социальный статус, авторитет, развитие.

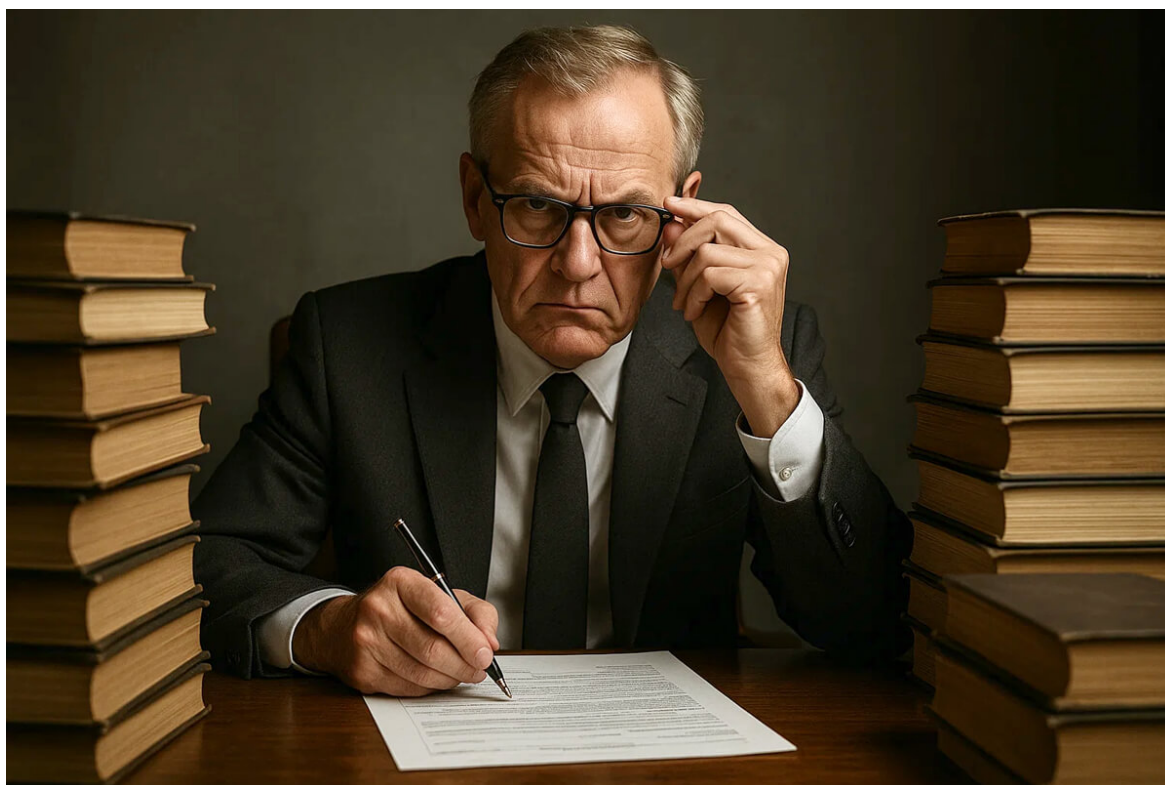
Ключевые слова: увеличение, успех, популярность, пафос.

Символ Юпитера: ♃ — похож на цифру 4: 4 ножки у трона, на котором сидит этот уважаемый товарищ и 4 стороны света, в которые его постоянно тянет путешествовать.

♄ Сатурн

Персонаж-Сатурн: наш внутренний ревизор, отвечает за взросление, ограничения, ответственность, структурирование. Мужчина преклонного возраста, занимающий определенную должность или имеющий определенный статус в иерархии. Он дотошно требует исполнения инструкций и подчинения правилам. На нем держится система.

Функции Сатурна: ограничивать, дисциплинировать, управлять, организовывать, контролировать.



Сатурн известен своими кольцами, поэтому в астрологии связан с такими понятиями, как ограничения, структура, рамки.

Поскольку Сатурн — социальная планета, она не отражает напрямую качества личности, но связана с социальным статусом человека, его способностью вписаться в социальную сферу. И в этой социальной сфере Сатурн символизирует **порядок**, иерархию, контроль за соблюдением правил и **дисциплины**. Сатурн также связан с **ответственностью**, серьезностью, трудом, работой, профессионализмом. Сатурн укрепляет, дает фундамент, основание.

В средневековой астрологии Сатурн называли «большим несчастьем», поскольку, в основном, его влияние — ограничивающее, а ограничений мы обычно не любим. Сатурн, как и Марс, — малефактор.

Человек с акцентированным Сатурном может проявлять следующие качества: ответственность, дисциплинированность, серьезность, консерватизм, надежность, упорство.

Позитивные проявления: ответственность, талант организатора и администратора, надежность.

Негативные проявления: лишения, депрессия, занудство, пессимизм, жесткость, крючкотворство.

Мотивация: поддержание порядка, структуры, стабильность.

Ключевые слова: порядок, дисциплина, ограничения, торможение, стабильность, уменьшение.

Символ Сатурна: ♄ — похож на серп, символизирующий пахоту, работу, но и достижения в результате труда (что посеешь, то и пожнешь).

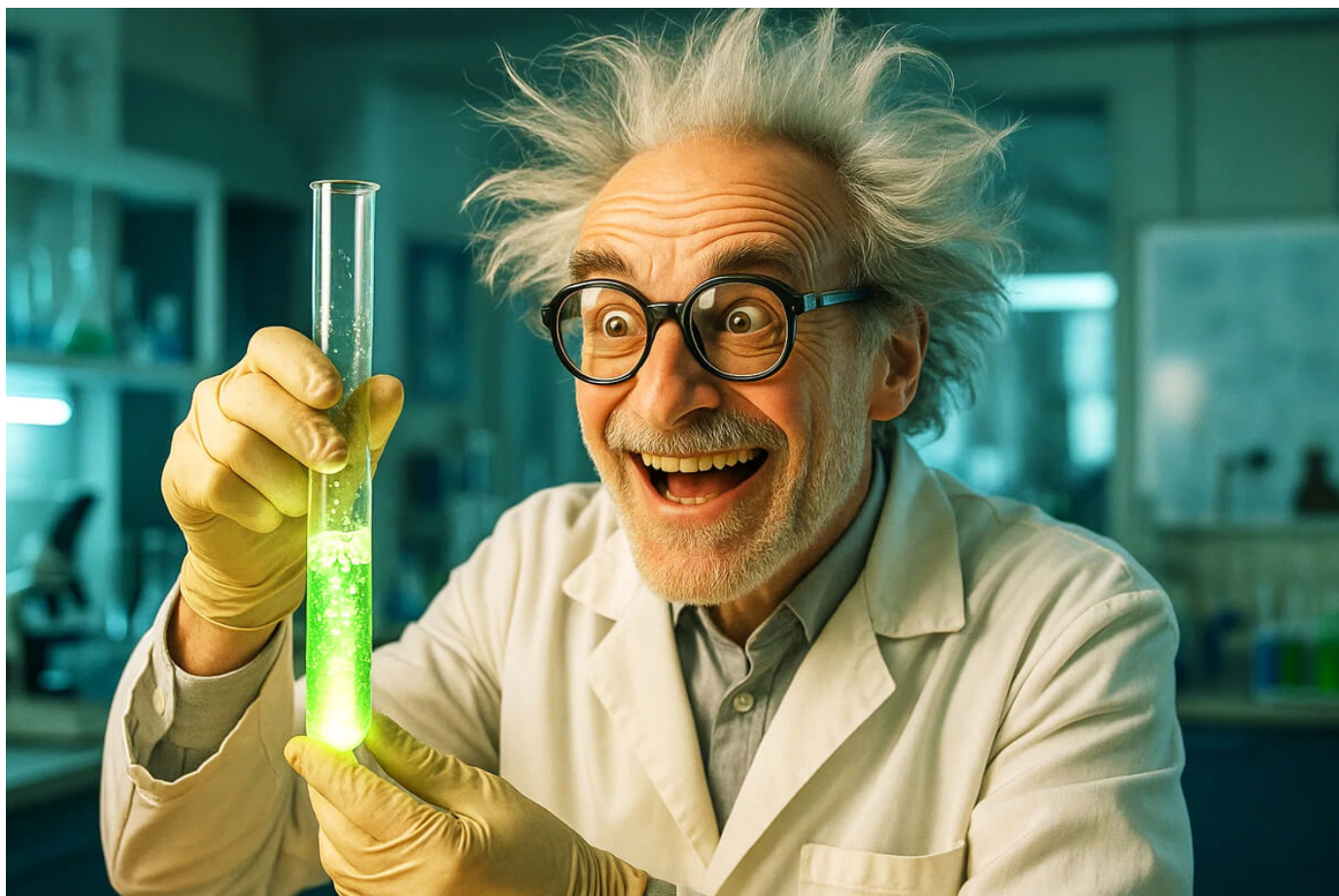
Высшие планеты

Высшие планеты показывают включенность в масштабные процессы, тренды и взаимодействия большого количества людей. Очень часто высшие планеты сложны для использования в обыденной жизни, поэтому воспринимаются как что-то негативное. Поэтому я отношу все высшие планеты к малефакторам. Хотя, конечно, они несут не только что-то плохое, но и много хорошего.

♅ Уран

Персонаж-Уран: наш внутренний революционер, отвечает за необычность, независимость, прогресс, все новое. Революционер, представляющий интересы своего коллектива, единомышленников. Он готов разрушить всю устоявшуюся систему во имя своих устремлений и идей. Типаж «безумного ученого».

Функции Урана: бунтовать, изобретать, выходить за рамки, рвать, выделяться.



Уран был открыт в 1781 году между американской и французской революцией. В астрологии он связан с понятиями свободы и независимости.

Поскольку Уран — это высшая планета, он не отражает напрямую качества личности, а показывает связь человека с масштабными явлениями. В случае Урана — это такие явления, как глобальная информатизация, развитие науки и **техники**, новые **технологии**, будущее, перспективы. Также Уран связан с такими понятиями, как объединение **единомышленников**, коллективность, демократия, гуманизм, общие идеи. Уран приносит внезапные **перемены**, разрушает отжившее и старое. Уран ассоциируется с оригинальностью, независимостью, **свободой**, неожиданностями, всем новым.

Человек с акцентированным Ураном может проявлять следующие качества: оригинальность, свободолюбие, демократичность, крайняя независимость.

Позитивные проявления: дружелюбие, открытость к новому, прогрессивные взгляды, озарения.

Негативные проявления: резкие и неконтролируемые перемены, локальная революция, эксцентричность, неуправляемость, эпатаж.

Мотивация: свобода, независимость, что-то новое.

Ключевые слова: свобода, неожиданность, внезапность, мятежность, независимость.

Символ Урана: ♃ — антенна, улавливающая гениальные идеи из космоса.

♆ Нептун

Персонаж-Нептун: наш внутренний мечтатель, отвечает за воображение, мечты, самопожертвование, веру. Провидец, сочувствующий и вдохновляющий, дающий надежду людям, хотя неизвестно, вешает ли он лапшу на уши или говорит правду.

Функции Нептуна: мечтать, сочувствовать, верить, обманывать.





Нептун в древнеримской мифологии являлся богом морей. В астрологии он связан с водой, а также с такими присущими ей понятиями, как **неопределенность**, отсутствие формы, иллюзии.

Поскольку Нептун — это высшая планета, он не отражает напрямую качества личности, а показывает связь человека с масштабными явлениями. В случае Нептуна это такие явления, как мировые религии и **вера** в целом, музыкальная, кино- и фотоиндустрия. Нептун отвечает за **тайны**, фантазии, мечты, интуицию, **образы**, эмпатию. Также Нептун связан с психологией и загадками человеческой психики.

Человек с акцентированным Нептуном может проявлять следующие качества: мечтательность, доверчивость, восприимчивость, сочувствие, самопожертвование, романтичность.

Позитивные проявления: эмпатия, мощная интуиция, высокая гибкость, талант хамелеона, тонкая чувствительность.

Негативные проявления: алкоголь, наркотики, зависимости и другие способы ухода от реальности, путаница, обманы, разочарования, излишняя доверчивость, бесхребетность, неконкретность.

Мотивация: мечты, гармония с миром.

Ключевые слова: неопределенность, иллюзии, мечты, милосердие.

Символ Нептуна: ♆ — трезубец Нептуна.

♇ Плутон

Персонаж-Плутон: наш внутренний силовик, отвечает за преодоление трудностей, трансформации, разрушение, власть. Бизнесмен, экстремал или хирург.

Функции Плутона: разрушать, манипулировать, давить, бороться с кризисами.



Плутон в древнеримской мифологии был богом подземного царства (загробного мира). В астрологии он связан с процессами разрушения, смертью и возрождением.

Поскольку Плутон — это высшая планета, он не отражает напрямую качества личности, а показывает связь человека с масштабными явлениями. В случае

Плутона это такие явления, как управление большим количеством людей, **власть**. Власть по Плутону — это способность подавить чужую волю. Причем она может быть неявная (манипулирование), тут важно само **влияние**.

Плутон — это полное **разрушение** и способность возродиться, как феникс из пепла, способность **выживать** и восстанавливаться после очищения. Плутон связан с **углублением** в любой сфере, будь то подземное бурение или же аналитическая научная работа. Также Плутон символизирует кризис, опасность, **сексуальность**, силу.

Хотя Плутон был открыт не так давно, его тоже можно назвать малефактором.

Человек с акцентированным Плутоном может проявлять следующие качества: скрытность, сильная воля, умение подавлять чужую волю.

Позитивные проявления: сильная воля, умение управлять ресурсами, выносливость, возрождается, как феникс из пепла.

Негативные проявления: разрушения, манипуляции без соблюдения этических принципов, напряжение, драма, стресс, непреодолимые обстоятельства.

Мотивация: власть, контроль над ситуацией.

Ключевые слова: власть, сверхусилия, разрушение, манипулирование, мощь, трансформация.

Символ Плутона: ♇ — человек с поднятыми руками, повелевающий обстоятельствами или людьми. Иногда Плутон обозначается буквами PL, связанными в один символ.

Также некоторые астрологи используют и другие точки, например, Лунные узлы, фиктивные планеты, астероиды. Но при трактовке карты это второстепенные факторы, поэтому их мы поначалу использовать не будем. Основа — это 10 перечисленных выше планет.

Последовательность планет, в которой мы их рассмотрели, неслучайна. Это последовательность от более к менее важным: Солнце — самая важная планета, Луна — на втором месте. Их вместе называют **светилами** (дневное и ночное светило). А далее по порядку убывания важности: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Но это именно важность для личности человека.

Символизм планет в мире

Как вы видите, каждая планета несет определенный символизм. Этот символизм, принципы каждой планеты можно найти не только в человеке, но и во всем мире. Точнее, все в мире, любую систему можно разделить по принципам этих 10 планет. Можно сравнить это с цветами: все можно отнести к какому-либо цвету (этот цветок красный, а эта машина синяя).

В основном астрологи работают с качествами личности, соответствующим планетам (Марс — наша решительность, Луна — наша заботливость). Но не только! Для определения подходящей профессии приходится все профессии разделять на эти образы и определять, какой планете соответствует та или иная профессия (Венера — дизайнер, Нептун — психолог). Или для анализа предпочтительного партнера тоже приходится разделять типы по планетам (Луна — партнер-мамочка, заботливый, Уран — партнер-единомышленник, с общим хобби и компанией). Причем эти образы могут пересекаться и сплетаться, например, профессия кондитера — это и Луна (питание, забота), и Венера (украшения, сладости как удовольствия).

И, в принципе, это то, чем астролог постоянно занимается, — соотносит реалии жизни с планетами (а также со знаками и домами), комбинирует, сочетает образы и из них выводит какие-то практические рекомендации. Поэтому очень важно уловить эти образы и научиться свободно их выделять в любой сфере или области.

Для более подробного ознакомления с планетами вы можете посмотреть мои видео на YouTube: [плейлист по планетам](#) (пока там не все, но плейлист будет дополняться).

Итого

- **Личные** планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс) отвечают непосредственно за качества и функции нашей личности. Они самые быстрые.
- **Социальные** планеты (Юпитер и Сатурн) символизируют наши социальные функции, работающие в обществе.
- **Высшие** планеты (Уран, Нептун и Плутон) выражают надличностные функции — те, которые включаются, когда мы участвуем в коллективных и глобальных процессах и явлениях. Они самые медленные.
- Солнце и Луна — **светила**, они наиболее важны для нас.

- 7 планет, видимые невооруженным взглядом, называются **септенером** (это личные и социальные планеты).
- В основе — **10 планет**, а другие точки менее значимы, поэтому на начальном этапе не нужны.
- Есть традиционно благоприятные планеты — **бенефакторы** (Юпитер, Венера) и неблагоприятные — **малефакторы** (Марс, Сатурн, Плутон). Но не все так однозначно в их трактовке!
- Ключевые значения планет:
 - Солнце ☉ — личность, творчество, индивидуальность, сознание
 - Луна ☾ — эмоции, бессознательное, восприятие мира, комфорт
 - Меркурий ☿ — информация, речь, общение, мышление
 - Венера ♀ — симпатии и антипатии, проявление чувств, вкус, удовольствия
 - Марс ♂ — сила, энергия, активность, действия, воля
 - Юпитер ♃ — успех, развитие, популярность, пафос, увеличение
 - Сатурн ♄ — порядок, дисциплина, ограничения, торможение, стабильность, уменьшение
 - Уран ♅ — свобода, неожиданность, внезапность, мятежность, независимость
 - Нептун ♆ — неопределенность, иллюзии, мечты, милосердие
 - Плутон ♇ — сверхусилия, разрушение, манипулирование, мощь, трансформация, влияние
- Важно уловить образы планет, чтобы применять их к любой сфере. Также важно научиться их комбинировать.

Задания

- С какими домашними животными у вас ассоциируется Марс?
- С каким видом отдыха ассоциируется Плутон?
- С какими видами спорта может быть связано Солнце?
- С какими планетами у вас ассоциируется руководитель театра?
- С какими планетами может быть связана кофемашинка?
- С какими планетами вы можете соотнести понятие прокрастинации?
- Какие положительные и отрицательные качества может проявлять человек с выраженным Солнцем и Сатурном одновременно?
 - Подсказка: 1. Составьте такой список качеств этих планет, чтобы не было противоречий. 2. Найдите что-то общее у этих планет.
- А с выраженными Луной и Марсом?
- А с выраженными Венерой, Меркурием и Ураном?

Урок 6. Знаки

Мы с вами уже кратко познакомились со знаками Зодиака. Каждый знак соответствует набору качеств и характеристик. И когда планета попадает в тот или иной знак, она перенимает эти качества. Ее собственные качества никуда не деваются, они модифицируются знаком, проявляются через призму знака. Если планеты — это персонажи, то знаки — их наряды и характеры. Например, у Меркурия есть функция мышления. Но если он находится в знаке Рыб, то мыслить такой Меркурий будет образами, глубоко и интуитивно. Это как будто наш внутренний журналист надел рясу монаха. Он будет уже не таким быстрым и рациональным, скорее — глубоко мыслящим и интуитивным. Но значения «мышление» и «общение» никуда у него не денутся.

Каждый знак связан с некой планетой сам по себе, независимо от того, какие планеты в него попадут. Эта планета называется **управителем знака**. Это те планеты, качества которых наиболее близки качествам знака (но не идентичны на 100%).

Знаки Зодиака идут в определенном зафиксированном порядке. Давайте пройдем по всем знакам более подробно. Но важно различать знаки и планеты, знаки больше связаны с **качествами**, характеристиками, энергетикой и проявлением.

♈ Овен

Управитель: Марс

Образ: первопроходец, воин, спортсмен





Знак Овна — первый знак Зодиака, поэтому он символизирует первый импульс, шаг, решение, желание что-то начать без промедления. Овен — знак первопроходцев. Он быстрый и энергичный, для него важно сделать что-то здесь и сейчас, очень нетерпелив. Его подстегивает конкуренция, он любит бороться с чем-то или кем-то. Побочным эффектом его неумеренной энергии является грубость, упрямство, конфликтность и неспособность идти на компромисс, ведь он управляется воином Марсом. Открытый и прямолинейный Овен не боится высказывать все, что думает. Энтузиазм Овна может быстро вспыхивать и так же быстро гаснуть: это скорее спринтер, чем марафонец.

Девиз: «Вижу цель — не вижу препятствий».

Позитивные проявления: способность быстро реагировать, энергичность, умение начинать и вести за собой, способность действовать, а не откладывать.

Негативные проявления: грубость, агрессивность, конфликтность, «поспешешь — людей насмешишь», взрывной характер.

Мотивация: быть первым, победа, конкуренция.

Ключевые слова: активный, инициативный, яркий, энергичный,

неуправляемый, напористый, агрессивный, азартный, импульсивный.

Этап: начало, зарождение, первый шаг, импульс, первый росток (здесь и далее это образ для лучшего запоминания порядка знаков).

Символ: ♈ — рога барана (овна). Вспомните стихотворение «На мосточке утром рано повстречались два барана» — это прекрасная иллюстрация упрямства Овна (здесь и далее объяснения символов для лучшего запоминания).

♉ Телец

Управитель: Венера

Образ: заботливая и красивая девушка, вкусно готовит



Знак Тельца управляется Венерой, поэтому ему свойственна тяга к красоте и гармонии. Это довольно приземленный знак, ценящий стабильность, надежность и пользу. У него классно получается все, связанное с миром материального, например, работа в саду и огороде, готовка, ручное творчество,

покупки, финансовые дела. Для него важна зона комфорта и в целом все, что связано с комфортом, удобством. В этом плане он степенный, неторопливый. Телец обладает упорством и даже упрямством, склонен стоять на своем. С трудом принимает перемены.

Девиз: «Тише едешь — дальше будешь».

Позитивные проявления: мягкость, гармоничность, умение привнести гармонию, красоту, сделать что-то удобным, принести пользу, хозяйственность, стабильность, заботливость

Негативные проявления: инертность, лень, неспособность и нежелание выходить из зоны комфорта, плюшкинизм.

Мотивация: комфорт, стабильность.

Ключевые слова: устойчивый, конкретный, инертный, выносливый, накапливающий, практичный, приземленный.

Этап: вскоре после начала дела необходимо укрепиться, обеспечить новое начинание питанием или ресурсами, закрыть базовые потребности.

Символ: ♂ — рога, но это явно рога более крупного, медлительного и спокойного животного — тельца/теленка.

II Близнецы

Управитель: Меркурий

Образ: молодой парень, студент, общительный и быстрый





Управляемый планетой информации Меркурием, этот знак очень быстро ориентируется в любой информации, любит быть в потоке информации и в курсе всех новостей. Правда, для него важнее скорость и быстрая реакция, поэтому он может быть поверхностным, а также может перескакивать с темы на тему. Им интересно все! Близнецы общительны (а бывают и болтливы), поддерживают широкий круг контактов. Близнецы — очень гибкий знак, способный классно подстраиваться под любую ситуацию, мимикрировать.

Девиз: «Фигаро здесь, фигаро там»

Позитивные проявления: быстрота, ловкость, легкость, молоджавость, интеллектуальность, простота, умение делать несколько дел одновременно.

Негативные проявления: поверхностность, перескакивание с темы на тему.

Мотивация: новая информация, общение.

Ключевые слова: подвижный, изменчивый, общительный, любопытный, легкомысленный, приспособляющийся, поверхностный, интеллектуальный.

Этап: после укрепления и обеспечения ресурсами можно подумать,

проанализировать, изучить обстановку. Этап обучения. И также этап завязывания контактов и коммуникации (знакомство с соседями, окружением).

Символ: ♊ — фигуры двух близнецов, которые находятся в постоянном контакте и общении друг с другом.

♋ Рак

Управитель: Луна

Образ: заботливая мамочка, глава семейства



Знак Рака, управляемый планетой эмоций Луной, очень эмоционален, чувствителен и восприимчив, но при этом капризен, обидчив. Для него важна семья или просто узкий круг «своих». И за своих он готов стоять горой. Рак предпочитает находиться в зоне комфорта с минимумом напряжения. Это позволяет ему расслабиться и проявить свои лучшие качества (мягкость, заботу, поддержку и защиту), но может приводить к лени, инертности, зависимости от кого-то. Для Рака очень важна безопасность, как в физическом плане, так и в психологическом. А безопаснее всего — свое, родное (своим

может быть и город, и страна, и все что угодно). Поэтому Рак довольно консервативен и традиционен во взглядах.

Девиз: «Дома и стены помогают»

Позитивные проявления: заботливость, нежность, мягкость, за «своих» готов на все.

Негативные проявления: лень, капризность, обидчивость, трусость, зависимость, висение на шее, нерешительность.

Мотивация: безопасность, эмоции.

Ключевые слова: глубокий, консервативный, эмоциональный, интровертный, традиционный, капризный, восприимчивый.

Этап: создание некой базы, узкого доверенного круга, обеспечение защиты.

Символ: ♋ — это две раковины рака для наибольшей надежности.

♌ Лев

Управитель: Солнце

Образ: лидер, находящийся в центре внимания, артист





Знак Льва — яркий, он управляется Солнцем и легко привлекает к себе внимание. Лев любит вставать во главе чего-либо и не любит, когда нельзя проявить себя.

Девиз: «Светить всегда, светить везде»

Позитивные проявления: лидерские качества, умение классно преподнести, демонстрировать что-то, харизма.

Негативные проявления: эгоцентризм, сконцентрированность на себе.

Мотивация: быть в центре внимания, быть лидером, главным.

Ключевые слова: властный, яркий, артистичный, гордый, щедрый, самоуверенный, творческий, царственный

Этап: реализация идей, этап демонстрации и проявления.

Символ: ♌ — буква «л» (Лев) и одновременно это голова льва с шикарной гривой.

♄ Дева

Управитель: Меркурий

Образ: молодой парень, студент-ботан, пряморукий, инженер или механик, мастер своего дела



Дева, как и Близнецы, управляется Меркурием. Но если в Близнецах Меркурий общительный и легкий, то в Деве более практичный и конкретный. От Меркурия тут рациональность, интеллектуальность. Дева — знак, очень внимательный к мелочам и деталям, перфекционист. Поэтому он символизирует мастерство. Но за этими деталями Дева может «не видеть леса». Кроме того, перфекционизм может выливаться в критику и придирки.

Девиз: «Каждая мелочь важна»

Позитивные проявления: внимание к деталям, четкость, конкретность, логика, практичность, мастерство.

Негативные проявления: придирчивость, чрезмерный перфекционизм, за

деревьями не видит леса.

Мотивация: порядок, высокое качество.

Ключевые слова: структурирующий, педантичный, точный, рациональный, аккуратный, старательный.

Этап: наведение порядка, структуризация уже полученного опыта, анализ результатов.

Символ: ♎ — сложный для запоминания символ, но для Девы это не проблема, разберется в любых закорючках.

♎ Весы

Управитель: Венера

Образ: красивая девушка из высшего общества



Весы управляются женственной и мягкой Венерой, как и Телец. Но здесь Венера

менее приземленная, но зато более настроенная на отношения. Весы — это идеальный партнер, тактичный, деликатный, слушающих и слышащий других. Но обратной стороной медали является стремление всем угодить, ни с кем не испортить отношения. Это может приводить к лицемерию и бесхребетности, неспособности выразить свою точку зрения, растворению в партнере. У Весов отличный вкус, они ценят эстетику и гармонию. Но в поиске гармонии и баланса они могут быть крайне нерешительны.

Девиз: «Один в поле не воин»


Позитивные проявления: талант дипломата, утонченность, тактичность, хороший вкус.

Негативные проявления: двуличие, лицемерие, нерешительность, бесхребетность.

Мотивация: хорошие отношения, гармония, эстетика.

Ключевые слова: уравновешенный, гармоничный, избирательный, тактичный, эстетичный, этичный.

Этап: партнерство и заключение договоров, ориентация на других, поиск компромиссов.

Символ:  — весы, на которых Весы взвешивают за и против того или иного решения, и никак не могут решиться.

♏ Скорпион

Управитель: Плутон, до открытия Плутона — Марс

Образ: борец с кем-то или чем-то, экстримал, спасатель, детектив.





Знак Скорпиона управляется сложной планетой кризисов и трансформаций Плутоном. Поэтому у Скорпиона есть все, чтобы противостоять кризисам: необычайная выносливость, сила воли, хорошее улавливание негатива и подводных камней. Он может спасать других из кризисов. Но также для Скорпиона характерны скрытность, недоверчивость, поиск подтекста. Если никаких трудностей и кризисов нет, но Скорпион способен устроить бурю в стакане и драму на пустом месте. В спокойной обстановке ему некомфортно, зато когда нужно бороться, добиваться и выживать, он на коне. Скорпион — знак крайностей и перегибов, всегда на грани. Скорпион глубоко копает и, как правило, докапывается до самой сути. Плутон — это еще и планета власти, поэтому для Скорпиона важна власть, влияние, контроль. Управление ресурсами — это талант Скорпиона

Девиз: «Истина где-то рядом»

Позитивные проявления: сила воли, сильный характер, выносливость, способность возрождаться, как феникс из пепла, процветание в кризис, талант детектива (докопаться до чего-то скрытого, глубокого).

Негативные проявления: мстительность, язвительность, скрытность, недоверчивость.

Мотивация: докопаться до сути.

Ключевые слова: скрытный, волевой, страстный, выносливый, интенсивный, глубокий.

Этап: кризис, точка бифуркации, необходимость найти слабое место в системе и ликвидировать его.

Символ: ♏ — на конце хвост скорпиона, которым он может больно ужалить (как словом, так и делом).

♏ Стрелец

Управитель: Юпитер

Образ: гуру, ведущий за собой, вдохновляющий других и делящийся своей философией, путешественник-искатель



Стрелец управляется оптимистичным Юпитером, поэтому он и сам оптимистичен и весел. Стрелец имеет далекие цели, устремления, идеи, у него

отличные способности стратега и широкий кругозор. Но вот в тактике, конкретике и чем-то приземленном у Стрельца могут быть проблемы. Поскольку Юпитер — планета обучения и учителей, Стрелец — прирожденный учитель. Он обладает и знаниями, и мудростью, и авторитетом, но может быть высокомерен и заносчив.

Девиз: «Лучше журавль в небе»


Позитивные проявления: оптимизм, широкое мировоззрение.

Негативные проявления: игнорирование деталей, конкретики, высокомерие.

Мотивация: развитие.

Ключевые слова: воодушевленный, оптимистичный, поучающий, целеустремленный, экспансивный.

Этап: появление новых идей и целей, обобщение полученного опыта и знаний, этап, когда пора делиться с другими этими знаниями и мудростью.

Символ:  — лук стрельца, с помощью которого он целится в свою далекую цель.

♄ Козерог

Управитель: Сатурн

Образ: начальник, карьерист, проверяющий.





Козерог — знак упорный, трудолюбивый, практичный, поэтому он связан с достижениями и социальным статусом. Положение в социальной (и любой другой иерархии) очень важно для Козерога. Впрочем, для него вообще важна иерархия, система структура, ведь он управляется планетой порядка Сатурном. Сатурн — еще и планета ограничений, и Козерог способен к самоограничениям ради достижения цели. Но при этом он может и ограничивать других, быть жестким, сухим, грубым, негибким. При этом он прекрасный организатор и администратор. На него можно положиться, ведь он ответственный и серьезный. Любое дело он доведет до конца. Но вот перемен Козерог не любит, он ужасный консерватор.

Девиз: «Терпение и труд все перетрут»

Позитивные проявления: целеустремленность, надежность, работоспособность, опытность, зрелость, ответственность.

Негативные проявления: жесткость, сухость.

Мотивация: порядок, дисциплина.

Ключевые слова: твердый, стабильный, негибкий, целенаправленный,

консервативный, ответственный, надежный.

Этап: достижение вершины, цели, организация того, что точно будет работать и точно будет эффективным, превращение идей и накопленного опыта в работающую структуру и поддержание в ней порядка.

Символ: ♄ — или есть вариант обозначения, похожий на твердый знак. Твердый знак символизирует твердость Козерога.

♊ Водолей

Управитель: Уран, до открытия Урана — Сатурн

Образ: молодой парень, душа компании, ученый-изобретатель



Водолей — очень необычный знак, который не боится, а даже стремится выделиться из толпы. При этом этот знак очень коллективный, компанейский, дружеский и неформальный. Для него очень важна свобода: он находится под управлением планеты свободы Урана.

Девиз: «Свобода, равенство, братство»

Позитивные проявления: дружелюбие, независимость

Негативные проявления: эпатаж, фриковатость

Мотивация: новое, необычное.

Ключевые слова: свободный, оригинальный, независимый, интеллектуальный, нетрадиционный.

Этап: время объединяться с кем-то, объединять людей, распространять идеи, делать шаг навстречу эволюции на базе накопленного опыта, делать открытия на базе исследований.

Символ: ♃ — символ воды, но с водой Водолей никак не связан. Вот такой астрологический парадокс! Поэтому знак Водолея такой необычный, оригинальный.

Ж Рыбы

Управитель: Нептун, до открытия Нептуна — Юпитер

Образ: буддийский монах, психолог, мистик, творческая личность, фея





Рыбы — тонко чувствующий, эмоциональный и восприимчивый знак, можно сказать, психолог от природы. В негативном смысле Рыбам может быть присуща склонность к зависимостям, сильная подверженность влиянию чего угодно и кого угодно. Отчасти Рыбы живут в своем волшебном мире, а не в реальности.

Девиз: «Not all who wander are lost»

Позитивные проявления: талант психолога, тонкая чувствительность

Негативные проявления: лживость, увиливание

Мотивация: тайны, скрытое.

Ключевые слова: образный, скрытный, изменчивый, неопределенный, мистический, сострадательный, эмоциональный, романтический.

Этап: заключительный этап, подведение итогов, философское отношение ко всему, поскольку уже все увидено и испытано, осмысление всего произошедшего. Пауза и подготовка к новому циклу.

Символ: ♋ — две рыбки, очень гибкие.

Нюансы

- Поскольку знаков 12, а планет 10, то две из них управляют двумя знаками: Меркурий — Близнецами и Девой, Венера — Тельцом и Весами. Есть мнение, что еще 2 планеты для полноты системы еще не открыли.
- Знаки не равно планеты-управители. То есть, скажем, символизм Марса и Овна очень близок, но все-таки не идентичен на 100%.
- Ну и как вы уже знаете, в натальной карте каждого из нас есть 10 планет, поэтому положения только одного Солнца в знаках Зодиака недостаточно для надежных выводов. Описания знаков, которые я дала выше, не стоит применять к людям, у которых Солнце находится к том или ином знаке. Это чистые образы знаков в вакууме, они нужны для лучшего запоминания символизма знаков.

Метод ключевых слов

Как и планеты, знаки — это образы, из которых астролог может извлечь множество трактовок. А при интерпретации положения планеты в знаке нужно скомбинировать в своем воображении образ планеты и образ знака. Но это не всегда легко. В таком случае можно использовать метод ключевых слов. Держите удобные таблички:



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДЛЯ ПЛАНЕТ (существительные)

- ☉ Солнце: личность, творчество, индивидуальность.
- ☾ Луна: эмоции, восприятие мира, комфорт.
- ☿ Меркурий: информация, речь, мышление.
- ♀ Венера: симпатии и антипатии, проявление чувств, вкус.
- ♂ Марс: сила, энергия, активность, действия, воля.
- ♃ Юпитер: увеличение, успех, популярность, пафос.
- ♄ Сатурн: порядок, дисциплина, ограничения, торможение, стабильность, уменьшение.
- ♅ Уран: свобода, неожиданность, внезапность, мятежность, независимость.
- ♆ Нептун: неопределенность, иллюзии, мечты, милосердие.
- ♇ Плутон: власть, сверхусилия, разрушение, мощь, манипулирование, трансформация.



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДЛЯ ЗНАКОВ (прилагательные)

♈ Овен: инициативный, энергичный, напористый, агрессивный, азартный, активный, импульсивный

♉ Телец: устойчивый, выносливый, накапливающий, конкретный, инертный, практичный, приземленный

♊ Близнецы: приспособливающийся, изменчивый, интеллектуальный, общительный, легкомысленный, подвижный, поверхностный

♋ Рак: глубокий, консервативный, эмоциональный, интровертный, традиционный, капризный, восприимчивый

♌ Лев: властный, яркий, гордый, артистичный, щедрый, творческий, самоуверенный, царственный

♍ Дева: структурирующий, педантичный, точный, рациональный, аккуратный, старательный

♎ Весы: уравновешенный, гармоничный, избирательный, тактичный, эстетичный, этичный

♏ Скорпион: скрытный, волевой, страстный, выносливый, интенсивно эмоциональный

♐ Стрелец: воодушевленный, оптимистичный, поучающий, целеустремленный, экспансивный

♑ Козерог: твердый, стабильный, негибкий, целенаправленный, консервативный, ответственный, надежный

♒ Водолей: свободный, оригинальный, независимый, интеллектуальный, нетрадиционный

♓ Рыбы: образный, скрытный, изменчивый, неопределенный, мистический, сострадательный, эмоциональный

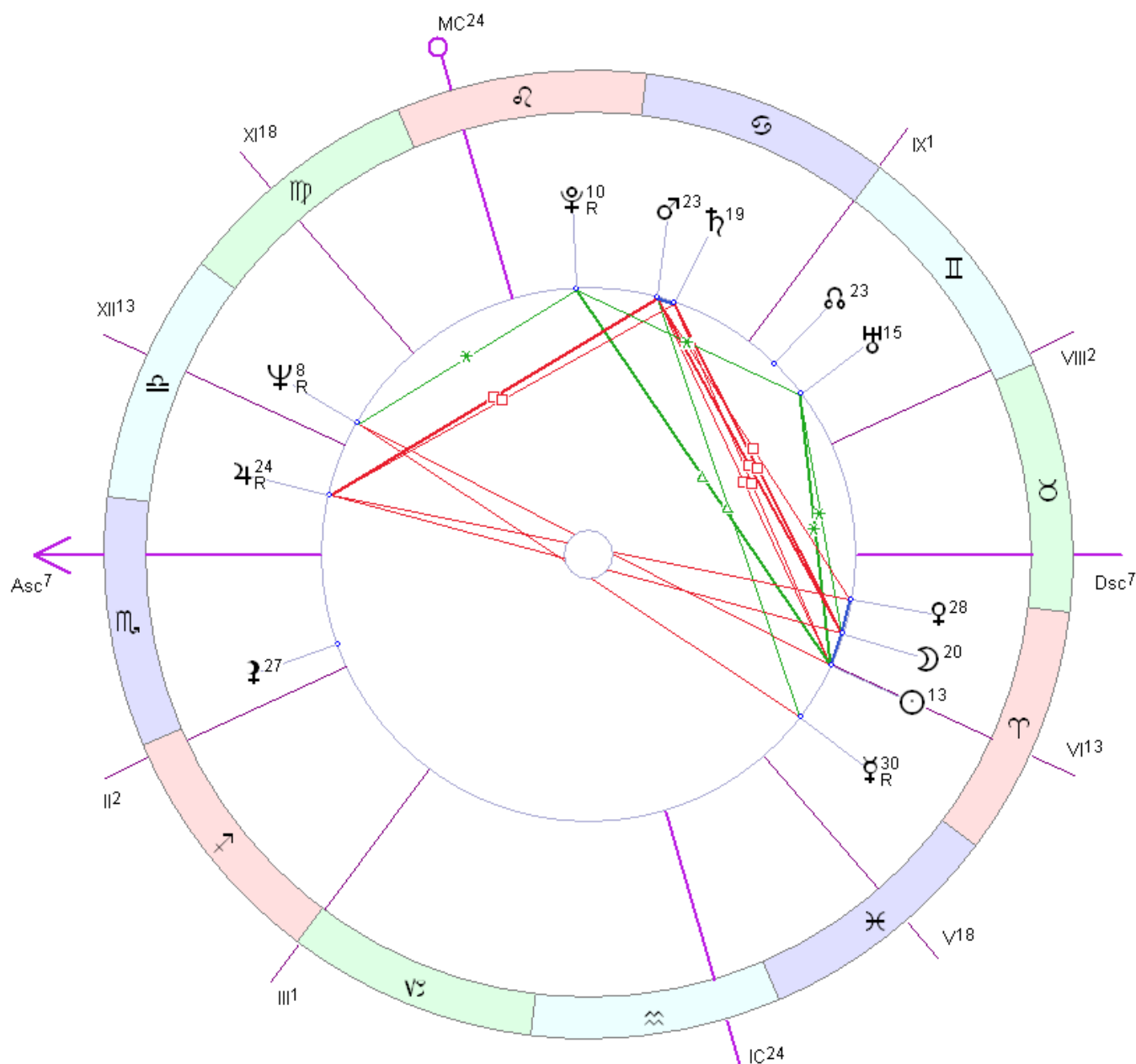
Афа Суари | astro21.ru | vk.com/astro21ru

Для интерпретации планеты в знаке попытайтесь скомбинировать по очереди ключевые слова для планеты и ключевые слова для знака. Не все ключевые слова идеально сочетаются, но некоторые сочетания могут натолкнуть вас на идеи, как же интерпретировать это положение.

Как вы уже поняли, планеты лучше всего интерпретировать как функции (глаголы или существительные), а знаки — как качества, характеристики, особенности (прилагательные или наречия).

Важно! Если вы анализируете личность человека и качества его характера, то интерпретируйте только личные планеты в знаках. Социальные и высшие

планеты в знаках тоже, безусловно, работают, но с личностью они будут связаны только косвенно (через аспекты и дома, о которых мы поговорим в будущих уроках).



На карте выше мы видим Луну в Овне. Как ее интерпретировать? Первый вариант — это скомбинировать образы. Образ чего-то нежного, мягкого сочетается тут с образом яркого и воинственного. При этом образ по Луне (т. к. это планета) должен быть какой-то функцией. Луна отвечает за эмоциональный мир человека. А образ по Овну — это характеристики, качества. По Овну мир этот яркий, активный. Нежного ребенка Луну мы одеваем в военную форму, и получается, что эмоции тут без лишних нюнь, простые и прямолинейные.

А можно пойти по второму варианту — через метод ключевых слов. По Луне

возьмем слово «комфорт», например, а по Овну — «энергичный, инициативный». Как можно связать эти слова? Для человека комфортно, когда есть какая-то активность, динамика, не скучно и нет застоя — например, так. Но нужно иметь в виду, что ключевые слова из табличек — далеко не исчерпывающий список.

Уместно также использовать для планет глаголы. Так, Луной мы «выражаем эмоции», например, а по ее знаку мы определяем, «как» мы это делаем. Тут натив выражает эмоции активно, прямолинейно, ярко.

Короче говоря, вспоминаем, за что отвечает планета, и придаем ей качества знака, как будто наряжаем ее в одежду знака. Поначалу, естественно, вы не запомните сразу все значения всех планет и знаков, так что подглядывайте в нужные разделы этого курса.

Попробуйте скомбинировать положение вашей Луны в знаке по тому же принципу.

Примечание: здесь и далее в уроках будут примеры карт, но мы будем «вырывать» из них отдельные кусочки (планеты, знаки, дома и т. д.). В то время как в астрологии важна именно целостная картина и комбинация этих кусочков. Какие-то трактовки будут вообще «мимо», если есть что-то в карте, что им противоречит. Но нам нужно сначала освоить трактовку кусочков, а потом из них собирать единую картину.

Немного о трактовке разных планет

При трактовке планет в знаках нужно помнить, что есть личные, социальные и высшие планеты, и трактовать их нужно по-разному.

Личные планеты — это наши личные функции, мы ими можем что-то свободно делать. Можно сравнить их с рукой или ногой. При этом есть активные личные планеты и пассивные личные планеты. **Активные** планеты — это Солнце и Марс. Ими мы можем делать что-то активно, словно рукой или ногой. А **пассивные** планеты — это Луна и Венера. Ими мы что-то делаем только в пассивном режиме, в основном мы ими воспринимаем, желаем и т. д. Можно сравнить пассивные планеты с кожей, глазами или ушами. Меркурий — в чем-то активная, а в чем-то пассивная планета, мы им и воспринимаем (информацию), и делаем (через общение или письмо).

Солнцем мы принимаем решения, рулим своей жизнью, проявляем собственную индивидуальность.

Луной мы воспринимаем, чувствуем, выражаем эмоции, испытываем потребность, расслабляемся, адаптируемся.

Меркурием мы думаем, рассчитываем, обрабатываем информацию, общаемся.

Венерой мы строим отношения, партнеримся, выбираем то, что нам нравится, желаем, получаем удовольствие.

Марсом мы действуем, боремся, добиваемся, отстаиваем свое.

И как именно мы все это делаем — подскажут знаки этих планет.

А вот социальные планеты — это не наши личные функции, это функции, направленные на наше функционирование в обществе. Поэтому социальные планеты в знаках не будут отражать качества нашей личности. На этапе трактовки планет в знаках мы их пока не берем, позже мы возьмем их, когда встретим в аспектах или домах.

Юпитером мы растем и развиваемся, открываем для себя мир. Это некое абстрактное развитие в нашей карте, а как оно связано с личностью — это нам пока неизвестно.

Сатурном мы вписываемся в существующую систему и иерархию. Это некое абстрактная система в нашей карте, а как она связана с личностью — пока тоже неизвестно.

Высшие планеты — это тоже не функции личности, это функции, направленные на наше функционирование в мире в глобальном смысле.

Ураном мы участвуем в коллективной коммуникации, подключаемся к общему информационному полю.

Нептуном мы интегрируемся со всем живым на Земле, подключаемся к общему эмоциональному полю.

Плутоном мы участвуем в массовых событиях, в расстановке сил, подключаемся к общему силовому полю.

На этапе трактовки планет в знаках мы высшие планеты пока тоже не берем,

позже мы возьмем их, когда встретим в аспектах или домах.

Если вернуться к сравнению личных планет с руками или ногами, то социальные и высшие планеты — это какие-то внешние предметы, которые мы можем двигать рукой или ногой, а не напрямую.

Стеллиум в знаке

Если в одном знаке находятся 3 и более планеты, то это называется **стеллиумом в знаке**. В таком случае качества знака очень выражены у человека. Например, видим стеллиум в Весах — и можно сказать, что качества Весов (дипломатичность, утонченность, хорошие манеры и так далее) присущи человеку. Чем больше в стеллиуме личных планет, тем ярче выражены свойства знака в характере человека. Но даже стеллиум из не личных планет играет важную роль.

Итого

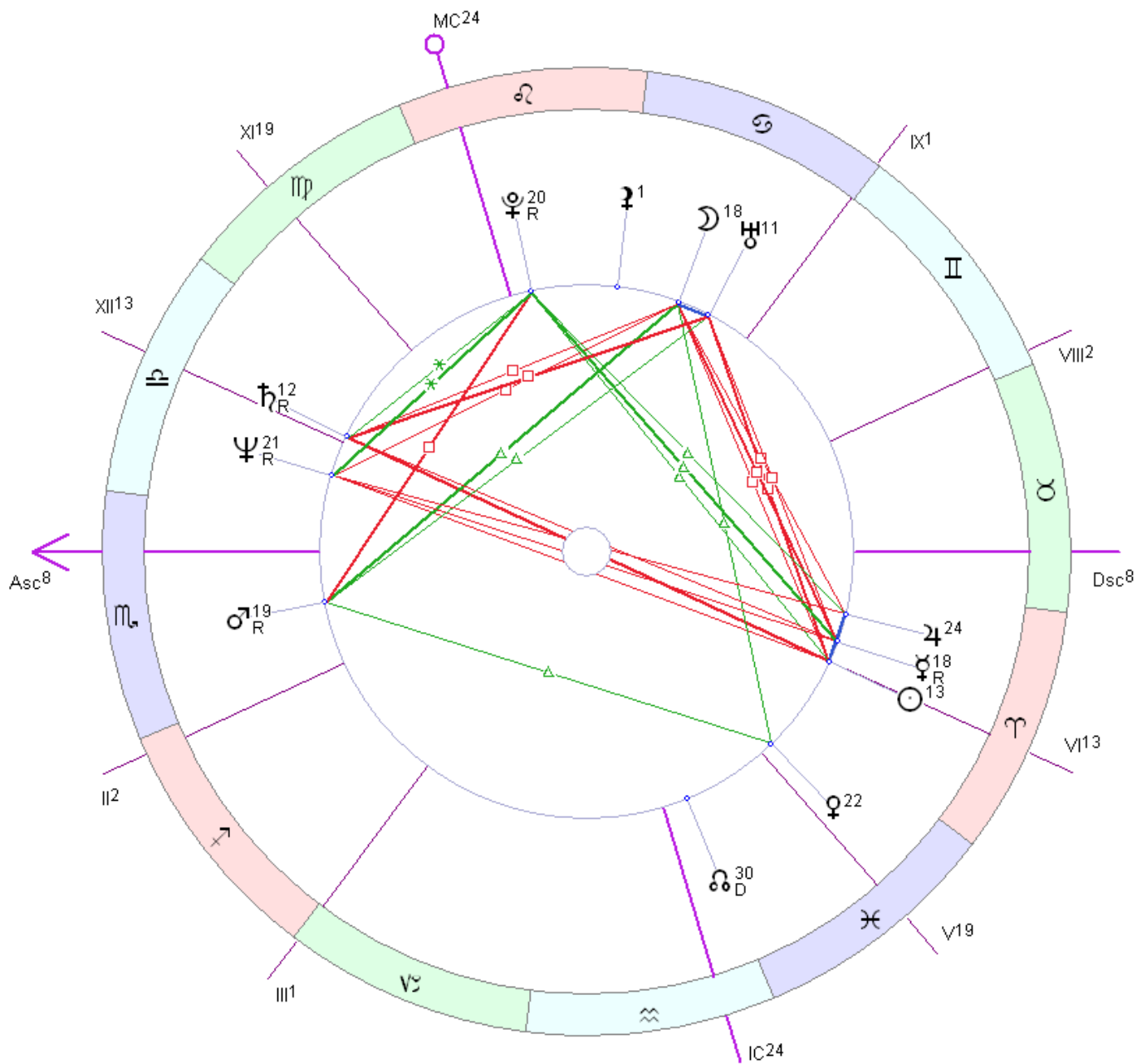
- Знаки стоит интерпретировать как **качества**, характеристики, «наряды» планет, которые в них находятся.
- Знаки расположены на круге в фиксированном порядке, который желательно запомнить: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.
- У каждого знака есть **управитель** — планета, которой наиболее близки качества этого знака. Вот список знаков и их управителей:
 - Овен — Марс;
 - Телец — Венера;
 - Близнецы — Меркурий;
 - Рак — Луна;
 - Лев — Солнце;
 - Дева — Меркурий;
 - Весы — Венера;
 - Скорпион — Плутон;
 - Стрелец — Юпитер;
 - Козерог — Сатурн;
 - Водолей — Уран;
 - Рыбы — Нептун.
- При трактовке планет в знаках нужно учитывать, какая это планета — **личная, социальная** или **высшая**. А если личная, то **активная** (Солнце,

Марс) или **пассивная** (Луна, Венера).

- При трактовке планет в знаках можно использовать **образы** или **метод ключевых слов**.
- **Стеллиум в знаке** — это когда 3 и более планеты в одном знаке. В таком случае качества знака выражены в человеке, особенно если в стеллиуме участвуют личные планеты.

Задания

- Какие особенности мышления могут быть характерны для Меркурия в Скорпионе?
- Какие представления об отношениях у Венеры в Близнецах?
- Как добивается своего Марс в Раке?
- Какие потребности у Луны в Водолее?
- Положение Меркурия в каком знаке лучше всего подойдет для работы менеджером по продажам?
- Какие проблемы в работе могут возникнуть у пекаря, у которого Марс в Близнецах?
- Как думаете, какие особенности будет проявлять в работе библиотекарь, у которого выражен знак Тельца?
- Проинтерпретируйте положения всех личных планет в знаках в вашей карте или в карте кого-то из близких/друзей. Можете опираться на следующие вопросы:
 - Солнце в знаке — какой натив по своей сути? В чем его индивидуальность? Как натив принимает решения? Как натив выражает себя?
 - Луна в знаке — каков эмоциональный мир человека? Как натив выражает эмоции? Какие у натива потребности? Как натив воспринимает мир?
 - Меркурий в знаке — какое у натива мышление? Как натив воспринимает и обрабатывает информацию? Как натив общается?
 - Венера в знаке — как натив строит отношения? Как натив выражает чувства? Какие у натива эстетические представления?
 - Марс в знаке — как натив действует? Как натив борется и добивается своего?
- Есть ли у вас в карте или в картах ваших близких и знакомых стеллиум в знаке? Как он проявляется?
- Как на карте ниже могут проявиться Луна в Раке и Солнце в Овне? Попробуйте сформулировать трактовку так, чтобы не было противоречий.



Имейте в виду, что, скорее всего, вы не во всем окажетесь правы. Это связано с тем, что на планету влияет не только знак, но и другие факторы (аспекты и дом), и они могут очень сильно модифицировать значения знака. Но сейчас нам важно научиться интерпретировать планеты в знаке.

Урок 7. Обитель, экзальтация, изгнание, падение

Особые положения планет в знаках

Итак, каждая планета в карте находится в том или ином знаке. А управитель этого знака будет называться ее **диспозитором**. Например, у натива Луна в Весах, значит, диспозитором Луны будет Венера (так как Венера управляет Весами). И поскольку планета в знаке проявляет себя через качества и характеристики этого знака, то функции Луны оказываются тесно связаны с функциями Венеры. Кстати, какие вы помните функции Луны и Венеры?

Диспозитор — это хозяин знака планеты. И он как будто хозяин квартиры, где живет планета. Он имеет над ней большую власть. В данном случае Венера — хозяйка Луны.

Но бывает, что планета расположена в знаке своего управления, то есть, в своем собственном знаке. Например, Луна в Раке. Такое положение называется **обитель**. Как вы, наверное, догадываетесь, это очень благоприятное положение для планеты. В своем знаке она чувствует себя как дома и может гармонично и естественно проявлять свои качества. Скажем, Луна в Раке может свободно выражать эмоции или проявлять заботу. Луна в Раке — это как будто ребенок в колыбельке, где ему тепло, уютно, комфортно. Также обитель дает планете уверенность в себе (иногда и излишнюю самоуверенность). Она не зависит ни от кого, ни от каких других планет. Планета в обители как будто находится в своей собственной квартире. Например, Марс в Овне — типичный «качок» в «качалке», чувствующий себя уверенно и независимо.

Есть и другие особые положения планет в знаках. Смотрите таблицу ниже.



astro21.ru	обитель	экзальтация	изгнание	падение
☉ Солнце	♌ Лев	♈ Овен	♋ Водолей	♎ Весы
☾ Луна	♋ Рак	♉ Телец	♑ Козерог	♏ Скорпион
☿ Меркурий	♊ Близнецы ♍ Дева	♍ Дева	♏ Стрелец ♐ Рыбы	♛ Рыбы
♀ Венера	♉ Телец ♎ Весы	♛ Рыбы	♈ Овен ♏ Скорпион	♍ Дева
♂ Марс	♈ Овен ♏ Скорпион	♑ Козерог	♎ Весы ♉ Телец	♋ Рак
♃ Юпитер	♏ Стрелец ♛ Рыбы	♋ Рак	♊ Близнецы ♍ Дева	♑ Козерог
♄ Сатурн	♑ Козерог ♋ Водолей	♎ Весы	♋ Рак ♌ Лев	♈ Овен
♅ Уран	♋ Водолей ♑ Козерог	♏ Скорпион	♌ Лев ♋ Рак	♉ Телец
♆ Нептун	♛ Рыбы ♏ Стрелец	♋ Водолей	♍ Дева ♊ Близнецы	♌ Лев
♇ Плутон	♏ Скорпион ♈ Овен	♌ Лев	♉ Телец ♎ Весы	♋ Водолей

В каком знаке планета в обители — смотрим столбик «обитель». Серым цветом обозначена так называемая **минорная обитель**. Это связано с поздним открытием высших планет. Поскольку раньше Скорпионом за неимением Плутона управлял Марс, то теперь он — его минорный управитель. Это значит, что энергии Марса в целом близки Скорпиону по сравнению с другими планетами, но энергии Плутона — намного ближе. Вообще Марс и Плутон чем-то схожи по влиянию (если сравнивать с другими планетами), поэтому и Овен является минорной обителью Плутона. Планета в минорной обители чувствует себя достаточно комфортно, но не настолько, как в своей обычной обители. Возможно, у Меркурия и Венеры какая-то обитель станет минорной, когда астрологи найдут более подходящего «жильца» в одну из их квартир. Вообще, по своему символизму Меркурий ближе к Близнецам, а Венера — к Весам, на мой взгляд.

Планета может быть в знаке в **экзальтации**. Это, как и обитель, благоприятное положение, но не настолько. Если планета в обители, как будто в своей квартире, то планета в экзальтации — в чужой квартире, но там ее очень уважают. Она чувствует себя достаточно комфортно, но она все-таки в гостях у своего диспозитора. Но зато она находится не в такой зоне комфорта и не так уверена в себе, как планета в обители, поэтому ее проявления могут даже быть

ярче. Вспомним значение слова «экзальтированность» — это восторженность и возбужденность. Например, Луна в Тельце — как тот же ребенок, но не в колыбельке, а просто в уютной комфортной квартире. Возможностей и мотивации для проявления у него будет гораздо больше. Или Марс в Козероге — «качок» не в качалке, а в серьезной компании на руководящей должности. Тут качества смелости, активности, даже силы, если речь идет о силе характера, очень важны и есть даже больше возможностей их проявить, и больше стимул для этого (непривычные условия).

Планета как в обители, так и в экзальтации может указывать на определенный талант: у натива хорошо получается что-то по такой планете. Особенно легко удается что-то по планете в обители. Но когда что-то дается легко, может не хватать мотивации что-то делать. По планетам в обители или экзальтации натив может не слишком париться о результате, быть чрезмерно самоуверенным и в конечном итоге не развиваться в темах этой планеты.

Также планета в знаке может быть в **изгнании**. Звучит не очень весело, но что есть, то есть: ей в этом знаке некомфортно, как будто ее оттуда прогоняют, изгоняют. В этом доме она совсем не желанный гость. Изгнание — это полная противоположность обители. И изгнание находится в знаке, который противоположен на круге обители. Например, Марс в обители в Овне, а в изгнании — в противоположном знаке, в Весах. И если в Овне он может действовать быстро и решительно, то в Весах ему приходится действовать в стиле Венеры: деликатно, этично или через партнера. Но это может приводить к нерешительности, неспособности действовать. Марс в Весах — это как будто типичный качок оказался на показе мод. Он вынужден надеть элегантное платье и вести светские беседы, мило улыбаясь окружающим. Тяжеловато! А Луна в изгнании в Козероге — как будто ребенок попал в серьезную компанию на руководящую должность, и ему приходится организовывать людей, преодолевать различные трудности и выполнять рабочие задачи, стиснув зубы. Тоже нелегко.

Еще одно особое положение — это **падение**. Падение противоположно экзальтации. Оно находится в знаке, противоположном знаку экзальтации планеты. При падении планету не прогоняют из знака совсем, она лишь «падает» (как будто на пол) и оказывается в некомфортном положении для проявления своих качеств. Здесь планета также нежеланный гость, но все-таки не настолько нежеланный, как в случае с изгнанием. Марс в падении в Раке — «качок» попал в колыбельку. Не так дискомфортно, как на показе мод, но тоже неприятно. Луна в падении в Скорпионе — ребенок попал в чрезвычайную

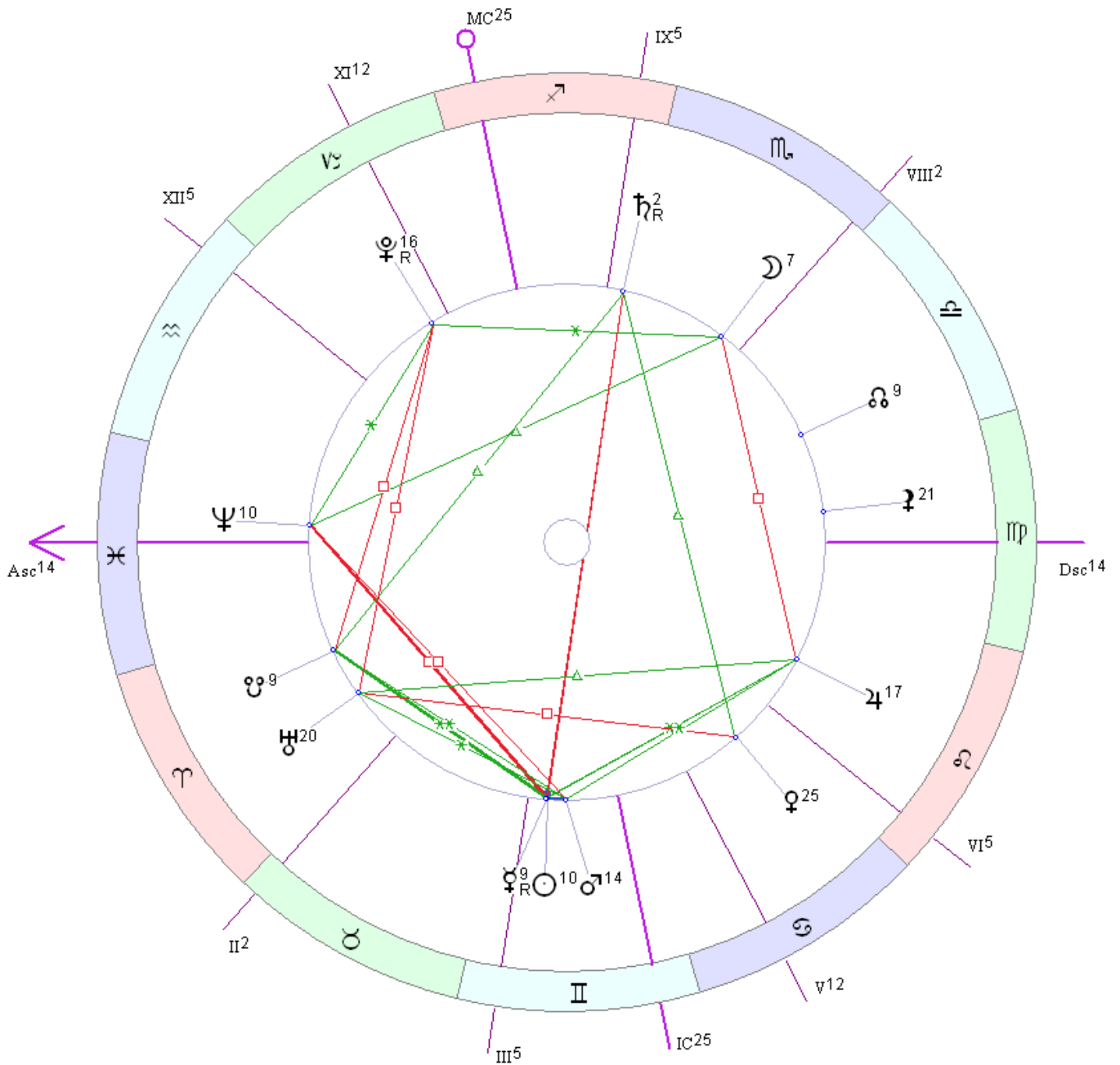
ситуацию: стресс, эвакуация, главная задача — выжить.

Но у планет в изгнании и падении есть свои плюсы. Вообще, в астрологии у всего есть и плюсы, и минусы. Так вот, планета в изгнании или падении чувствует, что не может выразить себя в полной мере, и ищет другие, нестандартные пути реализации. Владелец такой планеты может чувствовать внутреннее напряжение, и это может сильно мотивировать его развивать эту планету (ее качества, функции). Но делать это нужно через этот знак, через диспозитора. Так, Марс в Весах (в изгнании) может очень преуспеть в бизнесе за счет партнерства или в спорте за счет эстетической составляющей (танцы, гимнастика и т. д.). А Луна в Скорпионе (в падении) может стать мастером выживания в кризисных ситуациях или в помощи выжить другим (это можно реализовать в медицине, психологии и т. д.). В каком-то смысле изгнание или падение — это талант, только над ним нужно хорошенько поработать, он не проявляется сам собой, как в случае с обителем. Но для этого нужно желание натива, что бывает отнюдь не всегда.

Положение в обители или экзальтации издавна называют **достоинством** планеты в знаке, а в изгнании или падении — **слабостью**.

Например, в карте ниже Меркурий находится в Близнецах в своей обители, Нептун — в Рыбах в своей обители, а Луна — в Скорпионе в падении:





При анализе карты нужно проверять, не находятся ли планеты в ней в обители, в экзальтации, в изгнании или в падении. И если какие-то планеты находятся, то стоит уделить им особое внимание. Положение планеты в любом из этих положений выделяет планету, делает ее проявления более яркими и важными для натива. Но сам характер проявлений будет зависеть от конкретного знака.

Отношения планеты и ее диспозитора

Между планетой и ее диспозитором — особые отношения. Это отношения зависимости: планета зависит от своего диспозитора, как квартирант от хозяина квартиры. Но при этом при возникновении проблем она может обратиться к диспозитору, и он обязан помочь.

Если планета в обители — она сама по себе, сама себе хозяйин, и не зависит ни от кого, и обратиться не к кому (и плюс, и минус). Например, Луна в Раке сама по себе, не зависит от других планет, поэтому и натив уверен в своих качествах Луны: уверен, что именно ему комфортно, а что дискомфортно, понимает свои эмоции. И при возникновении проблем лунного характера Луной же их будет решать: эмоциональные проблемы через выражение эмоций или поддержку близких, например. Но обратиться такой Луне не к кому, и решение эмоциональных проблем через эмоции может быть не очень продуктивно, что может приводить к еще большим эмоциональным проблемам. Эмоциональность тут усилена, и хотя это талант человека, в определенных ситуациях это может обернуться проблемой.

Если планета в экзальтации, то ее диспозитор хорошо относится к ней, поскольку у нее и у диспозитора — очень похожая природа, они близки по качествам и хорошо друг друга дополняют. Например, Марс в Козероге в экзальтации: Марсу нужно сделать что-то, Сатурн помогает организовать процесс. Тут тоже все не бесппроблемно, но проблемы могут возникать не за счет самой экзальтации, а просто по планете в знаке (как у любой планеты в любом знаке).

Если планета в изгнании, то ее диспозитор очень плохо относится к ней. Причина — совершенно противоположная природа. Планеты, управляющие противоположными знаками, **враждуют** между собой. Например, нежная чувствительная Луна и суровый принципиальный Сатурн или мягкая расслабленная Венера и боевой активный Марс. Венере в знаке Марса (в Овне) сложно расслабиться и получить удовольствие, а нативу предстоит решать эту проблему в различных жизненных обстоятельствах. Это может проявляться по-разному, например, нативу может быть сложно расслабиться и получать удовольствие от жизни, сложно действовать гармонично, в отношении он может быть чересчур активным или даже конфликтным и так далее. Поскольку диспозитор обязан помогать своему «подопечному», то все равно планета проявляется через своего диспозитора. Но натив может найти способ, как это делать наиболее эффективно, например, с Венерой в Овне использовать свою

активность в отношениях, добиваться партнера и вести его за собой. И во многом то, насколько удачен этот способ, зависит от сферы. Например, в бизнесе такой Венере отлично, можно активно продвигаться через партнеров и смело конкурировать, при необходимости отстаивая свое. А на приеме в королевском дворце вряд ли кто-то ее оценит, тут больше в тему утонченная Венера в Весах.

Если планета в падении, то диспозитор ее недолюбливает. Это похоже чем-то на проявления планеты в изгнании, но менее сурово. И тут тоже планета должна как-то приспособиться и действовать через диспозитора, с его помощью, хотя это и непросто. Например, Марс в Раке — действовать предлагается через эмоции или заботу, что немного неестественно и мешает Марсу добиваться своего. Но, как и в примере с Венерой, тут нужно найти свой подход и ситуации, где такой Марс как раз и нужен. Например, Марс в Раке отлично борется за «своих», это прирожденный защитник.

Отношения планеты в изгнании или падении и ее диспозитора напоминают чем-то басню о лисице и журавле. Лисица угощает журавля едой в миске, но тот из-за клюва не может ничего съесть. И наоборот — журавль угощает лисицу едой в узком кувшине, и та не может ничего съесть. Диспозитор планеты в изгнании или падении, может, и рад бы помочь ей, «угостить», но то, что он предлагает, очень сложно применить планете.

Для более подробного ознакомления с понятиями изгнания/падения и обители/экзальтации вы можете посмотреть мои видео на YouTube: [Обитель и экзальтация](#) и [Изгнание и падение](#).

Итого

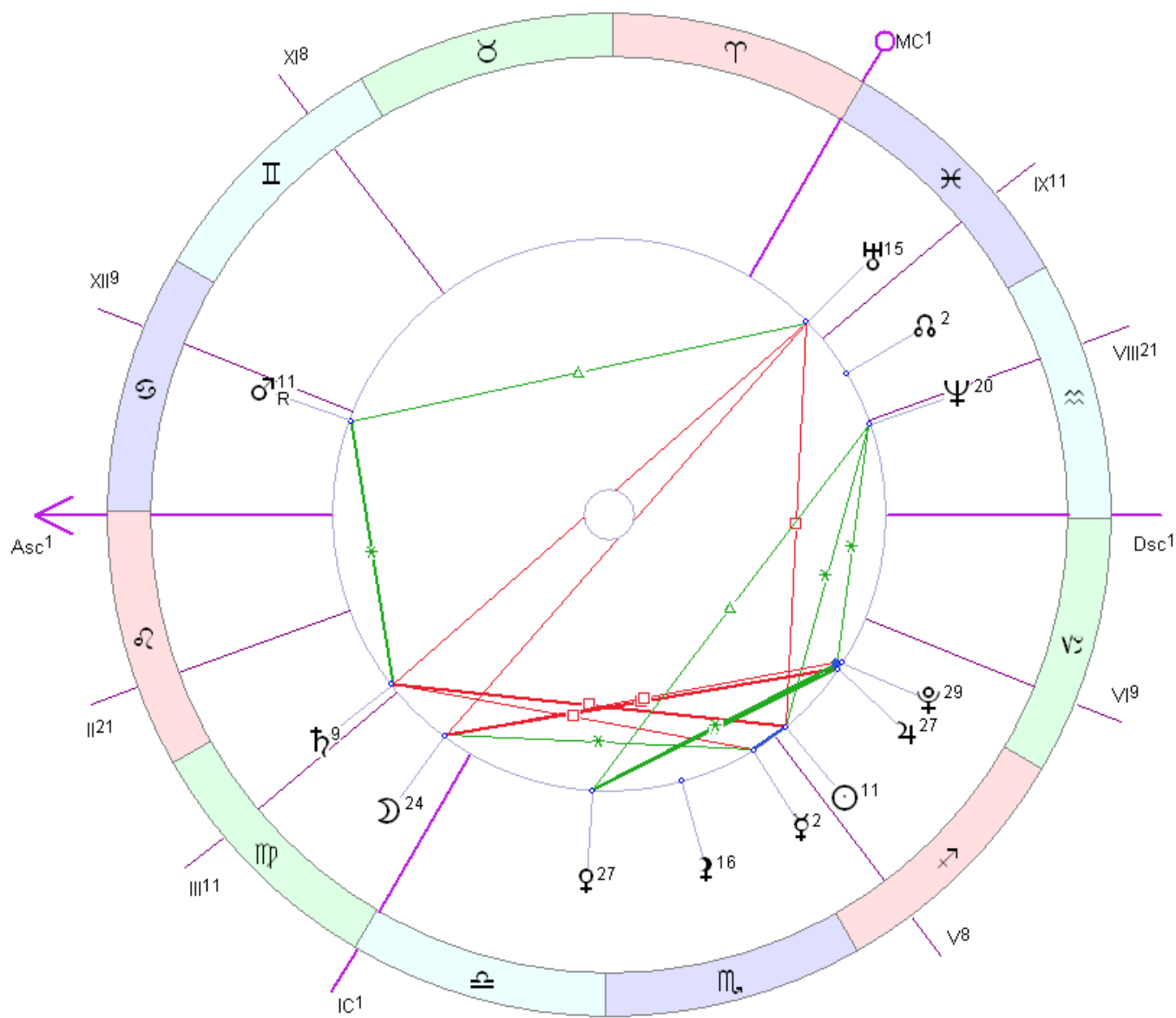
- Планета в знаке своего управления (своим знаком) называется планетой в **обители**. В противоположном своему — в **изгнании**. Также есть положения в **экзальтации** и **падении**.
- **Обитель** и **экзальтация** — скорее благоприятные положения, когда качества планеты проявляются легко и естественно, особенно в обители. Правда, это может привести к чрезмерной самоуверенности и расслабленности натива в сферах этой планеты.
- **Изгнание** и **падение** — скорее неблагоприятные положения. Функции планеты проявить здесь сложно, приходится подстраиваться под знак — совершенно чуждую среду для планеты, особенно в изгнании. Но не все так однозначно: изгнание и падение мотивируют натива искать пути проявления планеты и развивать ее.

- И обитель, и экзальтация, и изгнание, и падение **выделяют** планету, делают ее проявления более яркими.
- **Диспозитор** — это управитель знака, в котором находится планета. Планета вынуждена проявляться через свой знак, а значит, через своего диспозитора. Она зависит от него. А диспозитор вынужден ей помогать.

Задания

- Почему Меркурию некомфортно в знаке Стрельца? Каким образом тут проявляются функции Меркурия? В чем может проявляться его изгнание? Куда можно применить такой Меркурий?
- Почему Луне достаточно хорошо в знаке Тельца? Каким образом тут проявляются функции Луны? В чем может проявляться ее экзальтация? В чем может быть талант такой Луны? Какие у нее могут быть проблемы?
- Почему Венере не очень комфортно в знаке Девы? Каким образом тут проявляются функции Венеры? В чем может проявляться ее падение? Куда можно применить такую Венеру?
- Почему Марсу очень хорошо в знаке Овна? Каким образом тут проявляются функции Марса? В чем может проявляться его обитель? В чем может быть талант такого Марса? Какие у него могут быть проблемы?
- Кто у вас в карте является диспозитором Солнца? А Луны? Меркурия? Венеры? Марса?
- Сверившись с табличкой в начале урока, определите, есть ли у вас в карте планеты в обители, экзальтации, изгнании или падении? Как вы думаете, как они проявляют себя? В чем их плюсы и минусы? Учитывайте только личные планеты.
- Проанализируйте карты нескольких близких или знакомых на предмет личных планет в обители, экзальтации, изгнании и падении. Как они проявляются у этих людей?
- Есть ли в карте ниже планеты в обители, экзальтации, изгнании или падении? Если да, то как они могут проявляться?

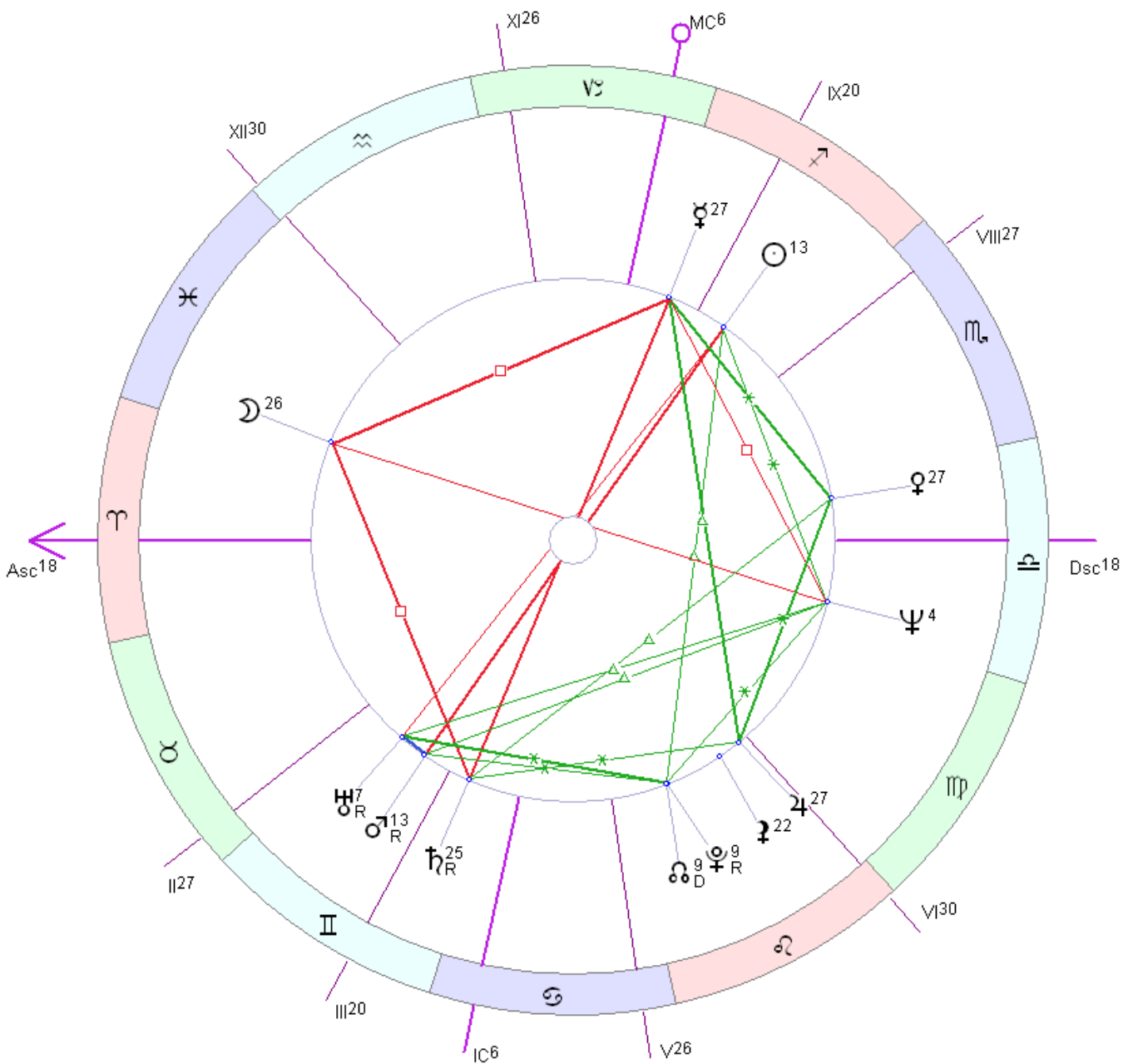




Урок 8. Диспозиция

Диспозитор как качества знака

Диспозитор планеты очень важен, ведь, как вы уже знаете, планета зависит от него. Можно трактовать диспозицию так: вместо планеты функции переходят к диспозитору. Например, Марс в Близнецах — когда нативу нужно действовать, Марс обращается к своему диспозитору, Меркурию, и натив начинает общаться или что-то изучать. Поэтому-то Марс в Близнецах и активничает в общении или при изучении чего-либо. Как в карте ниже:



Но на этом цепочка не заканчивается: вот от планеты управление переходит к диспозитору, а диспозитор ведь тоже находится в каком-то знаке! Вспоминаем, что знак отвечает на вопрос «как?». И мы можем определить, как именно диспозитор будет помогать планете. В карте выше Меркурий в Стрельце. Тогда общаться натив будет («как?») активно, смело и открыто делаясь точкой зрения, распространяя идеи и т. д. И, таким образом, знак диспозитора будет косвенно влиять на изначальную планету — на Марс. Ведь Марс проявляется через этот Меркурий в Стрельце. Это будет Марс в Близнецах с оттенком Стрельца.

Диспозитор, по сути, опишет **качества знака**. В примере с Марсом в Близнецах Меркурий опишет качества Близнецов в данной карте. То есть ответит на вопрос: «Как проявляется в данной карте энергия Близнецов?».

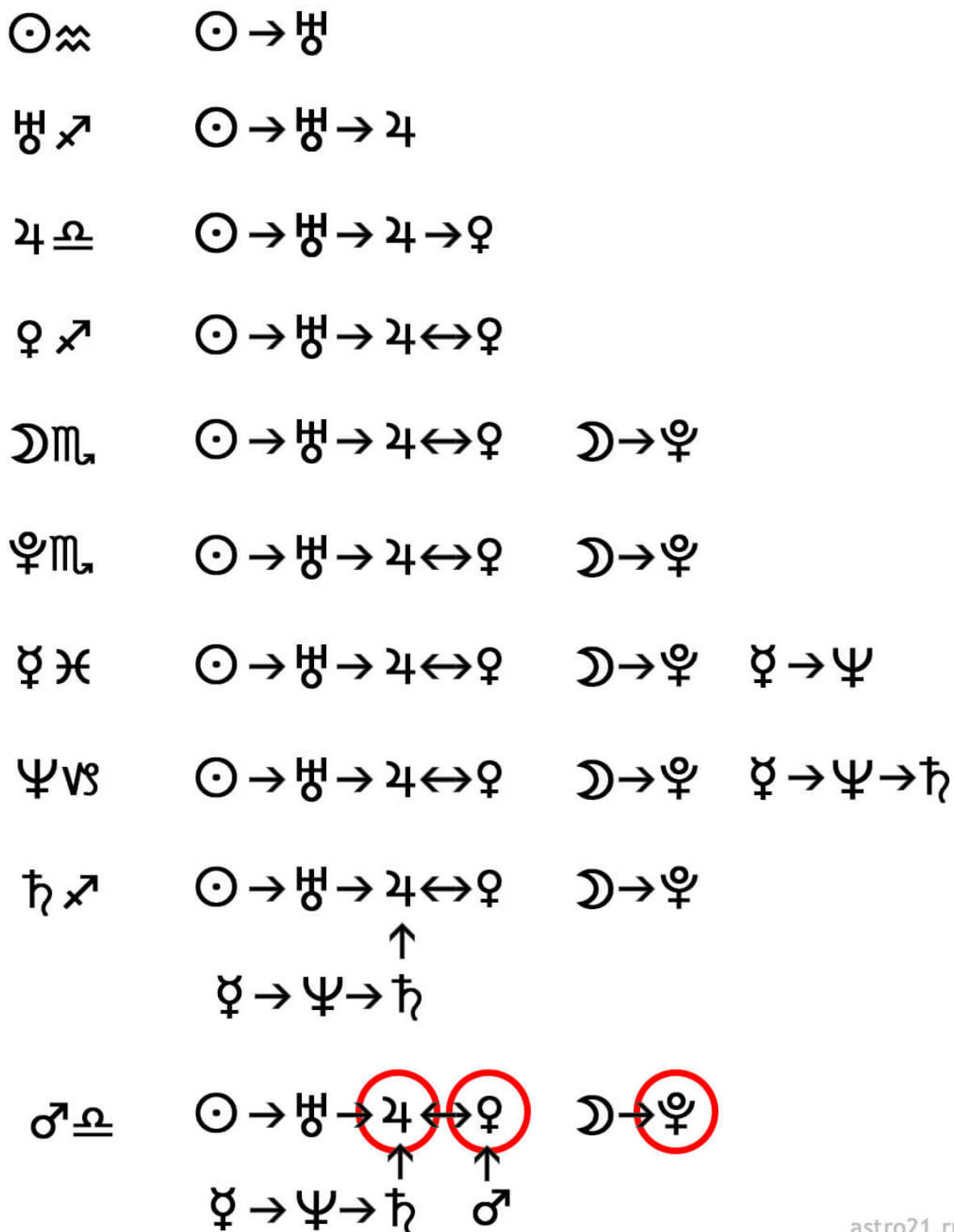
В общем, при трактовке планеты в знаке стоит обратить внимание на знак диспозитора, он даст дополнительную трактовку, детали, подскажет, как именно проявится знак планеты.

Цепочки диспозиций

В примере выше мы можем проследить цепочку дальше: диспозитор Марса — Меркурий, диспозитор Меркурия — Юпитер, диспозитор Юпитера... и так далее. Такая цепочка имеет свое название — **цепочка диспозиций**.

Мы можем нарисовать такую цепочку на бумажке (в Зете она рисуется автоматически). Для каждой карты цепочка будет выглядеть по-своему. Чтобы ее нарисовать, просто проводите стрелочки от планеты к ее диспозитору. В конце концов все упрется в какую-то одну планету. Но бывает, что на конце цепочки — пара связанных стрелочками планет или кольцо из нескольких планет. Бывает, что получается несколько несвязанных цепочек. Бывает, что одна планета оказывается сама по себе, вне цепочек.

Вот пример, как мы рисуем цепочку пошагово, слева планеты в знаках, справа цепочки:



astro21.ru

В центре получились Юпитер с Венерой и Плутон.

Трактовке цепочек посвящено отдельное направление российской астрологии — Формула Души. Но я при трактовке карты обращаю внимание только на одно — на планету (или планеты), к которой сводятся в итоге все стрелочки. Она

называется **конечным диспозитором**. Также я называю такие планеты **центром цепочек диспозиций**. Что же означает планета (или планеты) в центре цепочек?

Диспозитор как мотивация

И тут нужно упомянуть еще одно значение диспозитора — это мотивация. Поскольку планета зависит от диспозитора, то диспозитор влияет на нее и является мотивацией для проявления. Например, диспозитор Меркурия (положение и аспекты диспозитора) — это мотивация человека к обучению. Диспозитор Марса — мотивация к действиям или спорту.

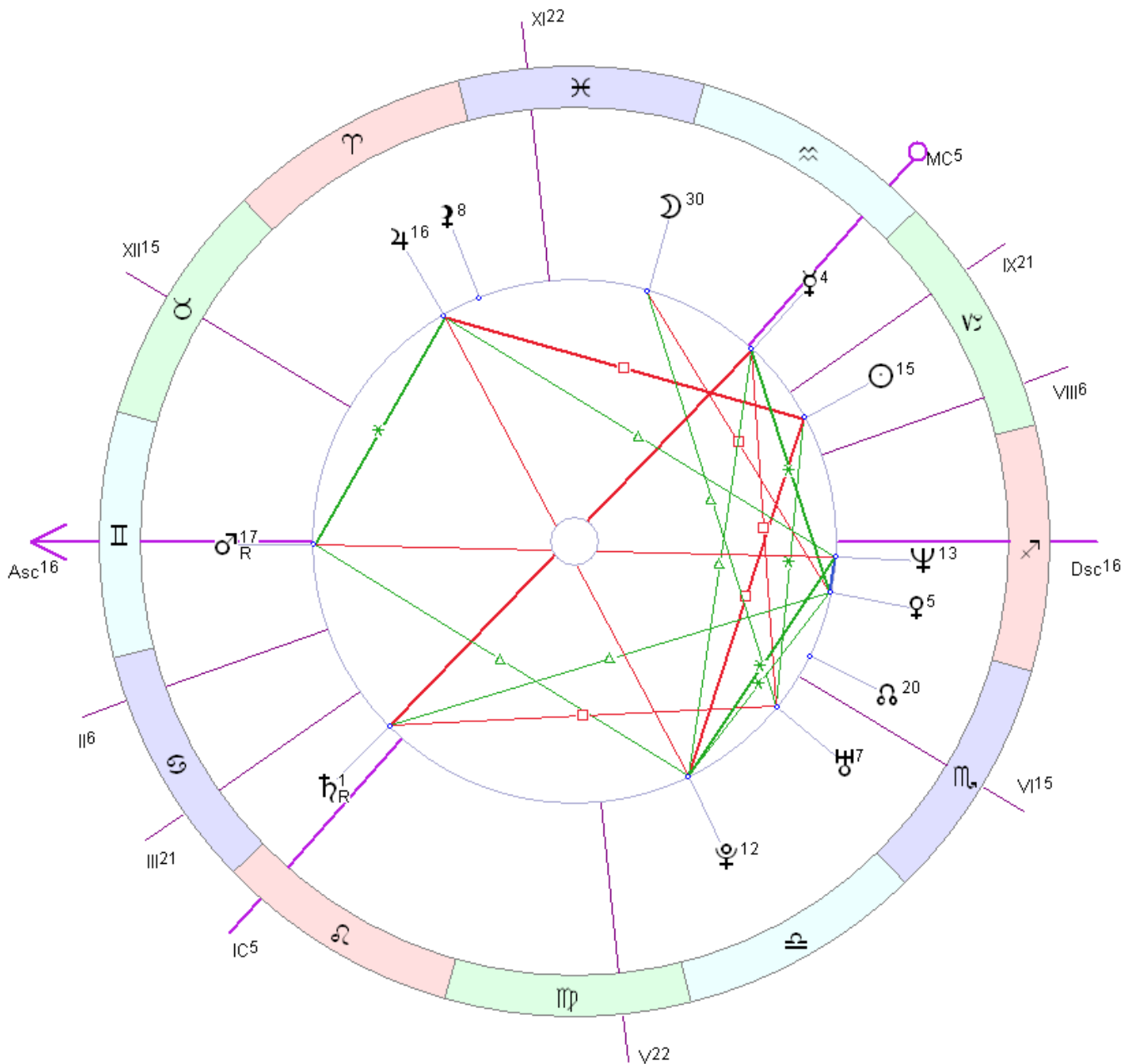
А планета в центре цепочек получается конечным мотиватором для человека. Чем длиннее цепочка к этой планете, тем мощнее эта мотивация. Но мотивацию мы в карте видим не только здесь, поэтому это вывод не на 100% верный, нужно смотреть и другие части карты. В целом, планета в центре выделена в карте, она имеет большую значимость, особенно если это одна планета (чем их больше, тем больше снижается значимость каждой).

В примере выше в центре получается парочка Венера-Юпитер, а также в центре отдельной цепочки Плутон. Все три эти планеты для человека будут особенно важны и будут давать конечную мотивацию.

Взаимная рецепция

Бывает такая ситуация в карте, когда одна планета в знаке второй, а вторая — в знаке первой. То есть одна — диспозитор второй, но и вторая — диспозитор первой. Например, Солнце в Раке, а Луна — во Льве. Эта ситуация называется **взаимной рецепцией**. А обычная диспозиция называется просто рецепцией, как вы могли догадаться. Для взаимной рецепции можно учитывать минорную обитель (вспоминаем табличку с прошлого урока), но только планеты не должны быть в своей мажорной обители.

Вот, например, в этой карте есть взаимная рецепция Солнца и Сатурна, Солнце в знаке Сатурна, а Сатурн в знаке Солнца:



В случае взаимной рецепции одна планета во власти второй, но и вторая — во власти первой. Получается очень сильная связь планет друг с другом, взаимной влиянием, «мы с Тamarой ходим парой». Поэтому взаимную рецепцию трактуют как слабое соединение (подробнее об аспектах поговорим позднее). Но также взаимная рецепция — положительный фактор, ведь получается, что одна планета помогает второй, но и вторая планета помогает первой — это взаимовыручка.

Для более подробного ознакомления с понятием диспозитора вы можете посмотреть мое видео на YouTube: [Секрет трактовки диспозиторов](#).

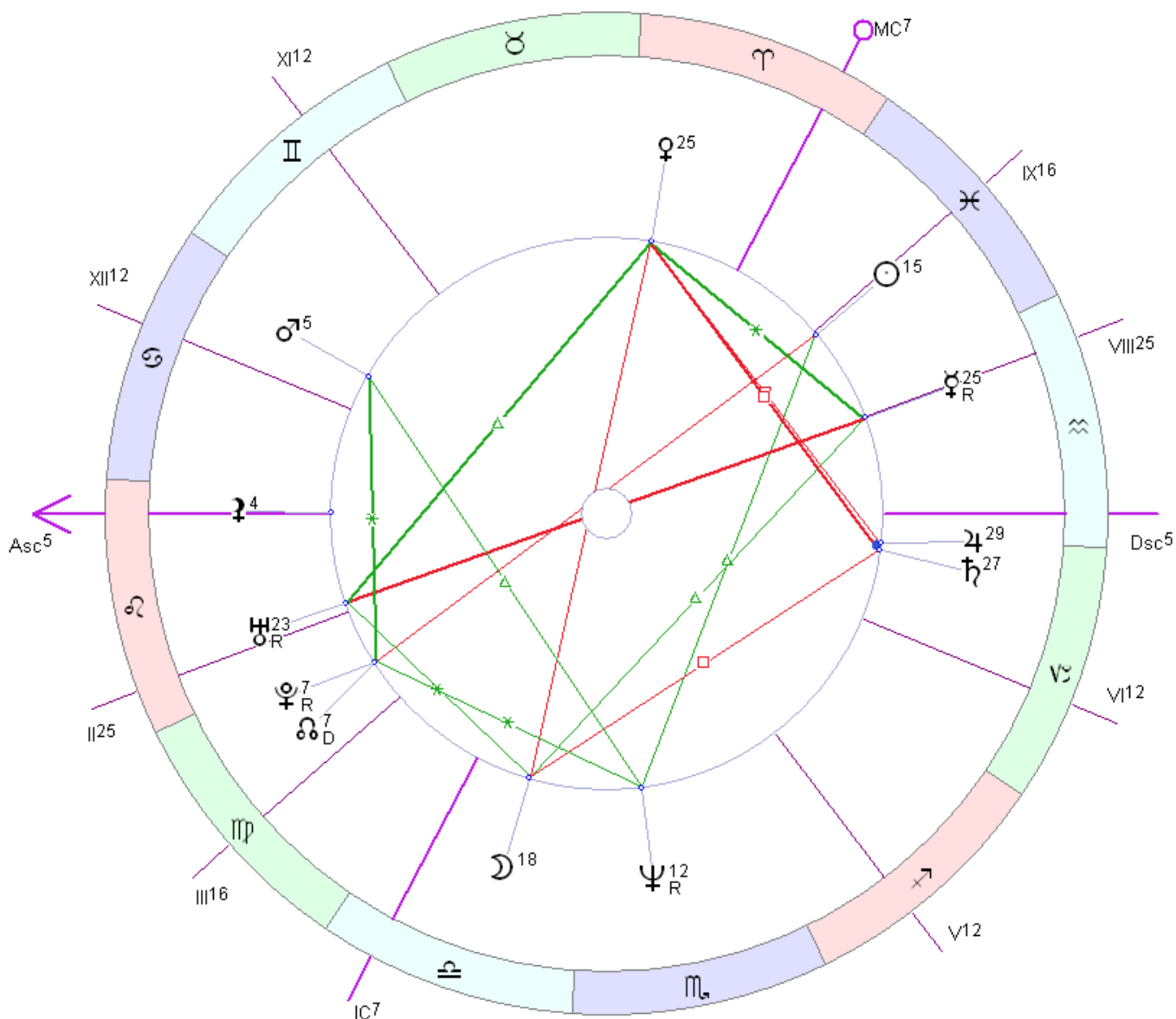
Итого

- Планета зависит от своего диспозитора и обращается к нему за помощью. А диспозитор может выполнять за нее ее функцию. Также диспозитор — мотиватор планеты.
- Положение диспозитора в знаке уточнит проявления планеты. Можно трактовать положение диспозитора как качества знака.
- **Цепочка диспозиторов** — это когда мы рисуем стрелочки от планеты к ее диспозитору.
- Та планета (или планеты), к которой сводятся в итоге стрелочки, называются **центром цепочек** или **конечным диспозитором**. Эта планета (планеты) очень важна, так как является важным мотиватором для человека и в целом выделена.
- Когда две планеты находятся в обителях друг друга, то это называется **взаимной рецепцией**. Такие планеты взаимосвязаны. Кроме того, взаимная рецепция — это взаимопомощь, а значит, положительное влияние.

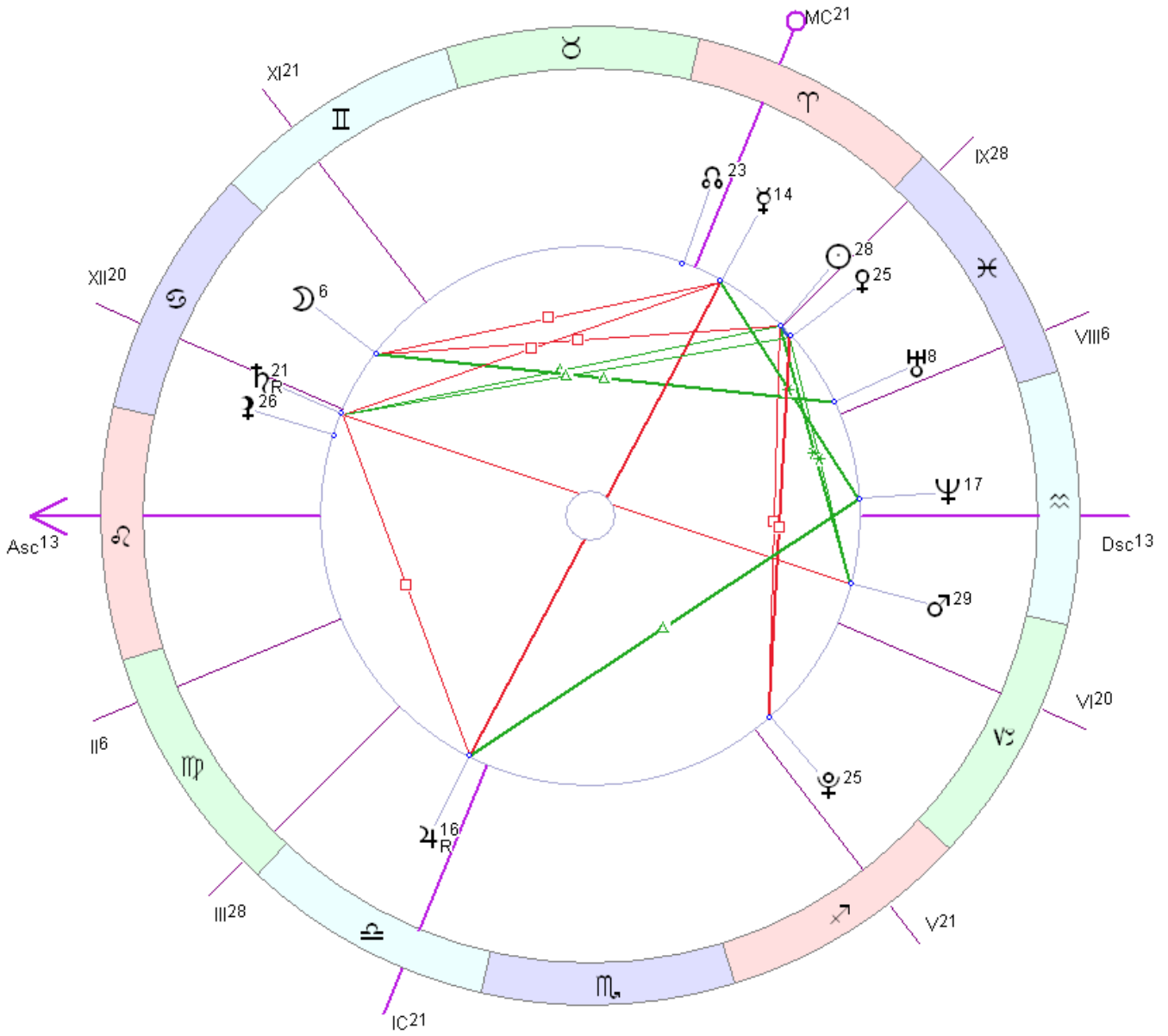
Задания

- Если Венера в Скорпионе, а Плутон в Весах, считается ли этой взаимной рецепцией?
- Если Уран в Водолее, а Сатурн в Козероге, считается ли это взаимной рецепцией?
- Если Юпитер в Близнецах, а Меркурий в Стрельце, считается ли это взаимной рецепцией?
- Как можно проинтерпретировать Меркурий в Стрельце, если его диспозитор в Раке?
- Как можно проинтерпретировать Марс в Скорпионе, если его диспозитор в Козероге?
- Как можно проинтерпретировать Луну в Овне, если ее диспозитор в Рыбах?
- Проинтерпретируйте положение диспозиторов ваших личных планет в знаках (не перепутайте с положением самих планет в знаках).
 - Кто является диспозитором Солнца? Как диспозитор помогает Солнцу проявлять свои качества? Как функции Солнца заменяются на функции диспозитора? Что мотивирует Солнце, и как это проявляется? Положение диспозитора Солнца в знаке — как оно меняет трактовку вашего Солнца в знаке? Какие нюансы добавляет? Через какой знак проявляются качества знака Солнца?

- Так же проинтерпретируйте диспозиторов Луны, Меркурия, Венеры и Марса.
- Нарисуйте цепочку диспозиторов по своей карте. Кто оказался в центре цепочки? Это одна планета, две или несколько? Сколько цепочек и центров получилось? Как можно интерпретировать планеты, которые оказались у вас в центре?
- В карте ниже, согласно диспозитору Марса, что может мотивировать натива на действия? А как это можно модифицировать согласно положению диспозитора Марса в знаке?



- Нарисуйте цепочку диспозиций для карты ниже. Что получилось в центре?



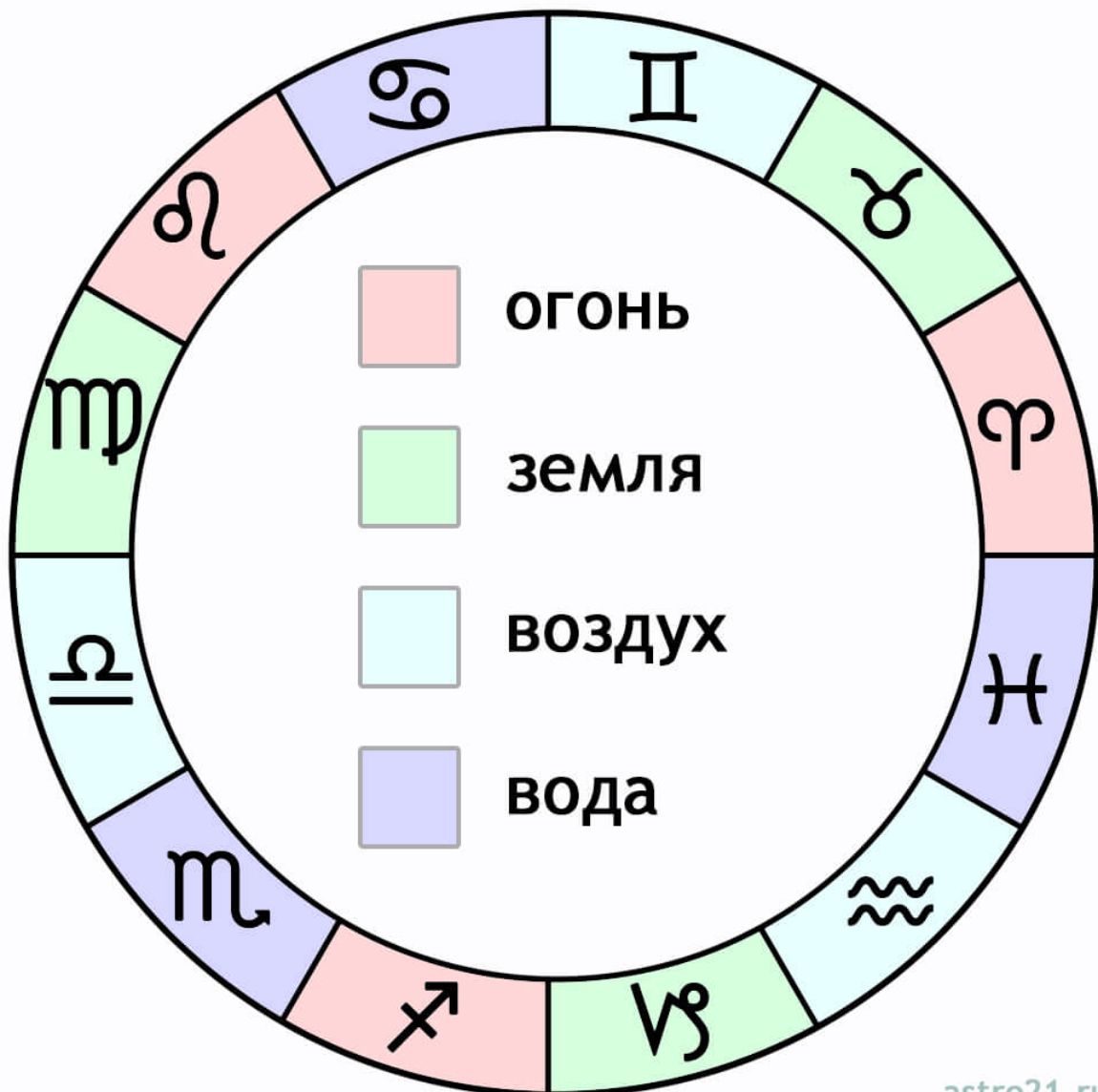
Урок 9. Стихии, кресты

В этом уроке мы вернемся к знакам. Есть несколько классификаций знаков, которые объединяют их в смысловые группы. То, к какой группе относится знак, помогает понять значение знака и интерпретировать его. Но не только. Также мы должны определить, в каких стихиях и крестах больше всего планет, какие стихии и кресты больше выражены у натива. О методы подсчета — в конце урока.

Итак, первая классификация знаков — разделение знаков по стихиям.

Стихии (тип темперамента)

Каждый знак относится к одной из 4-х стихий.



Стихии отражают темперамент, тип активности, таланты и склонности человека.

Огонь



Знаки: Овен, Лев, Стрелец

Огонь — это энергия и идеи.

Качества:

- энергичность/активность/потребность в действии/инициативность
- целеустремленность
- напористость/прямолинейность
- уверенность в себе/амбициозность
- независимость
- отходчивость
- оптимизм
- яркость/необходимость проявить себя
- быстрота/динамичность
- заряжает других/энтузиазм/«зажигалка»

Минусы:

- импульсивность
- стремление продавить свою точку зрения, позицию
- эгоизм/эгоцентризм
- нестабильность
- пропадает интерес — пропадает мотивация — пропадает желание действовать, нужно поддерживать мотивацию, «зажигаться»

Активная (ян) и эмоциональная стихия

Мало огня: нет искры, энтузиазма, сложно начинать, несамостоятельность, вялость, нет собственных идей.

Вода



Знаки: Рак, Скорпион, Рыбы

Вода — это эмоции и скрытое.

Качества:

- восприимчивость/чувствительность
- эмоциональность
- эмпатия/умение сопереживать
- умение поддерживать
- мягкость
- подстройка/гибкость
- таинственность/глубина
- интуитивность/мечтательность
- воображение

Минусы:

- инертность
- подверженность влиянию
- капризность/обидчивость
- ускользание/увеливание
- хитрость
- ранимость

Пассивная (инь) и эмоциональная стихия

Мало воды: эмоциональная сухость, плохо чувствует других людей, плохая интуиция.



Воздух



Знаки: Близнецы, Весы, Водолей (да-да, Водолей — вовсе не водный, а воздушный знак!)

Воздух — это коммуникация и связи.

Качества:

- гибкость/приспосабливаемость
- легкость/подвижность/спонтанность
- интеллектуальность/интерес ко всему на свете
- быстрота
- общительность/контактность
- объективность/способность смотреть с разных точек зрения

Минусы:

- переменчивость/нестабильность/непостоянство
- поверхностность
- пустословие
- подверженность влиянию

Активная (ян) и рациональная стихия

Мало воздуха: неконтактность, тяжелый на подъем, сложно приспособливаться и меняться, скучность.

Земля



Знаки: Телец, Дева, Козерог

Земля — это материальное и ощущения.

Качества:

- стабильность/надежность/ответственность
- организованность/четкость
- основательность
- предусмотрительность/запасливость
- хозяйственность
- реалист
- важен материальный мир, финансы, основа, база
- важны телесные ощущения
- настойчивость/терпение

- рациональность/практичность/важен результат
- непреклонность/упорство/стойкость
- работоспособность/способность к рутинной работе

Минусы:

- жесткость/инертность/ригидность/негибкость
- консерватизм
- приземленность

Пассивная (инь) и рациональная стихия

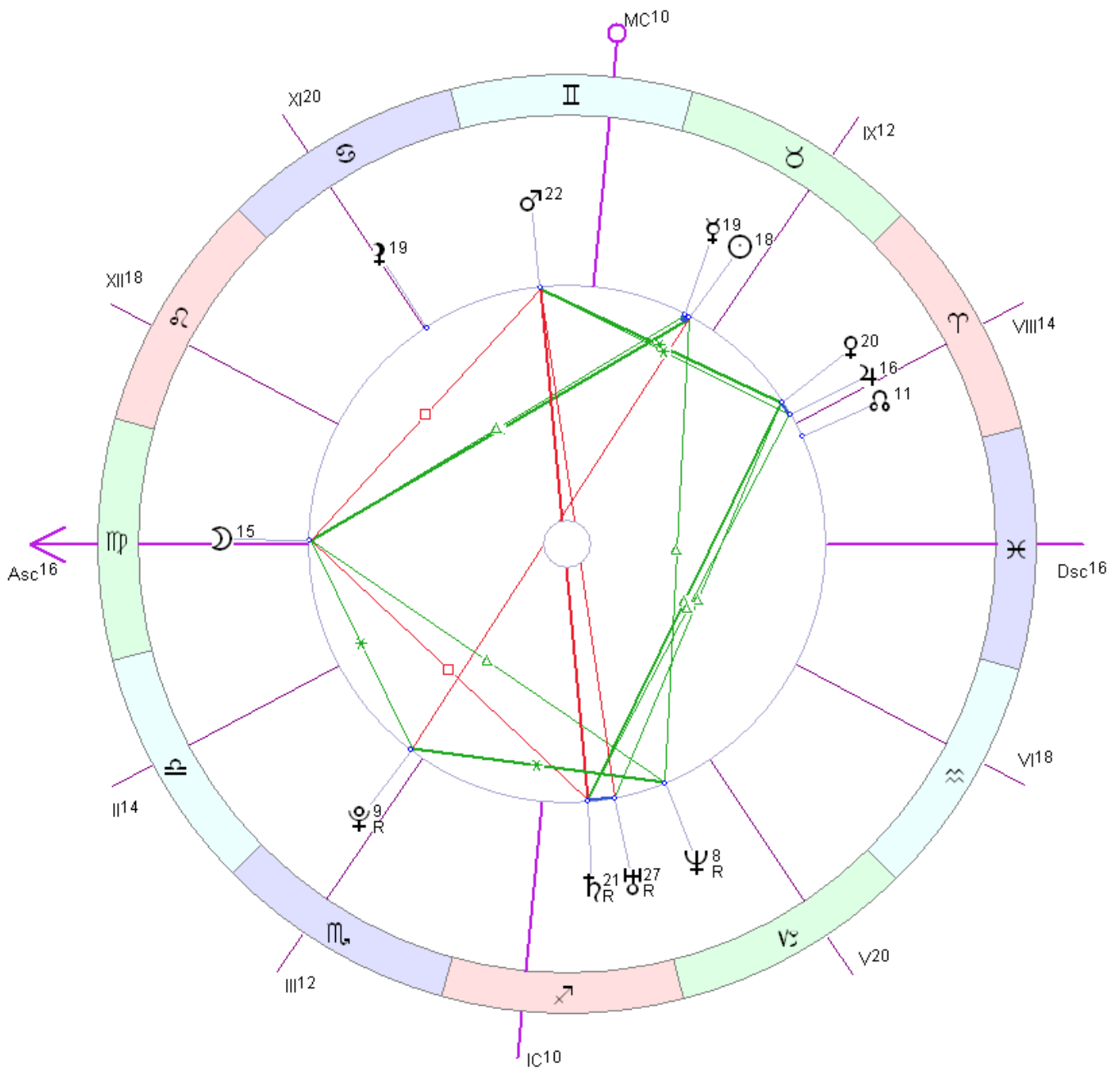
Мало земли: непрактичность, все на словах, а не на деле, не хватает усидчивости, неорганизованность, безответственность, оторванность от земли.

Таким образом, огонь и вода — **эмоциональные** стихии, а земля и воздух — **рациональные**. Эмоциональность тут — это склонность полагаться на чувства, импульсы, ощущения. А рациональность — расчет, склонность сначала обдумать что-то, а потом делать.

Огонь и воздух — **активные** стихии (ян), а вода и земля — **пассивные** (инь). Активность тут — это склонность самому начинать, что-то инициировать, отдавать энергию. А пассивность — скорее продолжать или сохранять начатое, принимать энергию. Знаки, относящиеся к пассивным стихиям, также называются пассивными (**женскими**, иньскими), а знаки, относящиеся к активным стихиям, — активными (**мужскими**, янскими). В зодиакальном круге идет чередование: мужской-женский-мужской-женский знак и так далее.

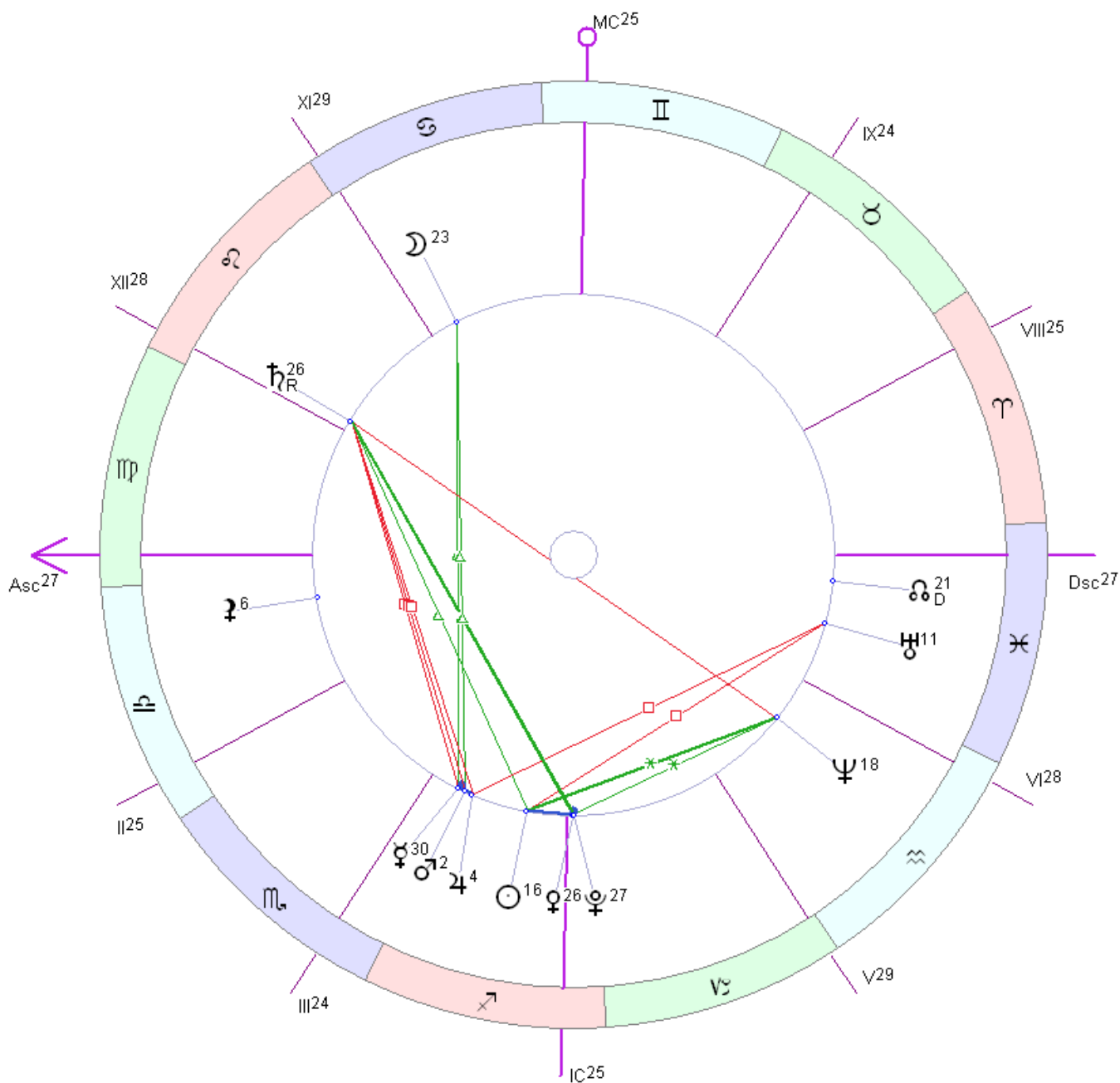
Каждый раз, когда мы видим какой-то знак, например, планету в этом знаке, имеет смысл вспомнить о том, к какой стихии он принадлежит. Это даст дополнительные подсказки для интерпретации знака.





В карте выше мы видим Меркурий в Тельце. Мы можем вспомнить о качествах самого Тельца (мягкость, упорство), а можем вспомнить о том, что Телец — земной знак, а значит ему присуща земная практичность, организованность, надежность. И с таким Меркурием мыслит человек практично, обучается организованно, в общении надежен. Можно еще вспомнить о том, что земля — стихия рациональная и пассивная. Меркурий в Тельце, действительно, мыслит довольно рационально. Хотя, может, и не настолько рационально, как Меркурий в Деве или Козероге за счет управления Венерой, которая полагается на вкус. А пассивность тут может проявляться в том, что в изучении чего-либо или в общении человек склонен занимать скорее пассивную позицию. И за счет управления Венерой Телец даже более пассивен, чем Козерог или Дева, например.

Бывает такое, что у человека Асцендент в какой-то стихии, а больше у него в этой стихии ничего нет. Тогда у окружающих может создаться ложное впечатление о человеке — что качества этой стихии ему присущи. А на деле — нет, маловато у него этих качеств. Не совсем нет, так как Асцендент — его часть личности все-таки, но мало.

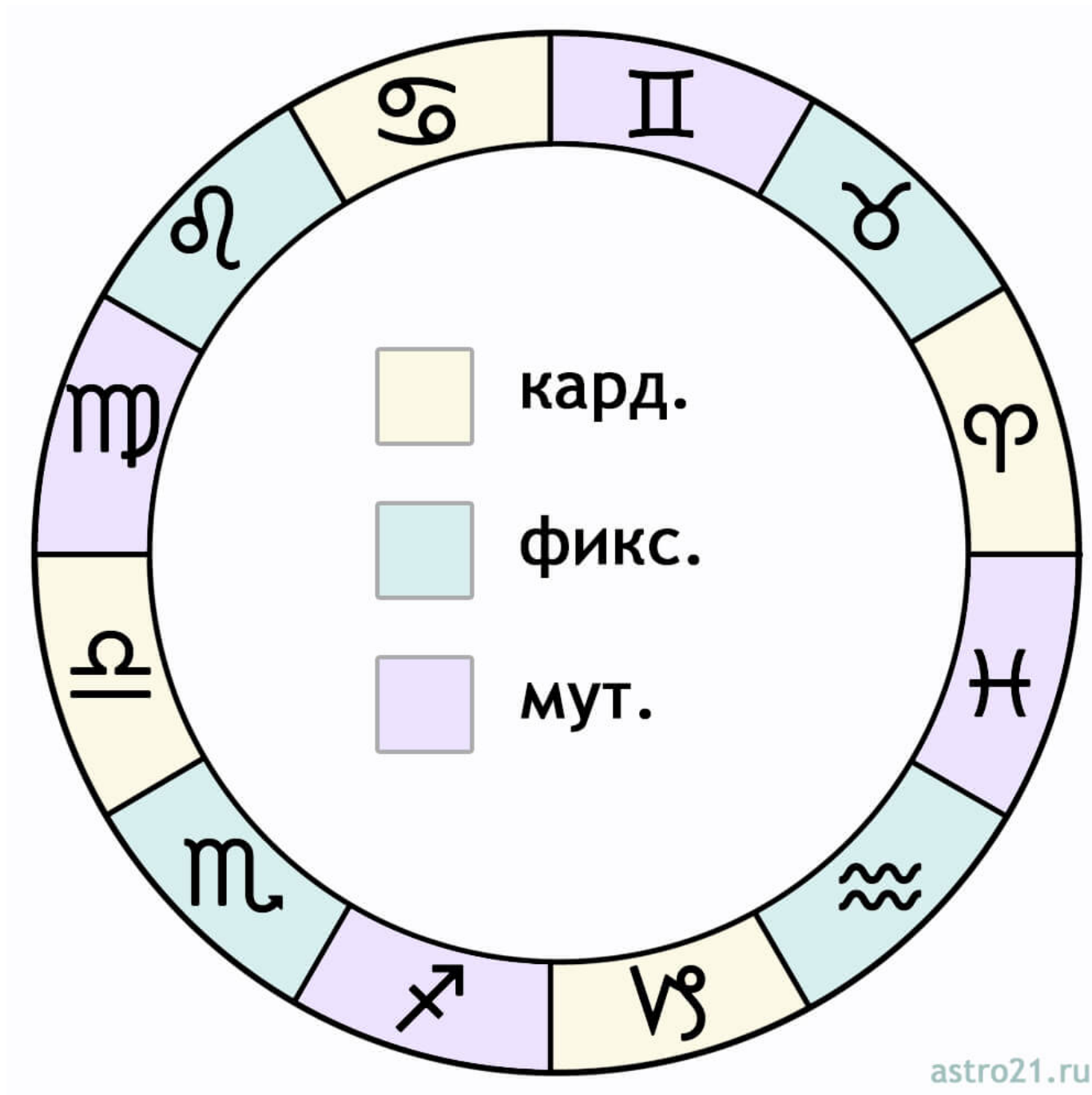


Вот, например, в карте выше у натива нет ни одной планеты в стихии земли. Но в земном знаке Асцендент. То есть у человека не хватает качеств надежности, практичности, хозяйственности, но он может создавать впечатление, что они у него есть. И со временем человек будет вынужден их обрести, так как это его путь для выражения себя в мире.

Кресты (тип активности)

Вторая классификация знаков — по крестам. И кресты тоже нужно и для понимания символизма знаков, и для подсчета преобладающего в карте креста. Каждый знак относится к одному из 3-х крестов.

Кресты обозначают тип активности знака, его способ действовать.



Кардинальный



Знаки: Овен, Рак, Весы, Козерог

Как действует: резко, решительно, нахрапом, начинает

Образ: гейзер (на примере воды)

Качества: потребность действовать, начинать, лидерские качества, решительность, инициативность, целеустремленность, новаторство, импульсивность

Дефицит: нерешительность, ведомость, пассивность, нужен внешний импульс для действия, нет четкой направленности

У вас может возникнуть вопрос, почему колеблющиеся Весы и пугливый Рак относятся к кардинальному кресту? Дело в том, что характеристики знака вытекают из комбинации стихии и креста. И среди воздушных знаков Весы будут наиболее пробивными и решительными (сравните с непостоянными Близнецами или с хаотичным Водолеем). Кроме того, эта кардинальность будет направлена в воздушные сферы: в общение и партнерство, там Весы берут быка за рога. А Рак — наиболее кардинальный из всех водных знаков (сравните со

скрытым Скорпионом или с растерянными Рыбами). Он будет проявлять решительность во всем, что касается семьи, близких или эмоций.

Фиксированный



Знаки: Телец, Лев, Скорпион, Водолей

Как действует: упорно, планомерно, не начинает, а продолжает

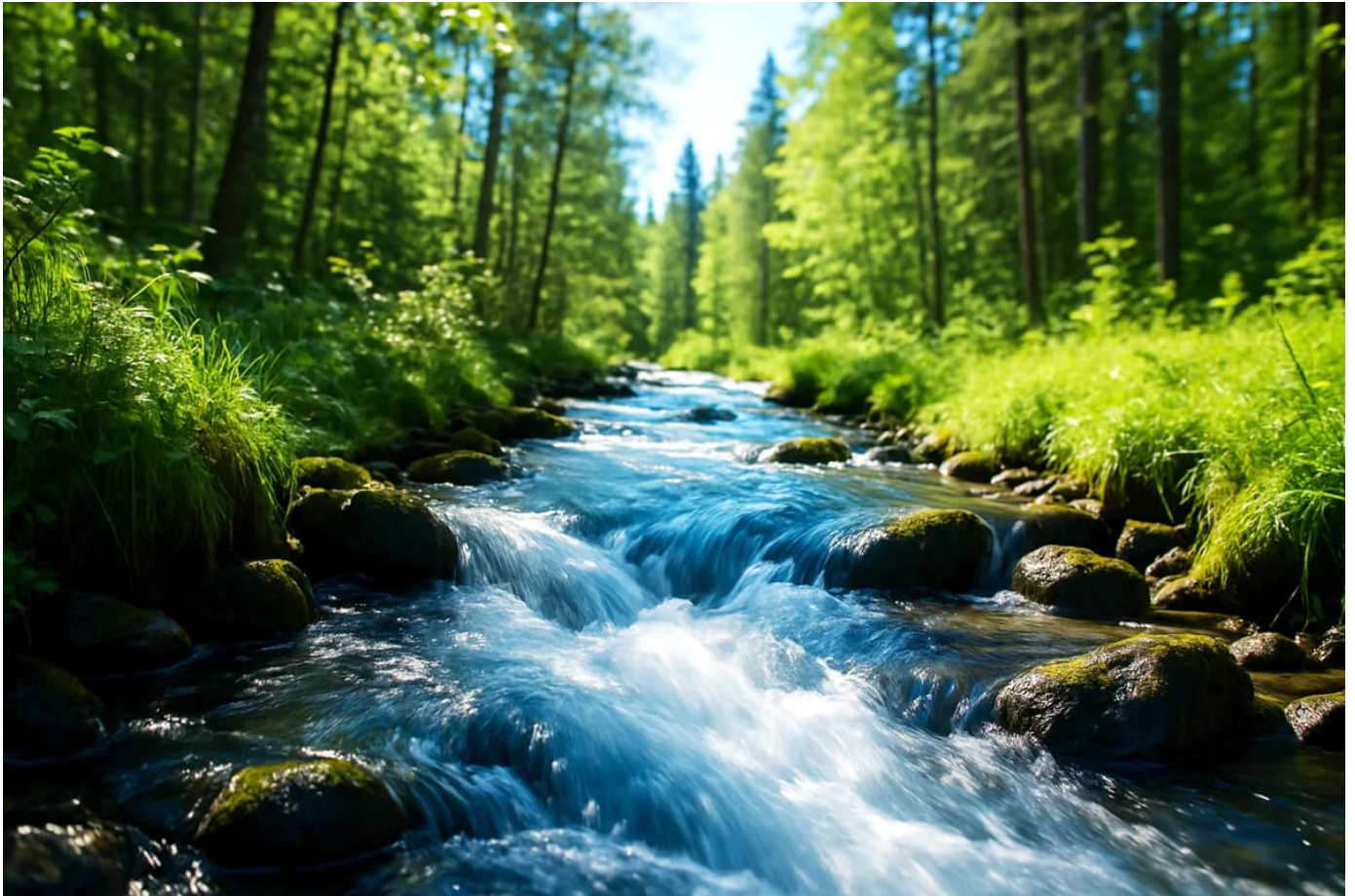
Образ: пруд (на примере воды)

Качества: надежность, стойкость, последовательность, упорство, работоспособность, терпение, распорядок, медлительность, постоянство, инертность

Дефицит: неусидчивость, не доведение дел до конца, отсутствие упорства и концентрации

Водолей в списке фиксированных знаков тоже может вызывать вопросы. Но он самый фиксированный из воздушных. Он может упорно отстаивать самые необычные идеи.

Мутабельный



Знаки: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы

Образ: ручей

Как действует: гибко, подстраиваясь под обстоятельства, переменчиво.

Качества: гибкость, приспособляемость, легкое переключение с одной деятельности на другую, широкий круг интересов, переменчивость, поверхностность

Дефицит: плохая приспособляемость, консерватизм, перемены сбивают с толку

Когда мы трактуем знак, то полезно вспомнить о том, к какому кресту он принадлежит. Это подскажет нам, как именно проявится знак, а точнее — как проявляется его активность. Вообще, значение знака можно получить, соединив стихию и крест.

Стихии и кресты в карте

При анализе натальной карты обычно рассчитывают, какая стихия и крест преобладают, то есть в знаках какой стихии и какого креста находится больше всего планет. Нужно учесть еще Асцендент. Стоит учитывать только явный перевес (больше, чем на 1). Могут быть выражены две или три стихии. В случае, когда выражены три, стоит рассматривать это как недостаток четвертой. С крестами так же: если выражены два креста, то это недостаток третьего. А еще личные планеты (особенно Солнце и Луна) играют более важную роль и придают стихии/кресту большой вес, это стоит учитывать. Если количество планет в стихиях или крестах примерно равное, то пропускаем этот пункт анализа карты.

По итогу подсчетов у нас может получиться одна или две доминирующие стихии и одна или две в дефиците или совсем отсутствующие. Если три доминируют, то получается, что по всем трем все ок, тогда трактуем четвертую как недостаток качеств этой стихии. По доминирующим стихиям мы трактуем качества этих стихий как присущие человеку. По отсутствующим или когда в стихии лишь 1 планета, особенно не личная, — чего ему не хватает, с чем у него проблемы.

По крестам может получиться один или два доминирующих креста и один или два — отсутствующих или в дефиците. По доминирующему кресту/крестам мы определяем тип активности человека, его внутреннюю динамику. По отсутствующему кресту/крестам или если в кресте лишь 1 планета, особенно не личная, — какой активности человеку не хватает, с чем у него проблемы.

Комбинации стихий и крестов

Если доминирующие стихии две, а не одна, то важно скомбинировать их значения:

огонь + вода

- эмоциональность/порывы/ведомый чувствами и страстями
- творчество/выступления
- зависимость от настроения
- нестабильность
- обидчивость
- яркость/харизма

- субъективность/иррациональность
- взбудораженность/«кипяток»
- непрактичность

огонь + земля

- деловая хватка
- сила/воля/выносливость
- продуктивность
- «таран», «паровой каток»
- упертость/целеустремленность/несгибаемость
- самостоятельность
- талант к бизнесу
- негибкость

огонь + воздух

- активность/динамичность
- смелость
- инициативность
- авантюризм
- предпринимательская жилка
- энтузиазм
- дар убеждения/талант оратора, продавца
- быстрота
- ведомый интересом, а интерес быстро загорается и быстро гаснет
- сложно доводить дела до конца

вода + земля

- пассивность/ожидание инициативы извне/мягкость
- заботливость
- внутренняя устойчивость
- терпение
- чувственность/важны ощущения
- глубина
- привязчивость
- страх нового
- прикладное творчество
- сложно начинать

вода + воздух

- общительность/социальная направленность/коммуникабельность
- гибкость/приспосабливаемость
- нестабильность/«флюгер»
- отсутствие собственной позиции
- стремление объединяться, сотрудничать
- эмпатия
- талант психолога или консультанта

земля + воздух

- спокойствие/сдержанность
- рассудительность
- расчет/рациональность
- интеллектуальность
- организованность
- нерешительность/неуверенность
- хороший исполнитель
- эмоциональная сухость

И если доминирующих крестов два, то мы должны скомбинировать их значения:

- кардинальный + фиксированный — упорное движение в выбранном направлении, несгибаемость
- фиксированный + мутабельный — адаптация, ожидание импульса извне
- кардинальный + мутабельный — постоянное движение, хорошая адаптация, но нестабильность

Знак синтеза

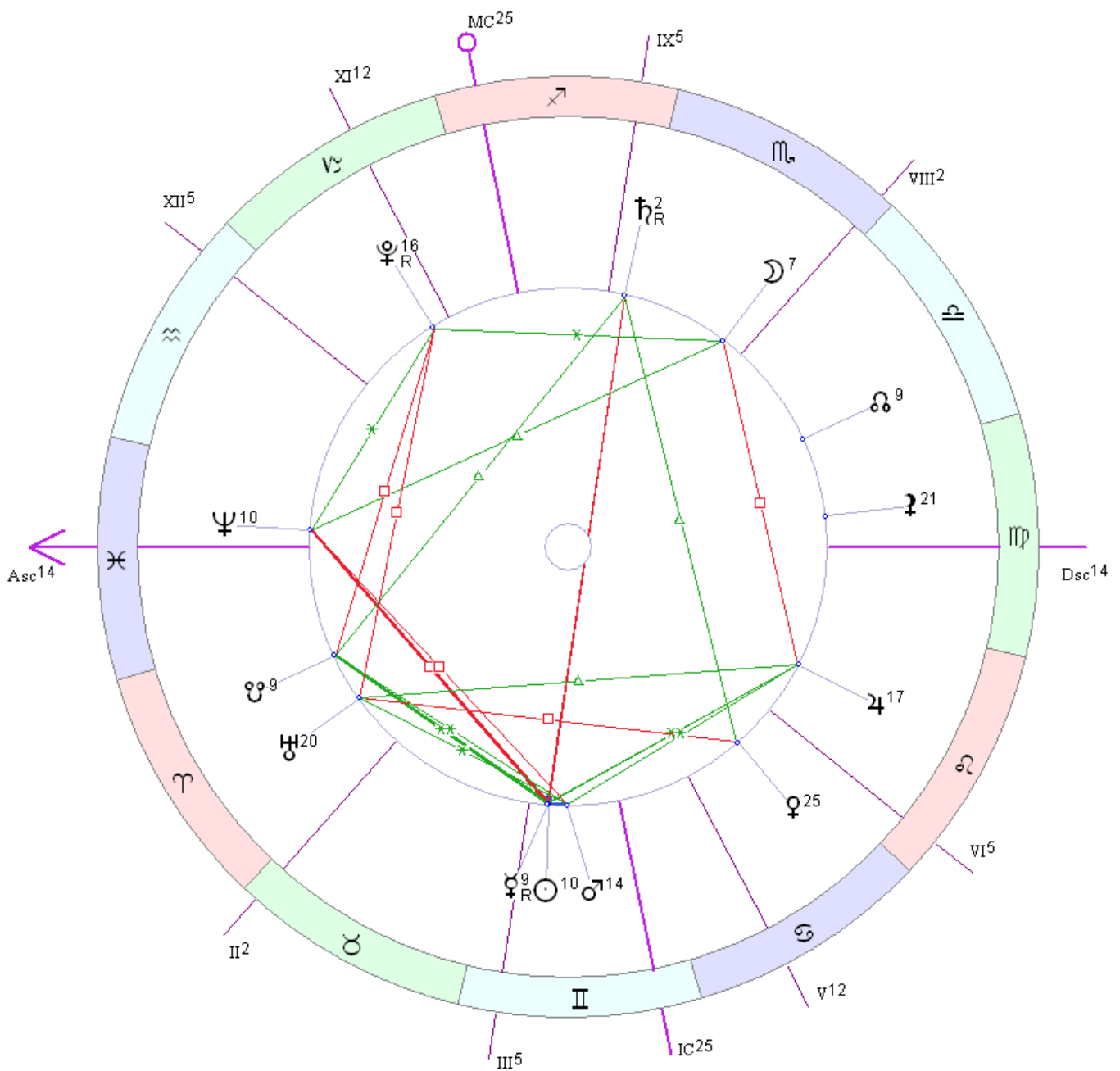
Определив доминирующую стихию\стихии и крест\кресты, мы можем определить знак синтеза. **Знак синтеза** — это как раз такой знак, в котором сочетается доминирующая стихия и доминирующий крест. Например, если доминирует огонь и мутабельный крест, то знак синтеза — Стрелец, он относится и к огню, и мутабельному кресту. Но зачастую доминирует не одна стихия или не один крест. В таком случае знаков синтеза может быть больше.

Что означает знак синтеза? Важно понимать, что он не привносит ничего нового. Он лишь помогает понять, как проявляется такая комбинация стихии и креста, на какой знак это похоже.

Доминирующие стихии и кресты — это так называемые **интегральные** показатели. Интегральные показатели рассчитываются из нескольких других, когда мы рассматриваем не одну планету, а несколько или сразу все, и обобщаем.

Пример

В этой карте расклад по стихиям и крестам такой:



- огонь: Юпитер, Сатурн, Уран
- вода: Луна, Венера, Нептун, Асц
- воздух: Солнце, Меркурий, Марс

- земля: Плутон

Получается, больше всего планет в знаках воды, если учесть Асцендент. Есть планеты в огне и воздухе. В воздухе 3 личные планеты. То есть, некий акцент на воде и воздухе за счет личных планет, хотя огонь тоже в наличии. А вот в земле одна планета, и та не личная. Как вы думаете, как это можно интерпретировать? Какие качества это дает обладателю карты?

По крестам расклад такой:

- кард.: Венера, Уран, Плутон
- фикс.: Луна, Юпитер
- мут.: Солнце, Меркурий, Марс, Сатурн, Нептун, Асц

Есть явное преобладание мутабельного креста. Проинтерпретируйте это. Какие качества это дает обладателю карты?

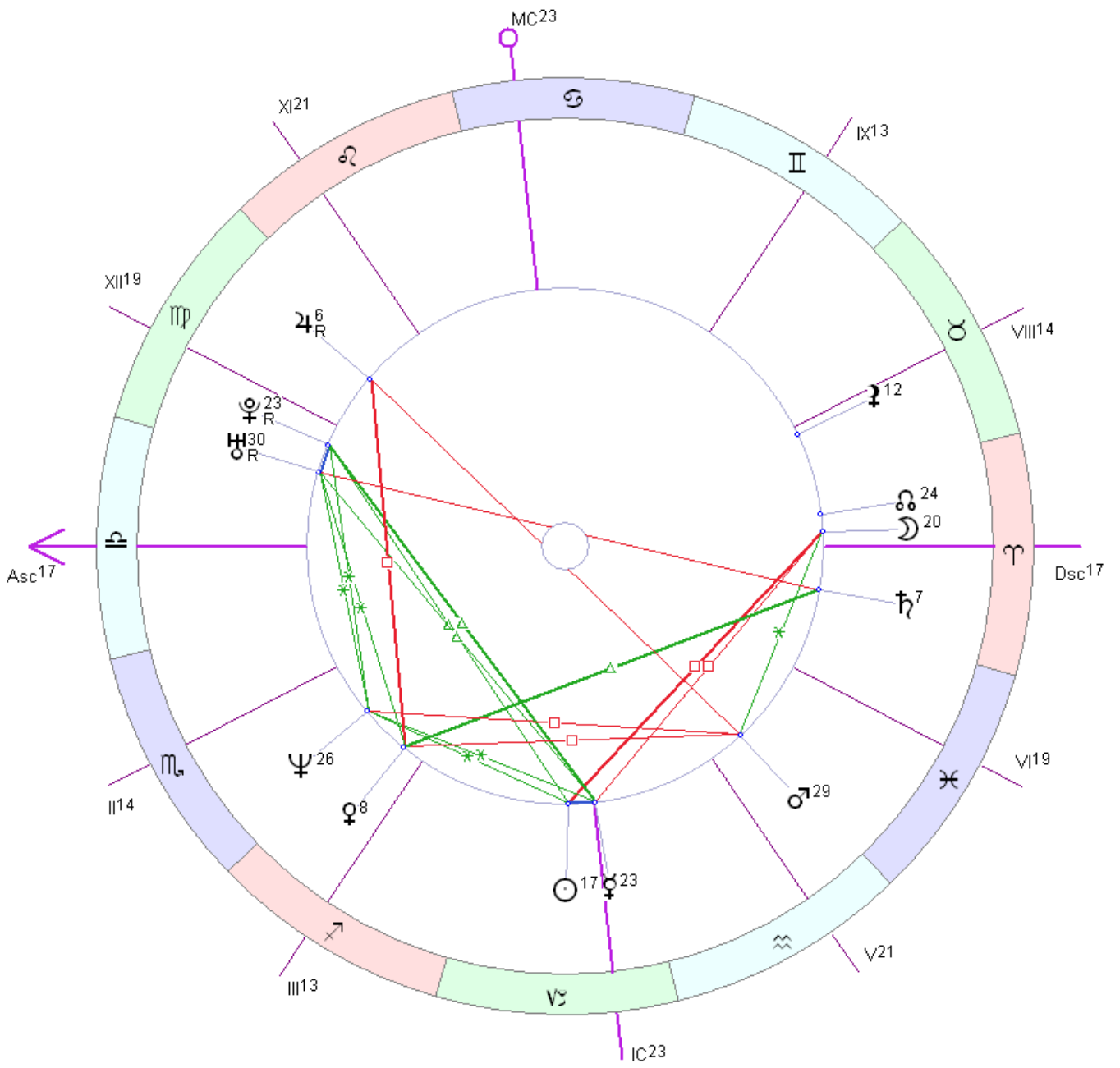
Итого

- Есть 4 **стихии** (огонь, вода, воздух, земля) и 3 **креста** (кардинальный фиксированный, мутабельный). Каждый знак относится к определенной стихии и определенному кресту.
- Стихии связаны в целом с характеристиками и особенностями знаков, а кресты — с характером действий и активности.
- Стихию и крест стоит вспоминать, когда вы интерпретируете знак, это может помочь в подборе трактовки.
- При трактовке любой карты нужно посчитать, сколько планет в какой стихии и кресте. Так мы вычисляем доминирующие и находящиеся в дефиците стихию/стихии и крест/кресты.
- При расчете стихий и крестов важно учитывать большую значимость личных планет, а также Асцендент.
- При расчете стихий и крестов стоит полагаться только на явный перевес. Если стихий/крестов примерно поровну, то опустите этот пункт анализа.
- Если доминирует две стихии, то важно скомбинировать доминирующие стихии в единую трактовку, как и доминирующие кресты.
- **Интегральные** показатели — обобщенные показатели, складывающиеся из нескольких.
- **Знак синтеза** — это такой знак, в котором сочетается доминирующая стихия и доминирующий крест. Он помогает понять, как проявляется комбинация данной стихии и данного креста.

Задания

- К какой стихии и какому кресту относится знак Девы? Скорпиона? Водолея?
- Как лучше организовать обучение обладателю Меркурия в знаке земной стихии?
- В чем особенности эмоциональной сферы у обладателя Луны в огненной стихии?
- Какие представления об отношениях у обладателя Венеры в воздушной стихии?
- Как принимает решения обладатель Солнца в фиксированном знаке?
- Как делает дела обладатель Марса в мутабельном знаке? Какие можете дать ему советы для лучшей продуктивности?
- Какая профессиональная деятельность лучше подойдет, если у натива преобладает огонь и вода? А какая вызовет проблемы?
- Какие проблемы в отношениях могут возникнуть, если у натива преобладают огонь и воздух? Что вы можете посоветовать?
- Человек с преобладающим кардинальным крестом и совсем отсутствующим мутабельным решил сам строить дом. С какими проблемами он может столкнуться? Какие советы вы можете ему дать, чтобы все получилось?
- Какая стихия и какой крест преобладают в вашей карте? Как это проявляется?
- Есть ли у вас стихия или крест в дефиците (1 планета, не личная) или отсутствующая? Если есть, как это проявляется?
- Какой у вас знак синтеза? Или их несколько? Как это можно трактовать?
- Разберите карты близких и знакомых на предмет стихий и крестов.
- Какие стихии и кресты преобладают в карте ниже? Есть ли недостающие стихии и кресты? Как вы можете это проинтерпретировать?





Урок 10. Аспекты

Планеты могут образовывать между собой аспекты. **Аспект** — это определенное расстояние между планетами.

Слово «аспект» с латинского переводится как «взгляд». Можно сказать, что планеты глядят друг на друга. Но не все: какие-то глядят, а какие-то — нет. Чтобы образовался аспект, между положениями планет на круге должно быть определенное количество градусов, то есть определенное расстояние.

Есть разные виды аспектов. В частности, есть мажорные и минорные аспекты. **Мажорные** — это самые важные, они гарантированно ярко работают. **Минорные** — второстепенные, работают очень слабо. Я с минорными аспектами вообще практически не работаю, а то аспектов в карте получается слишком много, поэтому мы о них в этих уроках говорить не будем.

Мажорных аспектов всего 5 (их еще называют **птолемеевскими**, так как во времена Птолемея использовали только их):

- **соединение** — 0°
- **оппозиция** — 180°
- **квадратура** — 90° (ее еще называют просто квадратом)
- **трин** — 120°
- **секстиль** — 60°

То есть если между двумя планетами, например, между Марсом и Луной, 90° градусов по кругу, то они находятся в квадратуре. Марс **аспектирует** Луну, а Луна — Марс.

Вот значки аспектов:





соединение



оппозиция



квадратура



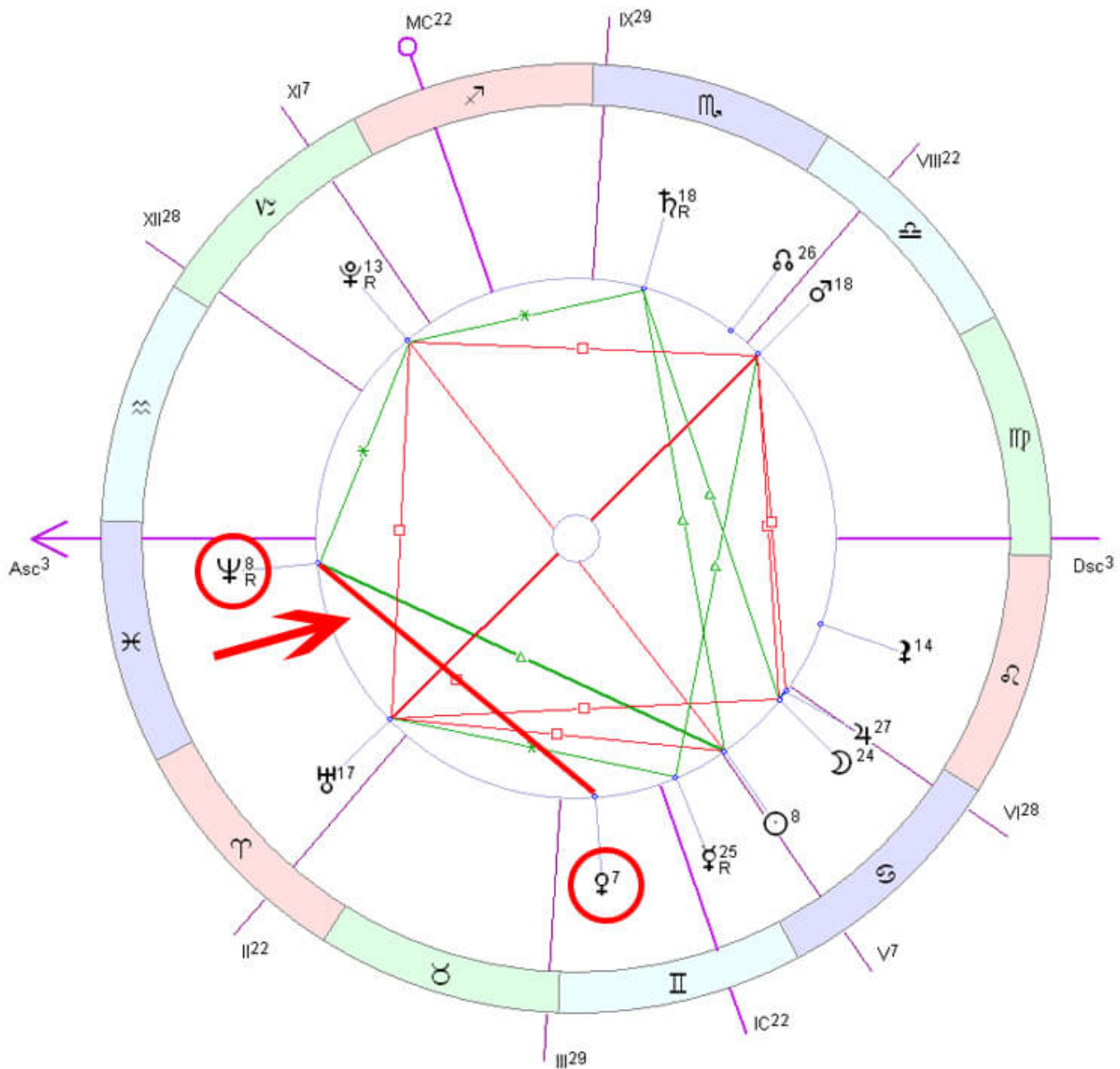
трин



секстиль

astro21.ru





На этой картинке обозначена квадратура между Венерой и Нептуном. Мы видим красную линию и даже значок квадратика. Венера находится в начале Близнецов, а Нептун — в начале Рыб. 1 знак — это 30 градусов, а между ними 3 знака, то есть примерно 90 градусов — это квадратура.

Но если между планетами чуть-чуть больше или чуть-чуть меньше, чем 90 градусов (или сколько требуется для аспекта), то это все равно будет считаться аспектом. Допускается некая неточность. Для этого есть орбисы.

Орбисы

Орбисы (они же **орбы**) — это максимально допустимое отклонение от точного аспекта, чтобы аспект все еще действовал. Вопрос, какие же брать орбисы, — непростой, тут у каждой школы астрологии своя версия. Вот моя версия:

Солнце: 10°

Луна: 10°

Меркурий, Венера, Марс: 9°

Юпитер, Сатурн: 8°

Уран, Нептун, Плутон: 7°

Мои настройки Zet с орбисами можно посмотреть на этой страничке:

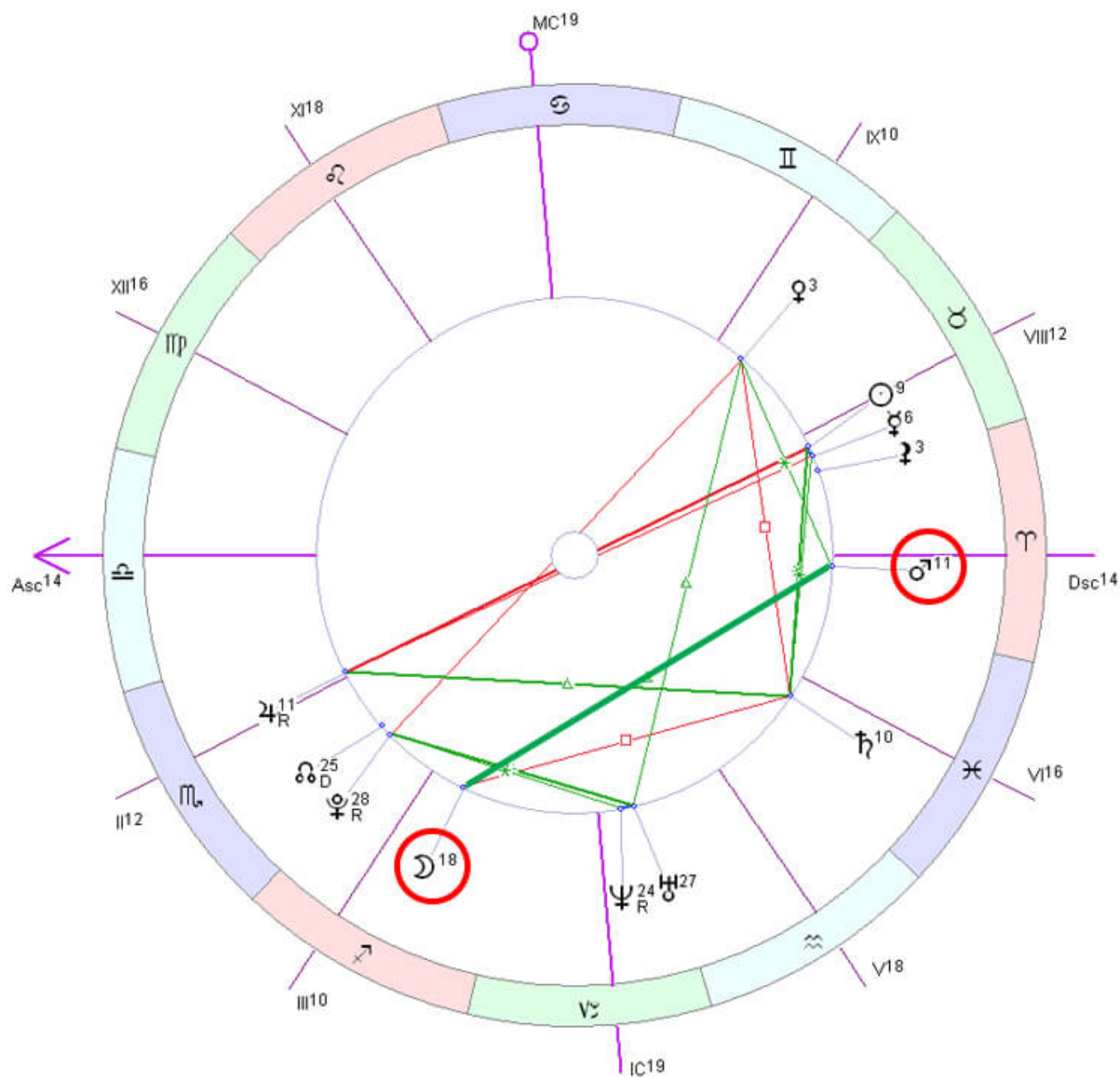
<https://astro21.ru/kak-nastroit-zet>. Также мои орбисы установлены в программе Астродокс.

Но орбисы немного плавают. Скажем так, эти орбисы — точно работающие, но в некоторых случаях их можно расширить, а в некоторых стоит сузить. В частности, для одиночных секстилей я их иногда сужаю, а вот при конфигурациях (о них позже) могу расширить.

Орбис зависит от планеты и берется по наибольшему (на этот счет тоже есть разные мнения). То есть в аспекте между Луной (10°) и Сатурном (8°) берем орбис 10 градусов. Обычно ничего брать, конечно, не нужно, это должна делать программа. Но если вы сами не настраивали ее вручную, то проверяйте орбисы.

Как работают орбисы? Это допустимое отклонение в одну сторону. То есть, для оппозиции между Меркурием и Нептуном орбис будет 9 градусов — это разброс от 171 до 189 градусов, плюс-минус 9 градусов. И если между Меркурием и Нептуном будет 171 градус, они будут в оппозиции. А если 170 градусов, то орбис будет 10 градусов, и это многовато, аспекта не будет. Когда аспект на границе орбиса и есть сомнения в том, рабочий он или нет, я это проверяю: уточняю у натива какие-то подробности жизни, которые дадут понять, работает этот аспект или нет.





На этой картинке мы видим трин между Луной и Марсом. При этом Луна в 18 градусе, а Марс — в 11. Путем нехитрых подсчетов мы можем вычислить орбис этого аспекта — 7 градусов.

Если у аспекта орбис менее 1 градуса, он называется **точным**. Такой аспект силен и важен в карте. А если при этом планеты находятся в одинаковых градусах (хоть и разных знаках), то он будет называться **партильным**. Такой аспект еще более силен и важен.

Значения аспектов

Планеты аспектами как будто тянут друг к другу руки. Аспект — это связь между планетами, они будто держатся за руки.

Соединение (0°) — две планеты и их функции плотно связаны: где одна, там и другая. «Мы с Тamarой ходим парой», тесный сплав. Может работать и как гармоничный, и как напряженный аспект. Самый сильный аспект.

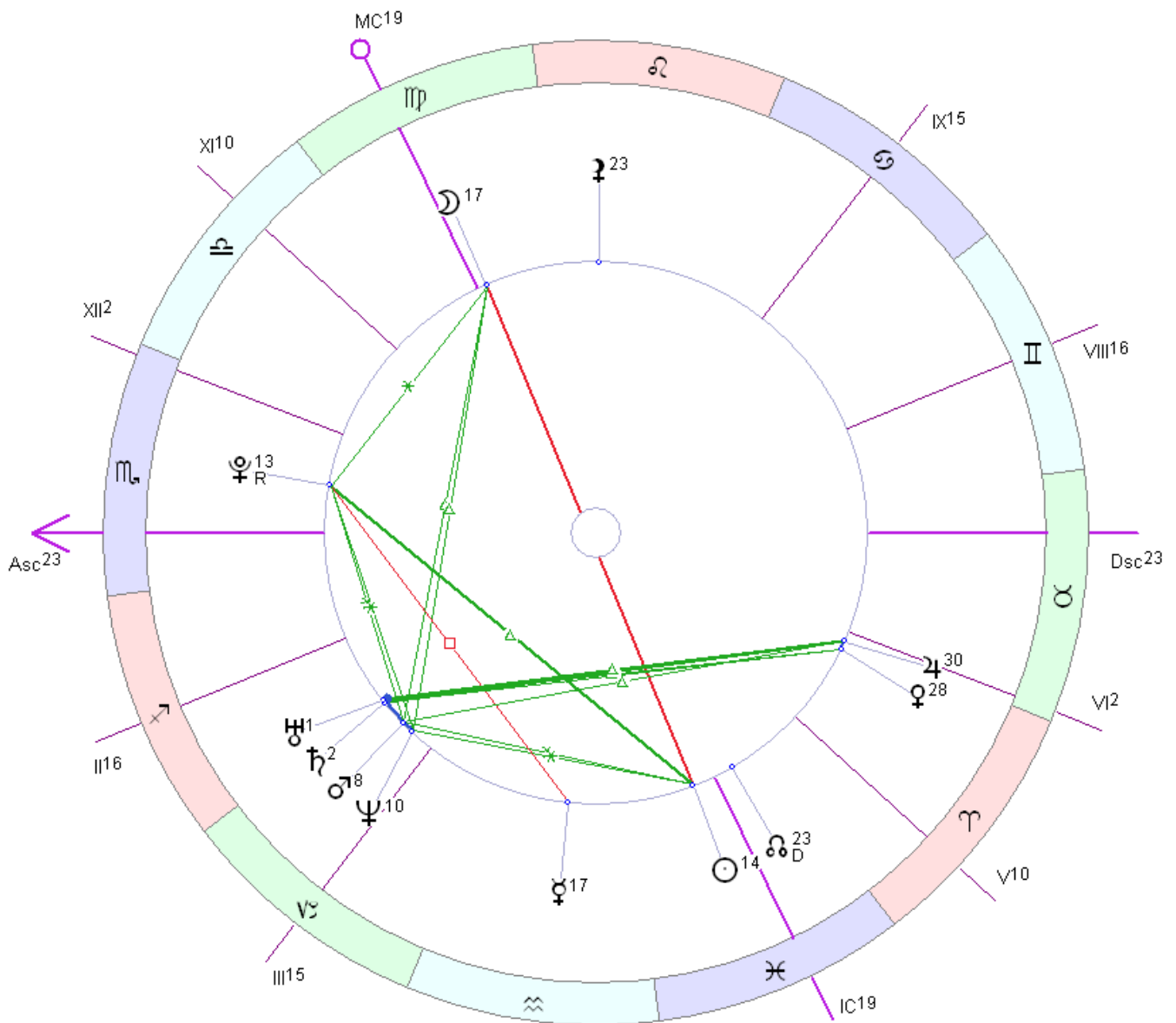
Оппозиция (180°) — планеты в конфликте, но вынуждены держаться за руки, работать вместе. Энергетически насыщенное взаимодействие планет, перетягивание одеяла и поиск баланса.

Квадратура (90°) — планеты в остром конфликте, но тоже вынуждены сотрудничать. Динамичное, энергетически насыщенное взаимодействие планет, яркое проявление их взаимодействия. Тут тоже может быть перетягивание одеяла и поиск баланса.

Трин (120°) — гармоничное, легкое и приятное взаимодействие планет. Что дается легко, легко идет, как по маслу. Талант, который однако не всегда заметен, так как человек к этому привык и может не придавать этому значения.

Секстиль (60°) — приятное взаимодействие планет при условии приложения некоторых усилий. Хорошая возможность. Самый слабый аспект, может быть вообще не заметен.





В карте выше, например, есть следующие аспекты (найдите их на карте):

- соединение Марс-Уран;
- квадрат Меркурий-Плутон;
- оппозиция Луна-Солнце;
- трин Венера-Сатурн;
- секстиль Солнце-Нептун.

Гармоничные и напряженные аспекты

Некоторые аспекты называют гармоничными, а некоторые — напряженными.

Напряженные аспекты: оппозиция (180°) и квадратура (90°), обычно обозначаются красным.

Гармоничные аспекты: трин (120°) и секстиль (60°), обычно обозначаются зеленым.

Напряженные аспекты — это то, что идет тяжело, дается с трудом. Это конфликт между планетами. Зачастую они дают проблемы, но не только. Можно подумать, что это негативные аспекты, но это не совсем так. Также напряженные аспекты дают много энергии и мотивируют. Они — про какую-то активность, борьбу, достижения. Напряженные аспекты проявляются всегда.

Гармоничные аспекты — то, что дается легко, как по маслу. Это сотрудничество между планетами. Зачастую они дают «плюшки» и возможности, но не только. Можно подумать, что это положительные аспекты, но тут тоже есть нюансы. Часто гармоничные аспекты проявляются очень слабо, так, что мы их едва замечаем. И они не дают мотивации, скорее дают расслабление. Это то, на что мы можем положиться, какими ресурсами можем воспользоваться, но будем ли — это вопрос.

Соединение может работать и как гармоничный, и как напряженный аспект. Оно сочетает эти характеристики.

В принципе, важнее сам факт аспекта, чем то, какой это аспект. Поэтому прежде всего трактуем аспект как связь планет, а потом уже разбираемся в нюансах этой связи. В случае напряженных аспектов связь будет яркая, острая, в случае гармоничных — мягкая.

В любом случае в аспекте планеты вынуждены работать вместе, и если это напряженный аспект, то им это делать сложно. Они могут работать вместе, только принося побочные эффекты конфликта или же в режиме «лебедь, рак и щука». Бывает такое, что человека качает от планеты к планете. Например, при напряге между Венерой и Марсом человек может то слишком уступать, то конфликтовать. И приходится выбирать. Ситуации выбора и проблема баланса очень характерны для напряженных аспектов: одно мешает другому. Но в идеале нужно искать такие занятия, чтобы планеты-таки работали вместе. В случае с Венерой и Марсом это могут быть танцы (от Венеры — красота, эстетика, от Марса — физическое напряжение).

По напряженным аспектам возможны достижения. И зачастую они могут быть даже больше, чем с аналогичным гармоничным аспектом, за счет энергии и мотивации. Но с напряженным аспектом может быть ощущение, что затраты сил чрезмерны и не оправдывают результат.

Оценка гармоничности и напряженности аспекта

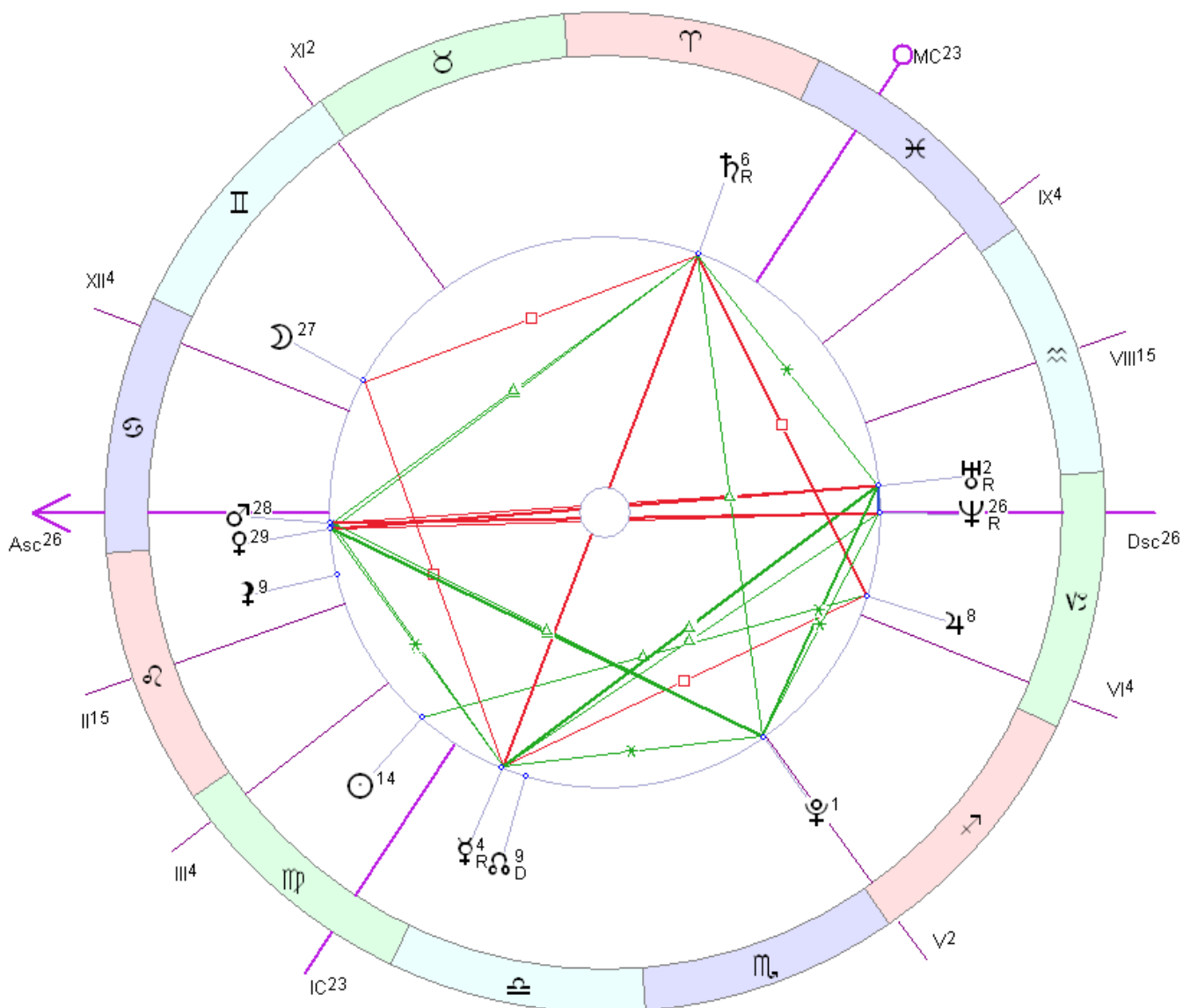
Среди напряженных аспектов мы можем выделить более напряженные и менее напряженные, даже если это один и тот же аспект (например, квадратура). Так же и с гармоничными аспектами. Гармоничность/напряженность аспекта зависит не только от самого аспекта, но и от планет, составляющих его.

Время вспомнить, что есть планеты-бенефакторы, а есть планеты-малефакторы. Бенефакторы (Венера, Юпитер) приносят то, что нам нравится, приятно, ведь это удовольствия и расширение. А maleфакторы (Марс, Сатурн, Плутон) — то, что обычно не нравится и не приятно, еще бы: борьбу и ограничения. Бенефакторы смягчают напряженные аспекты и приносят больше приятного по гармоничным. А гармоничный аспект между Венерой и Юпитером считается самым удачным. Maleфакторы обостряют напряженные аспекты и чуть сбивают приятность гармоничных, привнося элемент напряжения, необходимость активничать, ограничивать себя, преодолевать и т. д, чтобы что-то хорошее по гармоничному аспекту получилось. Напряженные аспекты между Марсом, Сатурном и Плутоном считаются самыми сложными. Но это не значит, что в таком случае все плохо. Просто мы не любим напрягаться ☐

Все высшие планеты имеют тенденцию действовать скорее как maleфакторы. То есть Уран и Нептун чаще проявляют себя негативно, потому что отвечают за достаточно сложные и глобальные вещи, которые трудно адекватно применить в обычной жизни обычному человеку.

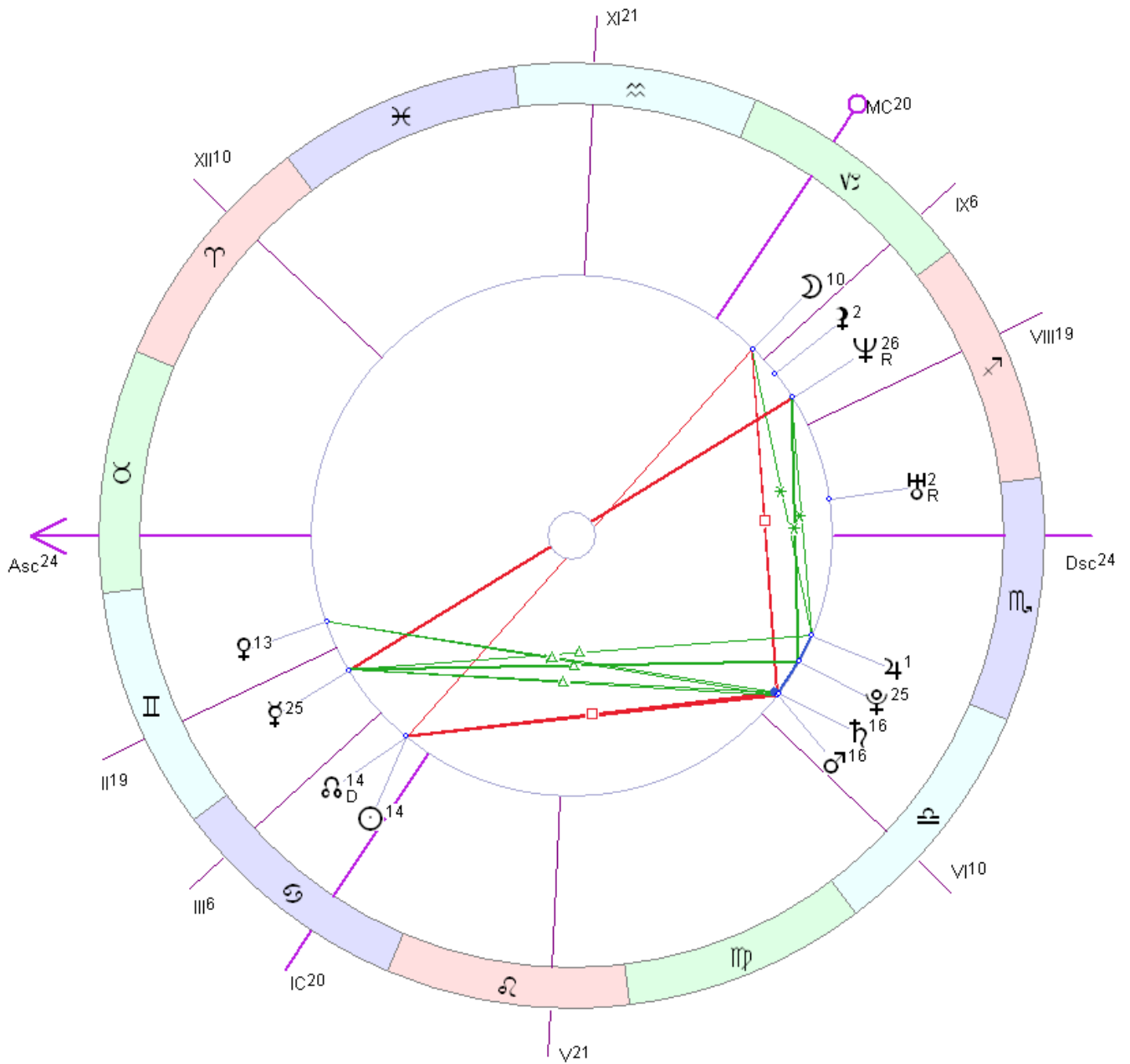
Таким образом, в первую очередь нужно учитывать природу планет.

Но мы знаем, что планета может быть сама по себе благотворная, но в данной конкретной карте располагаться в некомфортном для себя знаке, и все «плюшки» такой планеты будут с большими поправками. Например, Юпитер в Близнецах — бенефактор, но в Близнецах у него маловат масштаб, он слишком «простецкий» для богатства и статуса. Так что при оценке аспекта стоит оценить положение обеих планет в карте. Планета в изгнании или падении в гармоничных аспектах может мало чего дать хорошего, в отличие от планеты в обители или экзальтации. Точнее, это хорошее может быть, но через хитрое использование такой планеты, в соответствии со знаком. Maleфакторы в изгнании или падении могут проявляться как-то неадекватно, если, опять же, не использовать «фишки» знака.



В карте выше есть трин к Солнцу от Юпитера, вроде бы аспект, обещающий удачу и популярность. Но поскольку Юпитер в Козероге, в падении, то удача тут строго ограничена, для удачи нужно пахать.

Также при трактовке аспекта стоит учитывать, как планеты друг к другу относятся сами по себе, насколько они «дружат» или «враждуют» вне зависимости от аспекта. То есть насколько хорошо они в принципе сочетаются между собой. Планеты, управляющие противоположными знаками, считаются враждебными. Например, Солнце и Уран (управляют противоположными Львом и Водолеем). Напряженный аспект между такими планетами будет острее, чем между нейтральными, а гармоничный — не настолько гармоничен. Но некоторые планеты, даже если не управляют противоположными знаками, все равно плохо сочетаются, например, Луна и Марс, Марс и Нептун. Это нужно анализировать отношения конкретных планет между собой.



В карте выше есть трин Венера-Марс, но он не так уж гармоничен, поскольку это враждебные друг к другу планеты. Кроме того, Марс — maleфактор, привносящий напряжение.

При трактовке соединений особенно важно оценить, какие планеты в нем участвуют и какие между ними отношения. Так можно определить, соединение скорее гармоничное или скорее напряженное.

Баланс гармоничных и напряженных аспектов

В начале трактовки карты я рекомендую прикинуть, есть ли явный перевес гармоничных или напряженных аспектов. Но это имеет смысл учитывать, если есть прямо явный перевес. Слишком много напряженных аспектов могут дать довольно напряженную и активную жизнь, когда сложно расслабиться. А слишком много гармоничных — наоборот, может быть сложно собраться, так как жизнь предоставляет слишком хорошие возможности. Но нужно учитывать, что каждый человек привык к своей жизни, для него это норма, поэтому может быть сложно оценить, насколько много в ней напрягов.

Вообще, независимо от количества напряженных аспектов, у каждого в жизни есть какие-то проблемы. И у всех они свои. И их можно найти в карте.

Сила аспектов

Разные аспекты обладают разной силой. Под силой подразумевается то, насколько ярко он работает у человека, насколько выражены его проявления.

1. Самый сильный аспект — это соединение (0°). Для соединения иногда орбис можно взять побольше.
2. На втором месте по силе — оппозиция (180°).
3. На третьем — квадратура (90°).
4. На четвертом — трин (120°).
5. И самый слабый аспект — секстиль (60°). Для него зачастую орбис берут меньше.

Как вы можете заметить, напряженные аспекты сильнее гармоничных.

Активные и пассивные планеты в аспектах

Мы уже касались ранее темы активных и пассивных планет. Тогда мы отнесли к активным планетам Солнце и Марс, а к пассивным — Луну и Венеру. Но это мы разбирали только личные планеты и их проявления. Среди социальных и высших планет тоже есть активные и пассивные, и это важно учитывать при трактовке аспектов с их участием.

Активные социальные и высшие планеты — это Юпитер, Плутон, пассивные — Сатурн, Нептун. Уран похож на Меркурий, он активно-пассивный. Но так как это не личные планеты, тут не имеется в виду, что активными планетами мы что-то

делаем, а пассивными — лишь желаем. Скорее, речь о том, что активные планеты дают энергию, а пассивные — забирают. Это касается и личных планет тоже.

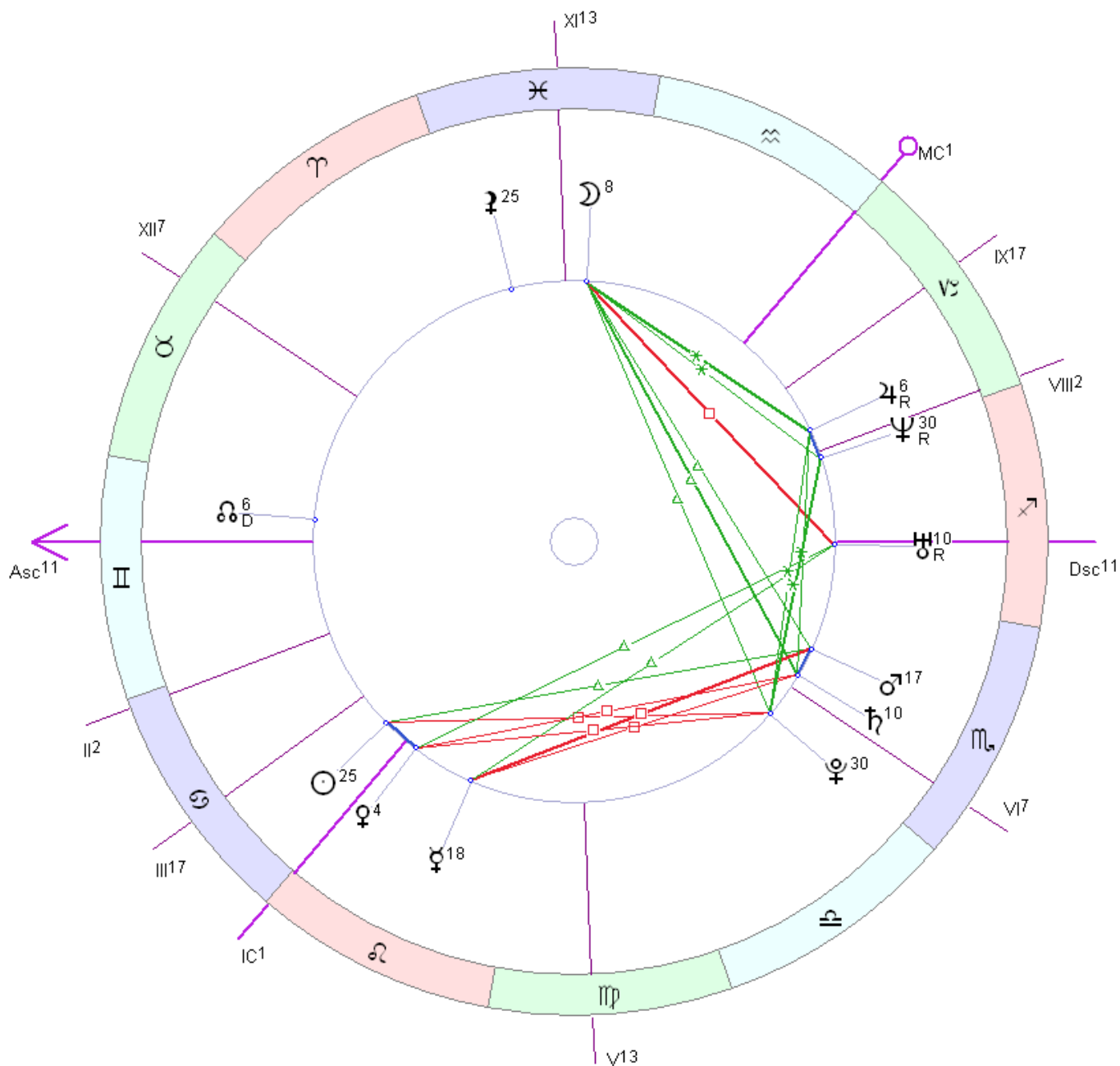
Активные планеты: Солнце, Марс, Юпитер, Плутон.

Пассивные планеты: Луна, Венера, Сатурн, Нептун.

Если вы видите аспект между двумя активными планетами, такой аспект дает много энергии для действий нативу. Хотя может быть сложно с ней совладать, направить ее в правильное русло. Аспект между активными планетами как бы постоянно в режиме действия, не расслабишься. В негативном варианте он может давать разрушения или конфликты.

Если же вы видите аспект между двумя пассивными планетами, то такой аспект может забирать энергию, даже напряженный. Или же эта энергия более специфическая (творческая, эмоциональная и т. д.). Проявляется такой аспект более мягким образом. Аспект между пассивными планетами постоянно в режиме ожидания, как будто ждет импульса и энергии от внешнего мира, и может реально давать человека-«ждуна», хотя и не всегда. Напряженный аспект с участием пассивных планет может давать неудовлетворенность, недовольство, беспокойствие, внутреннее напряжение. И это все уже может мотивировать натива к действиям (а может и нет).





В карте выше квадрат Луна-Уран может давать человеку жажду чего-то нового, каких-то новых необычных впечатлений и ощущений. Такой аспект будоражит изнутри. Но вот будет ли человек что-то делать в этом направлении — это вопрос.

Стихии и кресты в аспектах

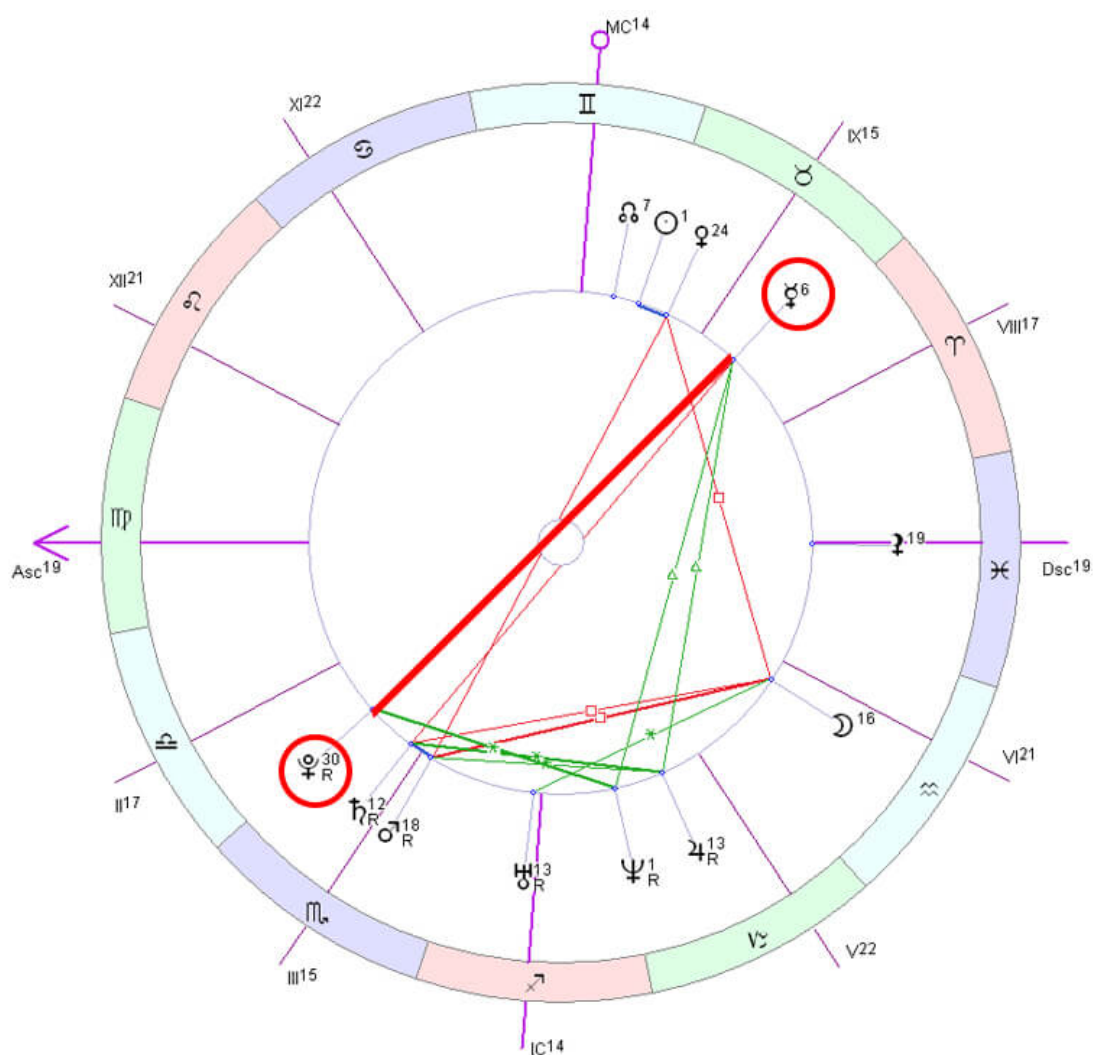
Чаще всего планеты, которые находятся между собой в соединении, находятся в одном знаке. А значит, в одной стихии и в одном кресте.

Планеты в трине аспекте обычно находятся в одной стихии, но в разных крестах. Планеты в напряженном аспекте (оппозиции или квадратуре) — в

дающий интеллектуальную активность, активную коммуникацию, талант продавливать свою точку зрения. И в земных знаках это все будет очень практичным, приземленным, рациональным. В огненных знаках натив был бы отличным агитатором, в воздушных — коммуникатором и интеллектуалом, в водных — был бы талант убеждать через эмоции. Земля подчеркнет упрямство и упорство этого аспекта и сделает его более прикладным.

Но не всегда в аспекте есть общая стихия или крест. Если одна планета в аспекте в конце знака, а другая — в начале, то такой аспект называется аспектом **через знак** (или **рваным** аспектом). Тогда это будет соединение в разных знаках, трин в разных стихиях или напряженный аспект в разных крестах. И эффекта влияния стихии/креста мы не получим.

Некоторые астрологи трактуют такие аспекты как более слабые. Некоторые сужают орбиты для аспектов через знак. Я так не делаю. По моему опыту, аспекты через знак работают в стандартных орбитах и не менее сильно, чем другие. Но нет резонанса по стихиям/крестам, вот и все отличие.



Здесь мы видим оппозицию Меркурий-Плутон с орбисом 6 градусов. При этом Меркурий находится в начале знака, а Плутон — в конце. Значит, у них аспект через знак. Меркурий в фиксированном Тельце, а Плутон в кардинальных Весах — тут нет типичного для оппозиции общего креста.

Как трактовать аспекты

Итак, у нас есть некая карта. Аспекты на ней обозначены линиями. Зачастую напряженные аспекты — красные, а гармоничные — зеленые. Но бывает, что напряженные — черные, а гармоничные — красные. Иногда и все черные, это зависит от программы. Определить, где какой аспект, можно по значку или просто на глаз прикинув, сколько примерно между планетами градусов по меньшей стороне.

Как же трактовать аспект? Первое, что нужно сделать, — это растректовать эти две планеты в знаках и домах (о домах будет отдельный урок). А потом уже стоит трактовать их взаимодействие.

Я предлагаю такой алгоритм:

1. Интерпретируем влияние планеты А на планету Б

Например, в аспекте Луна-Марс нужно проинтерпретировать влияние Марса на Луну. Для простоты можно представить, как будто Луна оказывается в знаке Марса — в Овне. То есть, эмоции человека будут активными, яркими, бурными и т.д. Если аспект напряженный, то мы подберем скорее негативные и более яркие, динамичные трактовки, а если гармоничный — немного сгладим их. При соединении будем говорить уверенно, что аспект будет проявляться сильно, причем может и в плюс, и в минус. А при секстиле — сформулируем это как «может проявиться, а может и не проявиться», как некое слабое влияние и возможность, которую человек может использовать.

2. Интерпретируем влияние планеты Б на планету А

Теперь нужно проинтерпретировать влияние Луны на Марс. Представляем, как будто Марс оказывается в знаке Луны, в Раке: действия будут импульсивными, под влиянием эмоций. И тоже стараемся менять интерпретацию в зависимости от аспекта.

3. Интерпретируем взаимодействие функций планеты А и планеты Б

Функция Луны — это, например, чувствовать. А Марса — делать. И получается, что действия сильно связаны с чувствами. Где действия — там сразу чувства, эмоции, они сопровождают любое дело, а где чувства — там сразу человек начинает что-то делать. Как именно связаны функции планет — анализируем тип аспекта.

При трактовке аспектов можно использовать знакомые нам ключевые слова.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДЛЯ ПЛАНЕТ (существительные)

- ☉ Солнце: личность, творчество, индивидуальность.
- ☾ Луна: эмоции, восприятие мира, комфорт.
- ☿ Меркурий: информация, речь, мышление.
- ♀ Венера: симпатии и антипатии, проявление чувств, вкус.
- ♂ Марс: сила, энергия, активность, действия, воля.
- ♃ Юпитер: увеличение, успех, популярность, пафос.
- ♄ Сатурн: порядок, дисциплина, ограничения, торможение, стабильность, уменьшение.
- ♅ Уран: свобода, неожиданность, внезапность, мятежность, независимость.
- ♆ Нептун: неопределенность, иллюзии, мечты, милосердие.
- ♇ Плутон: власть, сверхусилия, разрушение, мощь, манипулирование, трансформация.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДЛЯ АСПЕКТОВ (глаголы)

♋ Соединение

«неотъемлемо связано с»

♌ Оппозиция

«мешает, вызывает проблемы, противоречит, в дисгармонии с»

□ Квадратура

«вредит, входит в конфликт, в дисгармонии с»

△ Трин

«помогает, в гармонии с»

✳ Секстиль

«помогает, предоставляет возможности для, в гармонии с»

Афа Суари | astro21.ru | vk.com/astro21ru

Возьмем, скажем, трин между Марсом и Меркурием:

«сила/энергия/активность/действия» + «связано/помогает/в гармонии с» + «информация/речь/мышление»

Получаем следующие трактовки:

1. Меркурий под влиянием Марса: «энергичная речь», «активное мышление», «сила слова» (то есть человек может продавить свое в речи, убедить).
Представляем Меркурий в Овне: нетерпеливость мышления, хочется узнать все и сразу и быстро кому-то рассказать.
2. Марс под влиянием Меркурия: «активность через речь» (то есть общительный

человек), «информационная активность» (постоянно может что-то изучать). Представляем, что Марс в Близнецах: действует быстро, хорошо переключается и совмещает разные занятия.

3. Взаимодействие функций Меркурия и Марса: «действие в гармонии с мышлением» (то есть человек сразу подумал и сразу сделал либо действует осмысленно).

Поскольку это трин, мы выбрали более позитивные и мягкие трактовки, с напряженными аспектами или с соединением добавим более жесткие. Но при этом позитивные проявления при напряженных аспектах тоже будут — важно об этом не забывать. Правда, нативу для этого придется приложить усилия и возможны трудности на пути.

Можно почитать в книгах или в интернете о том, как проявляются различные аспекты. Но не всему, что пишут, можно верить! Рекомендую мой сайт:

<https://astro21.ru/tag/aspekty/>

Таким образом вам нужно проинтерпретировать каждый аспект в карте. Поначалу это будет занимать много времени, но с опытом вы сможете интерпретировать аспекты «на лету» и довольно быстро. Анализируйте карты близких, друзей, знакомых и наблюдайте, как те или иные аспекты проявляются у разных людей. Со временем у вас появится понимание каждого аспекта.

Социальные и высшие планеты в аспектах

Когда мы трактуем аспект, важно учитывать, какие планеты в нем участвуют: личные, социальные или высшие.

- Если это аспект **личной** планеты и **личной**: все ок, трактуем, как я пишу выше.
 - Например, аспект Луна-Меркурий — тут обе планеты личные.
- Если это аспект **без личных планет** (только с социальными или высшими): тогда мы при интерпретации личности не трактуем его вообще. Откладываем такой аспект, его мы будем трактовать только при анализе домов, с которыми связаны планеты. Это связано с тем, что мы сейчас анализируем личность — а ее описывают личные планеты. Но есть исключение — когда социальная или высшая планета управляет 1 домом или находится в 1 доме. В таком случае эта планета — качество личности, особенность характера человек, и такой аспект мы будем трактовать.

Правда, в одностороннем порядке: как влияет социальная/высшая планета на этот элемент 1 дома. В будущих уроках мы научимся определять управителя дома и поговорим об элементах домов, пока же просто запомните это как факт.

- Например, аспект Сатурн-Уран — тут нет личных планет, значит, откладываем этот аспект. Но если Сатурн, скажем, находится в 1 доме, то это уже качество личности человека — некая системность, серьезность — и тогда мы трактуем этот аспект. Уран тут будет влиять непосредственно на это качество, скажем, к серьезности добавляется независимость и прогрессивность.
- Если одна из планет в аспекте — **личная**, а другая — **социальная** или **высшая**, то мы трактуем его в одностороннем порядке. Анализируем влияние только социальной или высшей планеты на личную. Но если социальная или высшая — элемент 1 дома, то, опять же, трактуем как обычно, в обе стороны.
 - Например, аспект между Марсом и Ураном. Марс мы окрашиваем качествами Урана (в действиях резкий и независимый), а Уран качествами Марса — нет. Но если Уран — элемент 1 дома, то тут и Уран получает качества Марса: независимость человека может стать очень активной и даже агрессивной.

Но помните, что любой аспект работает в обе стороны. Просто когда идет речь о качествах личности, тогда мы и применяем эти правила. А событийно любой аспект работает в обе стороны.

Когда вы в изучении астрологии дойдете до анализа отдельных сфер, то там вы будете полноценно трактовать аспекты к социальным или высшим планетам как к элементам домов.

Знаки и дома в аспектах

Просто проинтерпретировать аспект между планетами недостаточно: нужно учитывать знаки, в которых эти планеты находятся.

Например, Марс в Стрельце 90 Нептун в Рыбах даст приключенца-мечтателя, проявляющего активность бурно и в разные стороны сразу, мутабельный крест придаст гибкости этому аспекту. А Марс в Весах 90 в Нептун в Козероге даст скорее неуверенного в себе человека, действующего деликатно и в рамках, но при этом за счет кардинальности склонного что-то инициировать.

Нужно учитывать, в каком знаке обе планеты, **даже социальные и высшие**. Нептун в Рыбах — это как будто двойной Нептун, это океан эмоций, жертвенность и растворение. Нептун в Козероге — это целесообразное сочувствие, рациональная помощь через конкретные действия.

Кроме того, каждая планета как бы транслирует качества знака, в котором находится. Для упрощения можно представить, что в аспекте не только сами планеты, но и управители их знаков. Например, в аспекте Венера во Льве 120 Марс в Стрельце защиты аспекты «Венера 120 Юпитер» и «Марс 120 Солнце». Марс в Стрельце тут как бы транслирует энергию Стрельца: расширение, увеличение, развитие. И эта энергия влияет на Венеру. Но это, конечно, не прямо то же самое, что Венера 120 Юпитер, все-таки влияние меньше и оно опосредованное.

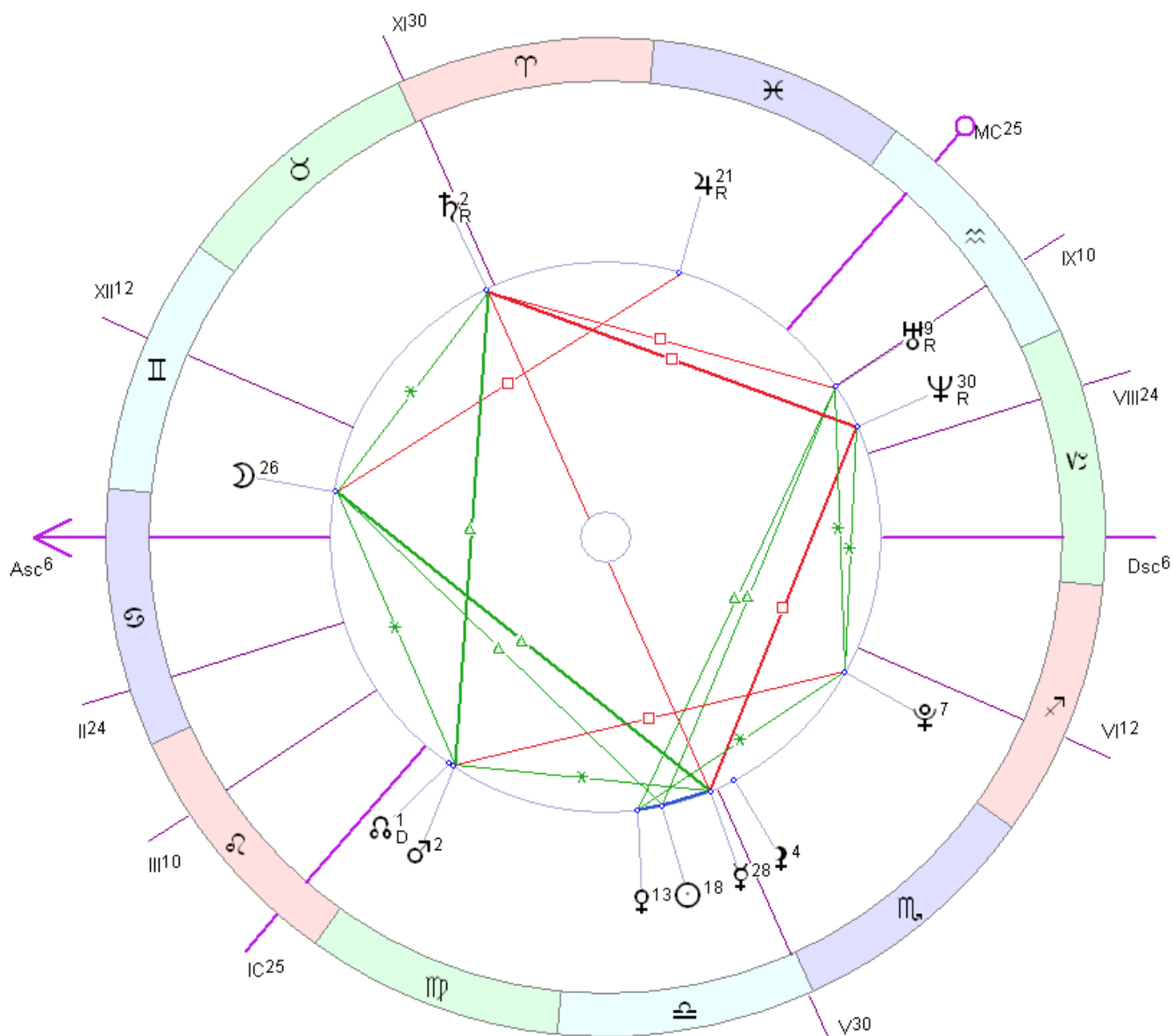
Поэтому когда в аспекте мы оцениваем гармоничность/напряженность по отношениям планет между собой, стоит учитывать знаки. Например, Луна в Скорпионе делает квадрат к Венере. Казалось бы, Луна и Венера — милые планеты, этот квадрат не так опасен. Но Луна служит проводником энергии Плутона, который является враждебной планетой для Венеры. А аспект этот мы можем трактовать как Плутон 90 Венера (но он не идентичен такому аспекту, конечно). И получается, что это непростой аспект, Венера испытывает плутонианское влияние. Или, например, Луна в Стрельце 120 Венера, тут защитрин Венеры и Юпитера, поэтому это может быть достаточно удачный аспект, эти планеты хорошо сочетаются.

Но нужно помнить, что отношения между планетой и ее диспозитором не равные: планета подчинена диспозитору и окрашивается знаком, а не наоборот. Поэтому, скажем, в случае трин Луны во Льве и Венеры — Солнце как управитель Льва не будет испытывать влияние Венеры, только Венера влияние Солнца. А Луна будет испытывать влияние диспозитора Венеры. Хотя знаки между собой тоже контактируют в аспекте, но это не то же самое, что взаимодействие планет.

Когда одна из планет в аспекте находится в обители, это усиливает аспект, так как знак повторяет и преумножает соответствующую энергию, получается резонанс. Так, Марс в Овне — это двойной Марс.

Еще бывает, что одна планета в аспекте находится в знаке управления другой. Например, в аспекте Меркурий в Тельце 180 Венера в Скорпионе. Тут получается, что Телец — обитель Венеры, и она делает в свою обитель аспект.

Это называется **«аспект в свой знак»**. В таком случае тоже наблюдается эффект умножения влияния этой планеты. В этом примере Меркурий под двойным влиянием Венеры: по знаку и по аспекту. Но еще здесь наблюдается эффект усиления аспекта за счет того, что Венера — диспозитор Меркурия. А диспозитор — это хозяин, от которого планета зависит. И выходит, что тут собственный хозяин Меркурия ополчился на него — это несладко! Это усиливает напряжение такого аспекта. А если хозяин делает гармоничный аспект, то это прям классная поддержка, это усиливает гармоничность гармоничного аспекта.



В карте выше есть трин от Луны в Близнецах к Меркурию. А Меркурий — диспозитор Луны, значит он делает аспект в свой знак. Луна тут под двойным влиянием Меркурия. Это может дать очень большую потребность в общении, в

информации, желание проговорить эмоции и разобраться в них рационально, умение поделиться ими и выслушать другого. Луна получает поддержку от своего диспозитора, поэтому гармоничность аспекта усиливается.

Напряженные аспекты — оборотни

Напряженные аспекты таят в себе очень коварную особенность для астролога: они могут реализоваться двумя противоположными путями.

1. Первый путь — это классическая трактовка, как я описала ранее. Например, Солнце 90 Юпитер — стремление стать авторитетом, развиваться и расти социально, мощные амбиции.
2. Второй путь — отрицание. Например, Солнце 90 Юпитер — отрицание авторитетов, социального успеха. В случае активных планет это может быть прямо борьба. В случае пассивных — что-то может не нравиться и доставлять дискомфорт.

В принципе, и то, и то — две стороны одной медали. По сути, темы Юпитера в примере выше человека волнуют, но отношения с ними складываются непросто. Отрицание появляется из-за того, что взаимодействие этих планет очень затруднено. Объединить их можно лишь в напряженном ключе, изо всех сил, тратя много ресурсов.

Аспект Луна 180 Уран может проигрываться, с одной стороны, как страх перемен, а с другой — как жажда чего-то нового и необычного. И хочется, и колется, как говорится.

Как именно проявится напряженный аспект — сказать сложно. Можно это предположить, опираясь на другие показатели карты: к какому поведению в целом более склонен натив. Но зачастую бывает, что в один период жизни аспект проигрывается по первому варианту, а в другой — по второму. Или в разных ситуациях то по первому, то по второму. Так что при трактовке учитывайте это и выдавайте оба варианта трактовки.

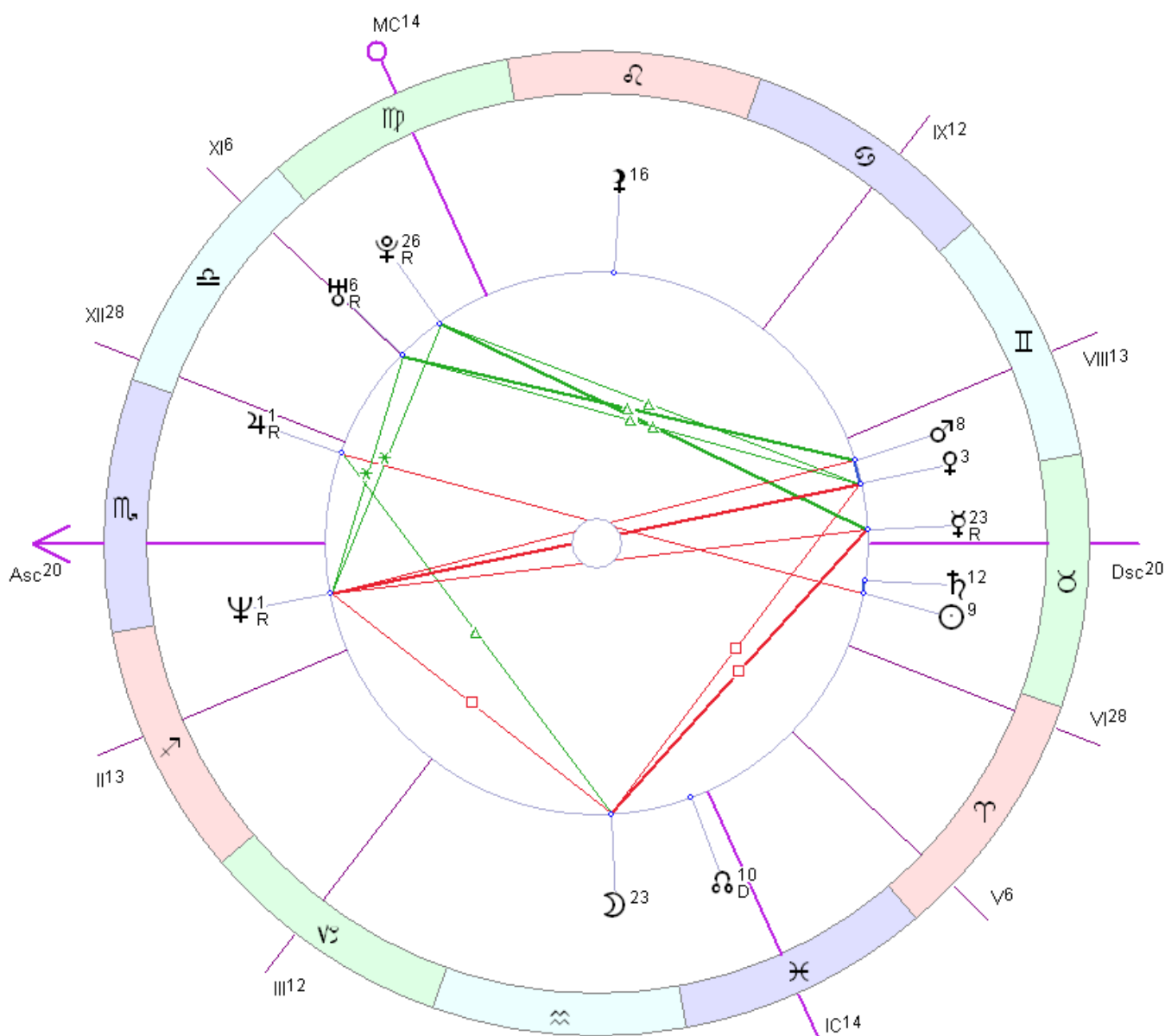
Аспекты с Солнцем: нюансы

У аспектов с Солнцем есть некоторые нюансы. Например, Меркурий никогда не отходит от Солнца дальше, чем на 28 градусов, из-за того, что он находится внутри земной орбиты. А это значит, что у Солнца и Меркурия из аспектов может быть только соединение. По той же причине Венера не отходит от

Солнца дальше, чем на 48 градусов. У Солнца и Венеры тоже может быть только соединение из мажорных аспектов.

Соединения с Солнцем имеют особые названия в зависимости от орбиса: казими (очень тесное соединение, до 17 минут дуги), сожжение (орбис варьируется), в лучах Солнца (орбис еще шире). И в традиционной астрологии эти типы соединений с Солнцем имеют разную трактовку.

Я же в своей практике не придерживаюсь такого разделения. По моему опыту, любое соединение с Солнцем — это яркость и самоуверенность в темах планеты. Также соединение планеты с Солнцем дает сильную субъективность в этих темах, человек как будто не видит другого мнения, кроме своего.



В карте выше есть соединение Солнца и Сатурна. А это значит, что в темах Сатурна у человека может быть сильная субъективность, например, он может считать правильным только какой-то свой порядок, только свою систему.

Планеты в шахте

Бывает такое, что планета не имеет ни одного мажорного аспекта. Случается это очень редко, если брать правильные орбиты. Такая планета называется **планетой в шахте** или **феральной планетой**.

Можно представить аспекты как трубы, по которым течет энергия от планеты к планете. Или как электрическую гирлянду. Планета в шахте оказывается как бы выключена из этой цепи. И это может приводить к проблемам по темам планеты, затруднять ее проявление. Ее как бы никто не включает, она сама по себе. В связи с этим ее может быть сложно контролировать. В какой-то степени она «дикая», поэтому и называется феральной (от англ. feral — дикий). Ее проявления могут быть стихийны и плохо контролируемы.

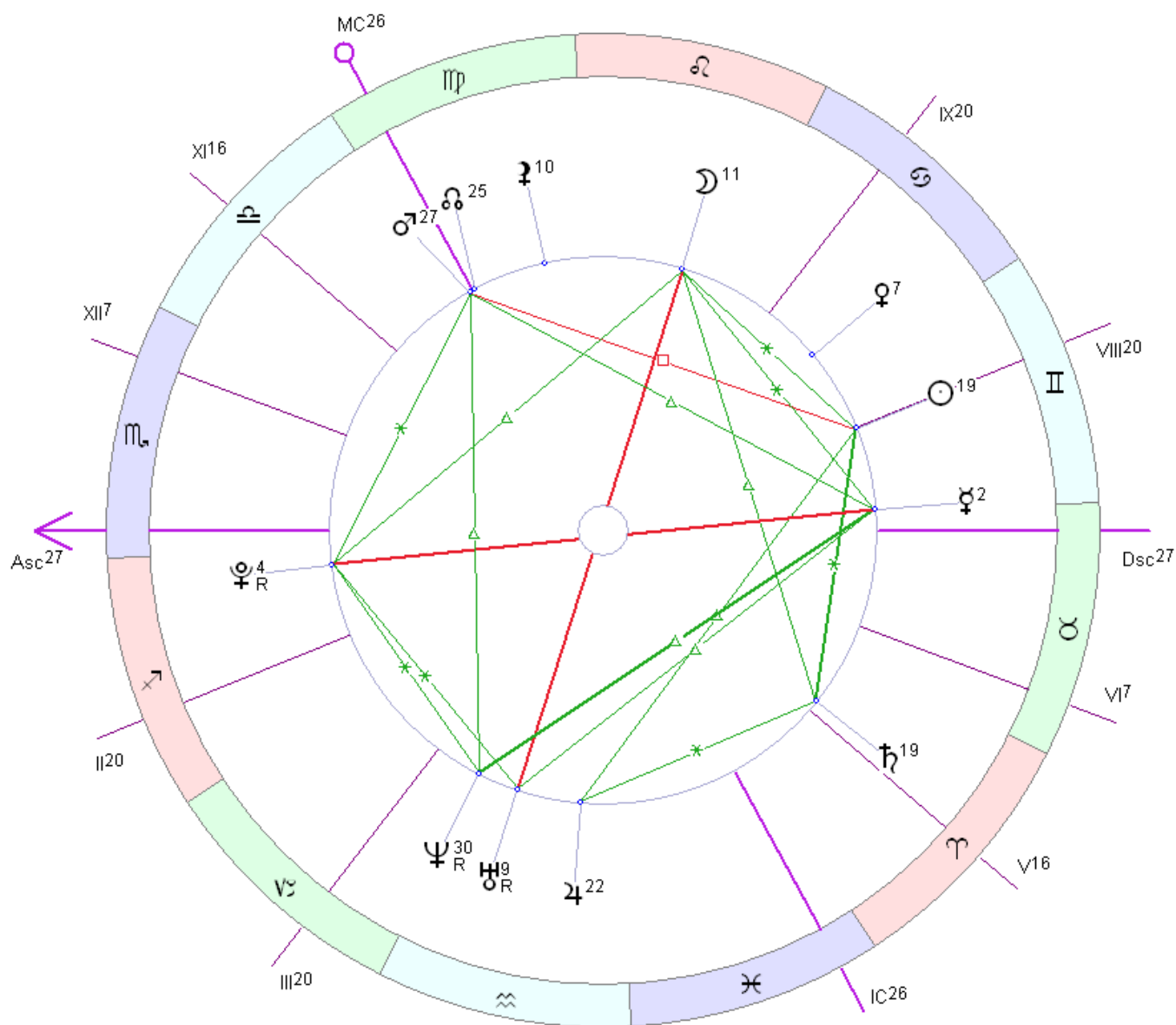
В общем, она может как «спать» (человек игнорирует ее), так и проявляться ярко, но стихийно (человека она беспокоит, но сложно управлять). В любом случае шахта — это акцент на планете и некоторое поражение. Не пугайтесь этого термина (поражение), так астрологи называют нечто напрягающее и вызывающее проблемы. Но это не значит, что эти проблемы нельзя решить.

Вообще, чаще всего какие-то проблемные, напряженные показатели в карте как раз и приводят к этим двум вариантам проявления:

- игнор, избегание, отрицание;
- чрезмерный акцент, усиленная работа.

Считается, что планете в шахте никто не помогает, но и не мешает, и это может быть плюсом.

Для планеты в шахте очень важен диспозитор (если она не в обители, конечно).

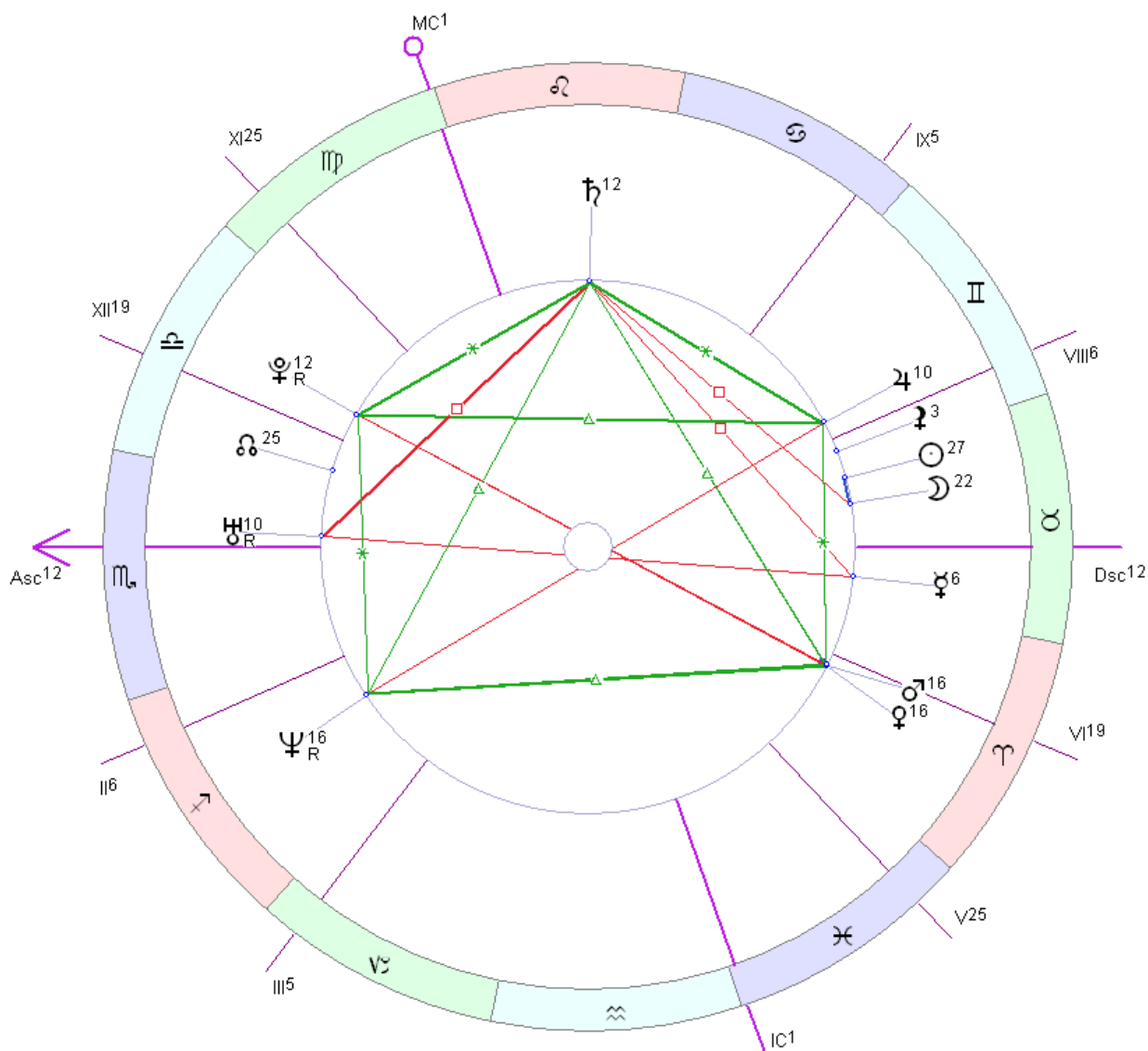


В карте выше в шахте находится Венера. Это значит, у натива могут быть проблемы с темами Венеры, например, с отношениями. Он может либо активно строить отношения (не только любовные), либо наоборот отказываться от них, избегать любого сотрудничества. Сотрудничество в его жизни может проявляться стихийно: то пусто, то густо в социальных взаимодействиях. Для такой Венеры очень важна Луна (диспозитор). То есть во многом темы отношений будут зависеть от того, как человек чувствует себя внутри, насколько ему комфортно и безопасно.

Король аспектов

Бывает обратная ситуация — когда некая планета имеет очень много аспектов. Планета, имеющая наибольшее количество аспектов в карте, называется **королем аспектов**. Я считаю планету королем аспектов, когда у нее аспектов хотя бы на 2 больше, чем у других планет. Наиболее ярко будет проявляться король аспектов, имеющий аспекты почти ко всем другим планетам. Король аспектов есть не во всех картах, где-то в целом аспектов мало, где-то у нескольких планет примерно поровну.

Если планета в шахте включается редко, то король аспектов — «в каждой бочке затычка». Она включается часто и влияет на много планет, поэтому считается выделенной. Она достаточно хорошо интегрирована в карту, чтобы натив мог ее использовать.



В карте выше невооруженным взглядом видно, что больше всего аспектов делает Сатурн, он король аспектов тут. То есть у человека в жизни часто включаются принципы Сатурна: рамки, правила, социальный статус, официальное признание и так далее.

Для более подробного ознакомления с темой аспектов вы можете посмотреть мои видео на YouTube: [Как трактовать аспекты](#) и [Планеты в шахте](#).

Итого

- **Аспект** — это особое расстояние между планетами.
- Есть 5 **мажорных** (основных) аспектов:
 - **соединение** — 0°
 - **оппозиция** — 180°
 - **квадратура** — 90° (ее еще называют просто квадратом)
 - **трин** — 120°
 - **секстиль** — 60°
- Есть также второстепенные аспекты — **минорные**, но они настолько слабые, что на начальных этапах даже не смотрите в их сторону.
- **Орбис** — максимально допустимое отклонение от точного аспекта.
- **Точный аспект** — с орбисом в пределах 1 градуса, очень силен.
Партильный аспект — точный, но еще и градусы планет совпадают, еще более силен.
- Оппозиция (180°) и квадратура (90°) — это **напряженные** аспекты. А трин (120°) и секстиль (60°) — **гармоничные**.
- **Активные** планеты (Солнце, Марс, Юпитер, Плутон) дают энергию, а **пассивные** (Луна, Венера, Сатурн, Нептун) — забирают.
- В случае тринна нужно учитывать стихию, в которой находятся планеты, в случае квадратуры или оппозиции — крест, а в случае секстиля — активные/пассивные знаки.
- Если одна планета в конце знака, а другая в начале, то аспект между ними будет называться **аспектом через знак** или же **рваным аспектом**.
- Аспект между **личной** и **личной** планетой — трактуем в обе стороны.
- Аспект **без личных планет** — при трактовке личности не учитываем. Исключение — если участвует управитель 1 дома или планета в 1 доме, тогда это часть личности.
- Аспект, где одна планета — **личная**, а другая — **социальная** или **высшая**, — трактуем только влияние социальной/высшей на личную. Но помним,

что это именно в разрезе личных качеств. Событийно любой аспект работает в обе стороны.

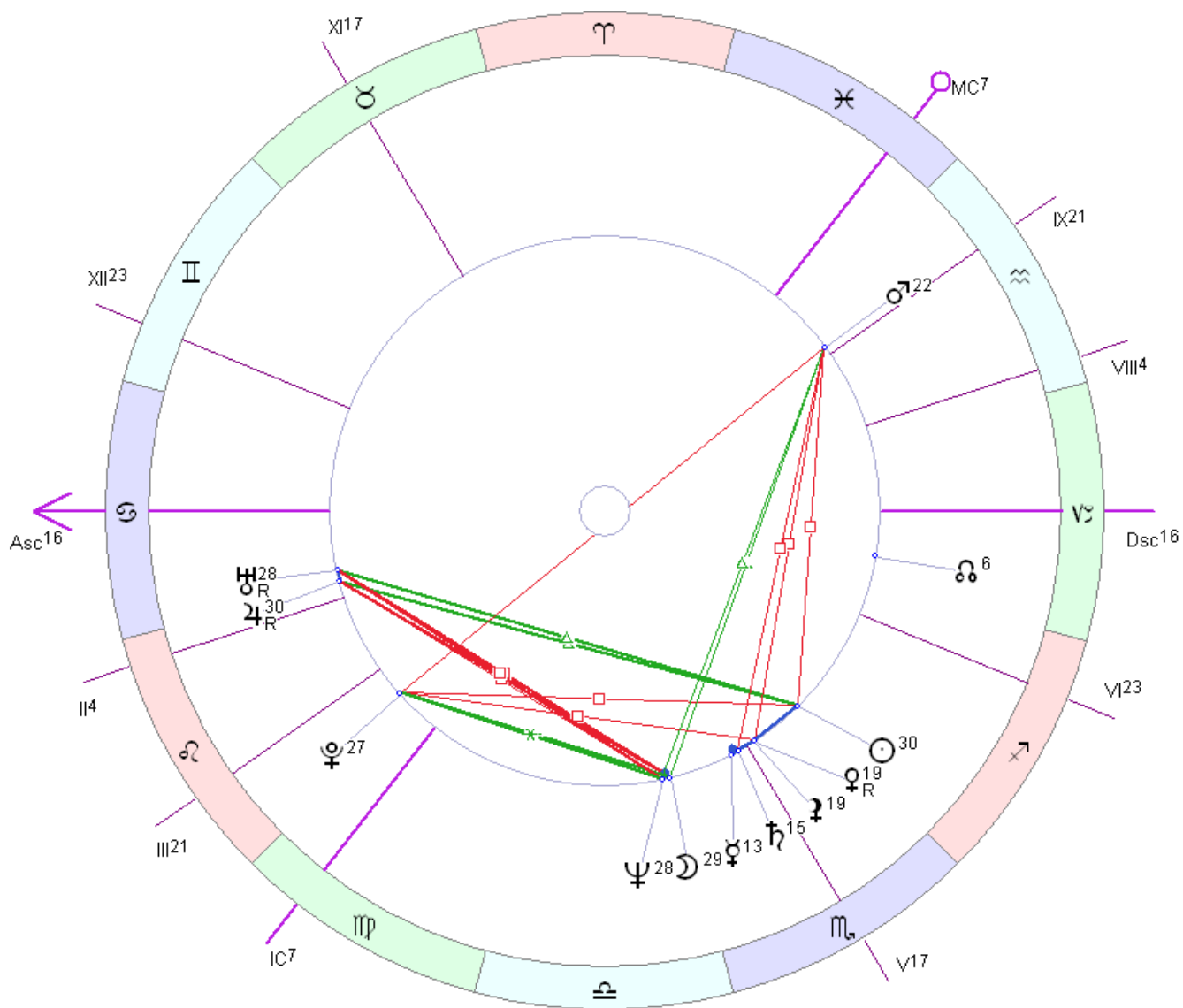
- Напряженные аспекты могут вести себя, как оборотни: либо качества планет объединяются в напряженном ключе, либо идет некое отрицание из-за трудности взаимодействия этих планет.
- Аспект от планеты к планете в знаке обители первой планеты называется **аспектом в свой знак**.
- Планета без аспектов называется **планетой в шахте** или **феральной планетой**.
- **Король аспектов** — планета с максимальным количеством аспектов, имеющая аспекты почти ко всем планетам.

Задания

- Если между Нептуном и Меркурием 70 градусов, то будет ли между ними мажорный аспект? Если да, то какой?
- Проинтерпретируйте квадратуру между Марсом и Луной.
 - Как связаны эти функции?
 - Как влияет Луна на Марс?
 - Как влияет Марс на Луну?
 - Как такой аспект может реализоваться по принципу отрицания?
- Проинтерпретируйте соединение Солнца с Меркурием.
- Как может проявляться Венера в шахте?
- Как себя ведет в отношениях человек с аспектом Венера-Сатурн?
- Как лучше обучаться, если есть аспект Меркурий-Марс?
- Какой эмоциональный фон может быть у обладателя квадрата Луна-Нептун?
- Проинтерпретируйте квадрат между Меркурием в Рыбах и Ураном в Стрельце, учитывая знаки и качества креста.
- Проинтерпретируйте трин между Луной в Тельце и Марсом в Козероге, учитывая знаки и качества стихии.
- Как можно интерпретировать квадрат между Луной и Сатурном в двойственном ключе? А между Солнцем и Сатурном?
- Проинтерпретируйте соединение между Марсом и Юпитером в Козероге. Как оно может проявляться в плюс и в минус?
- Есть ли у вас в карте однозначный перевес гармоничных или напряженных аспектов? Если да, то как он проявляется?
- Есть ли у вас в карте планеты в шахте? Если да, то как они проявляются?
- Есть ли у вас в карте соединения с Солнцем? Если да, то как они

проявляются?

- В карте ниже проинтерпретируйте оппозицию Марс-Плутон:



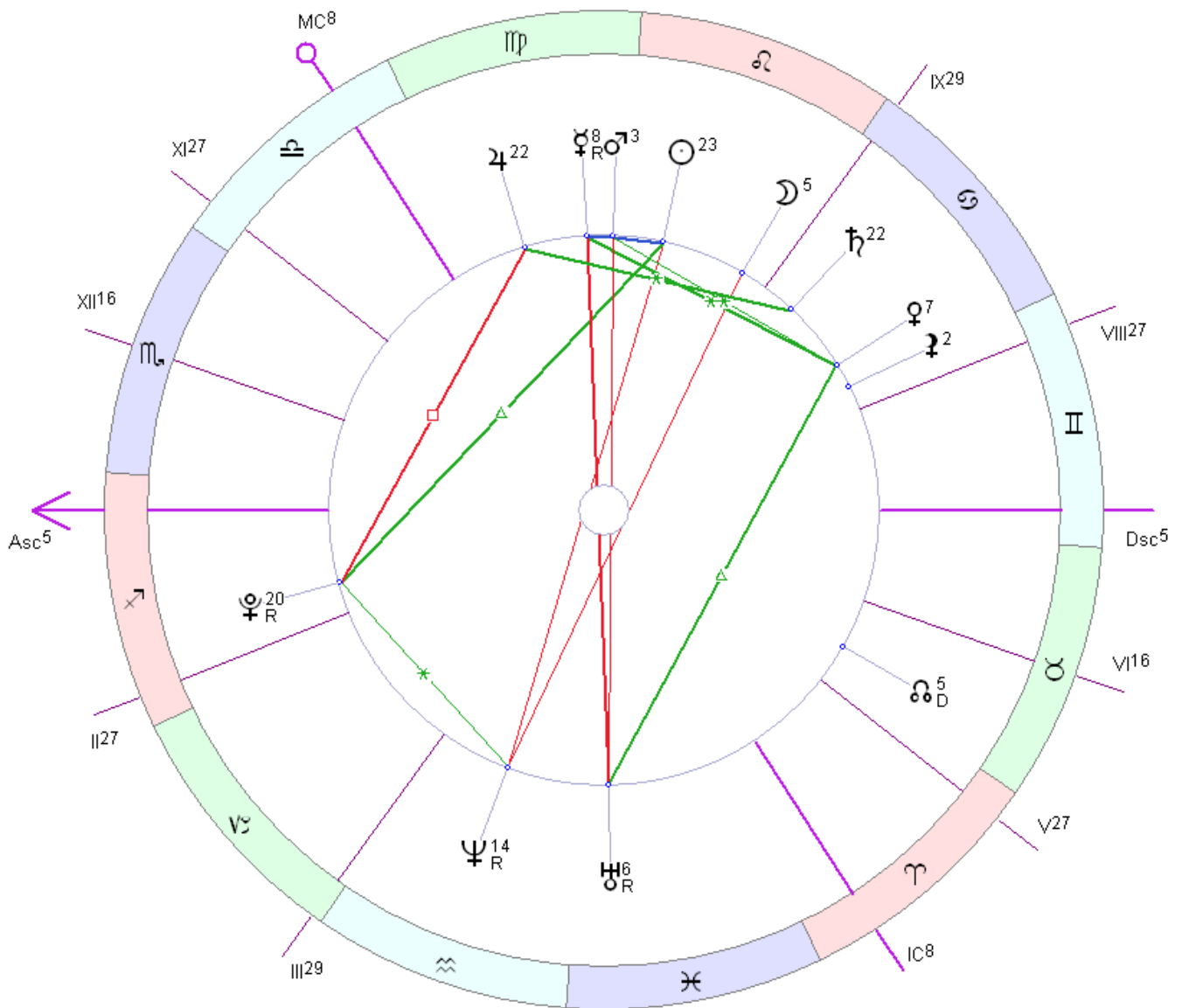
Урок 11. Связки и конфигурации аспектов

Связки аспектов

Бывает, что на одном конце аспекта находится 2 и более планеты в соединении, при этом до обеих аспект дотягивается по орбисам. Например, квадратуры Луна-Солнце и Луна-Венера, при этом Солнце с Венерой в соединении. Или бывает, что и на одном, и на другом конце две и более планеты. Я такую ситуацию называю **связкой** аспектов (это мой термин). Дело в том, что такие аспекты работает вместе, в комплексе. Планеты в соединении работают вместе, они очень тесно связаны, поэтому если у них есть общие аспекты, они работают, как один.

Для трактовки такой связки нужно сначала растректовать все аспекты, которые в нее входят (по отдельности они тоже, конечно, работают, каждый по-своему). А затем попробовать это синтезировать в какое-то единое качество (если речь о личности) или в единую ситуацию (если речь об обстоятельствах).





Например, в карте выше есть соединение Марса и Меркурия, при этом и Марс, и Меркурий делают оппозицию к Урану. Тут Марс и Меркурий образуют некий Марсомеркурий, в котором сочетается мысль и действие. Марсомеркурий — это быстрая реакция, активное мышление, способность отстаивать свою позицию. И все это в аспекте к Урану: этот Марсомеркурий будет быстрым, резким, свободолюбивым (возможны варианты в зависимости от знаков). Вся эта связка может говорить о какой-то интеллектуальной активности, деятельности, резкости, независимости и потенциальной конфликтности.

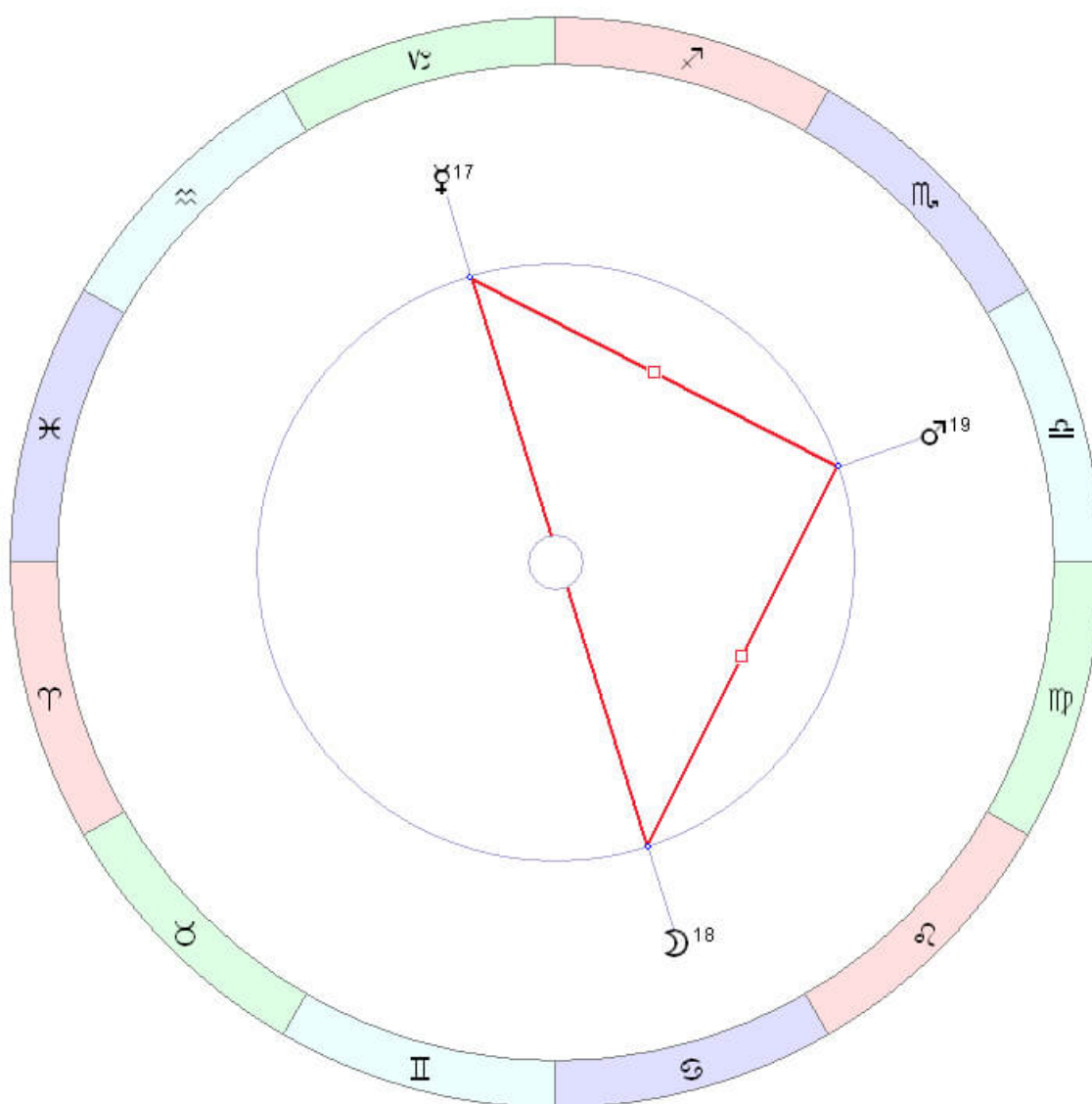
Связки аспектов работают ярче и сильнее, чем одиночные аспекты, но слабее, чем конфигурации.

Конфигурации

Бывает, что аспекты складываются в некие фигуры, они называются конфигурациями. В конфигурациях участвует несколько аспектов, и они работают в комплексе. Главный признак конфигурации — ее замкнутость, то есть от каждого участника конфигурации есть аспект к следующему и так по кругу.

Вот основные конфигурации.

Тау-квадрат



тау-квадрат

astro21.ru

Тау-квадрат состоит из двух квадратур и оппозиции. Это напряженная

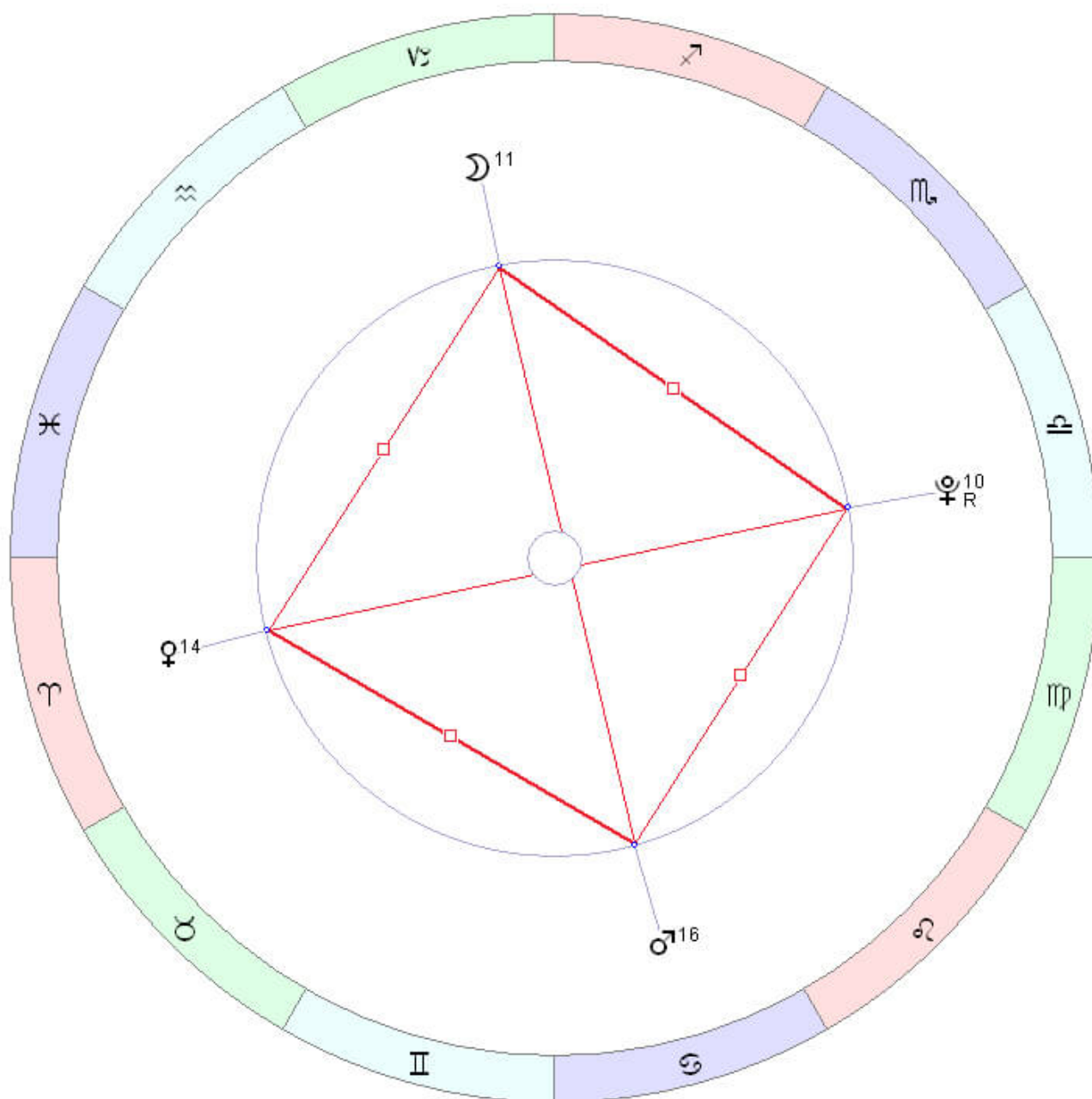
конфигурация. Он дает постоянное напряжение, динамику внутри и вовне. Источник напряжения — конфликт между планетами в основании (оппозиция). А планета на вершине тау-квадрата (к ней идут квадратуры) — козел отпущения, цель или результат.

Важно учитывать, в каком кресте тау (если он в одном кресте):

- **кардинальный** — сильные кризисы, которые резко начинаются и резко кончаются, когда что-то будто сваливается на человека, и нужно мобилизоваться и сделать прорыв;
- **фиксированный** — постоянное напряжение, устоявшаяся сложная ситуация, необходимость терпеть, держаться;
- **мутабельный** — периодически возникающие проблемы, то всплывают, то уходят, из-за этого их сложно взять и решить раз и навсегда.



Большой крест



большой крест

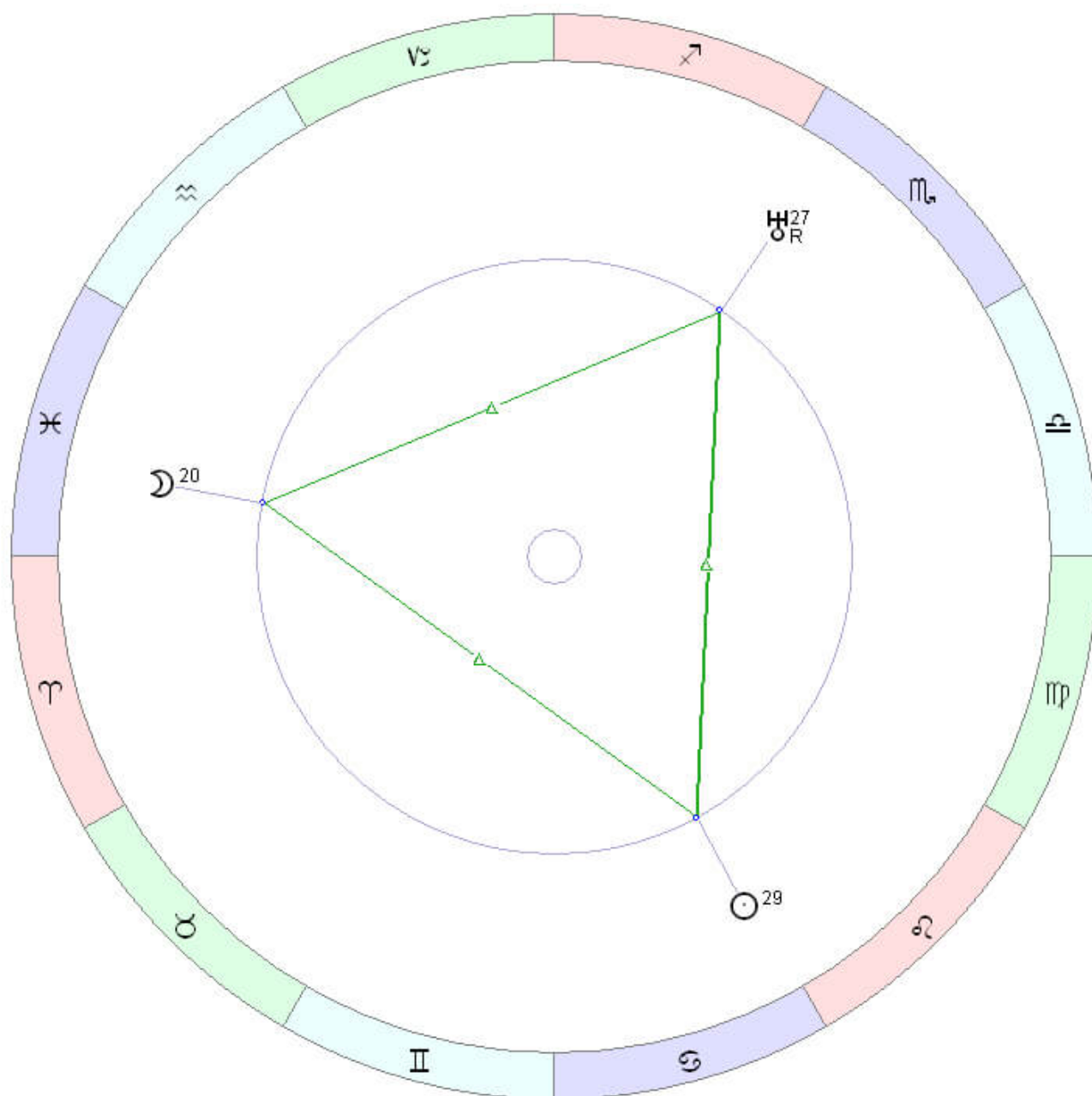
astro21.ru

Большой крест состоит из 4 тау-квадратов или из 2 оппозиций и 4 квадратур. Это напряженная конфигурация.

Он работает примерно так же, как тау: постоянное напряжение, динамика вовне и внутри, но источника этого напряжения — два, это две оппозиции.

Тут тоже важно учитывать крест, если он один.

Большой трин



большой трин

astro21.ru

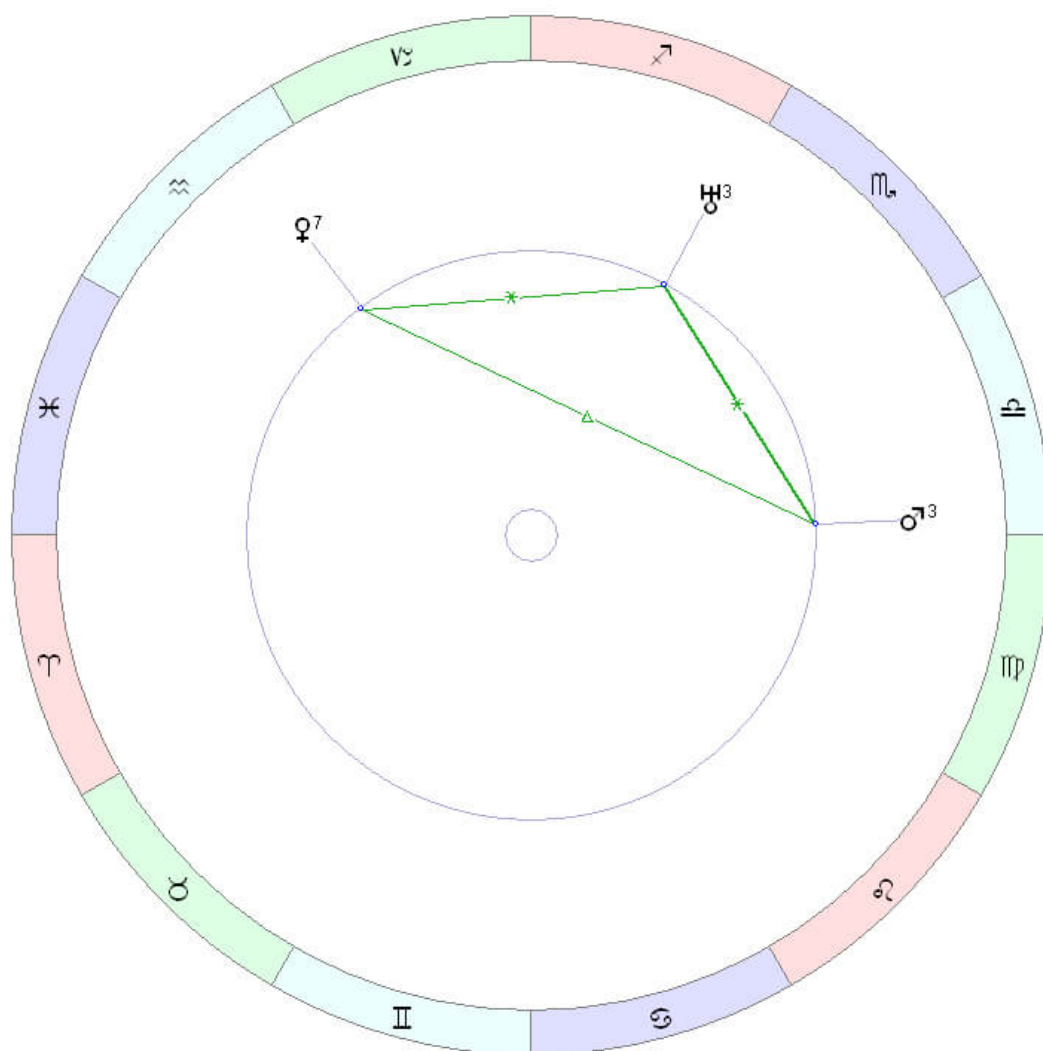
Большой трин (он же большой тригон) состоит из 3-х тринов. Это гармоничная конфигурация.

Большой трин дает благоприятные обстоятельства, которые приходят сами собой. Зачастую это определенный талант. Также он дает самодостаточность по темам тригона, отсюда может быть чрезмерная уверенность в себе. В прохом варианте большой трин может приводить к «болоту», нежеланию человека что-то воспринимать и менять в сферах, которые он затрагивает.

Важно, в какой стихии трин (если он в одной стихии):

- **огонь** — активность и энергичность, уверенность в себе и своих действиях, склонность не слушать никого в принятии решений, замкнутость в своих идеях
- **вода** — эмоциональность, уверенность в своем эмоциональном интеллекте, замкнутость в своих эмоциях
- **воздух** — коммуникабельность, уверенность в своем мнении и знаниях, замкнутость в своей логике
- **земля** — практичность, надежность, упертость, уверенность в своей способности «стоять на ногах», замкнутость в своих опорах

Бисекстиль



бисекстиль

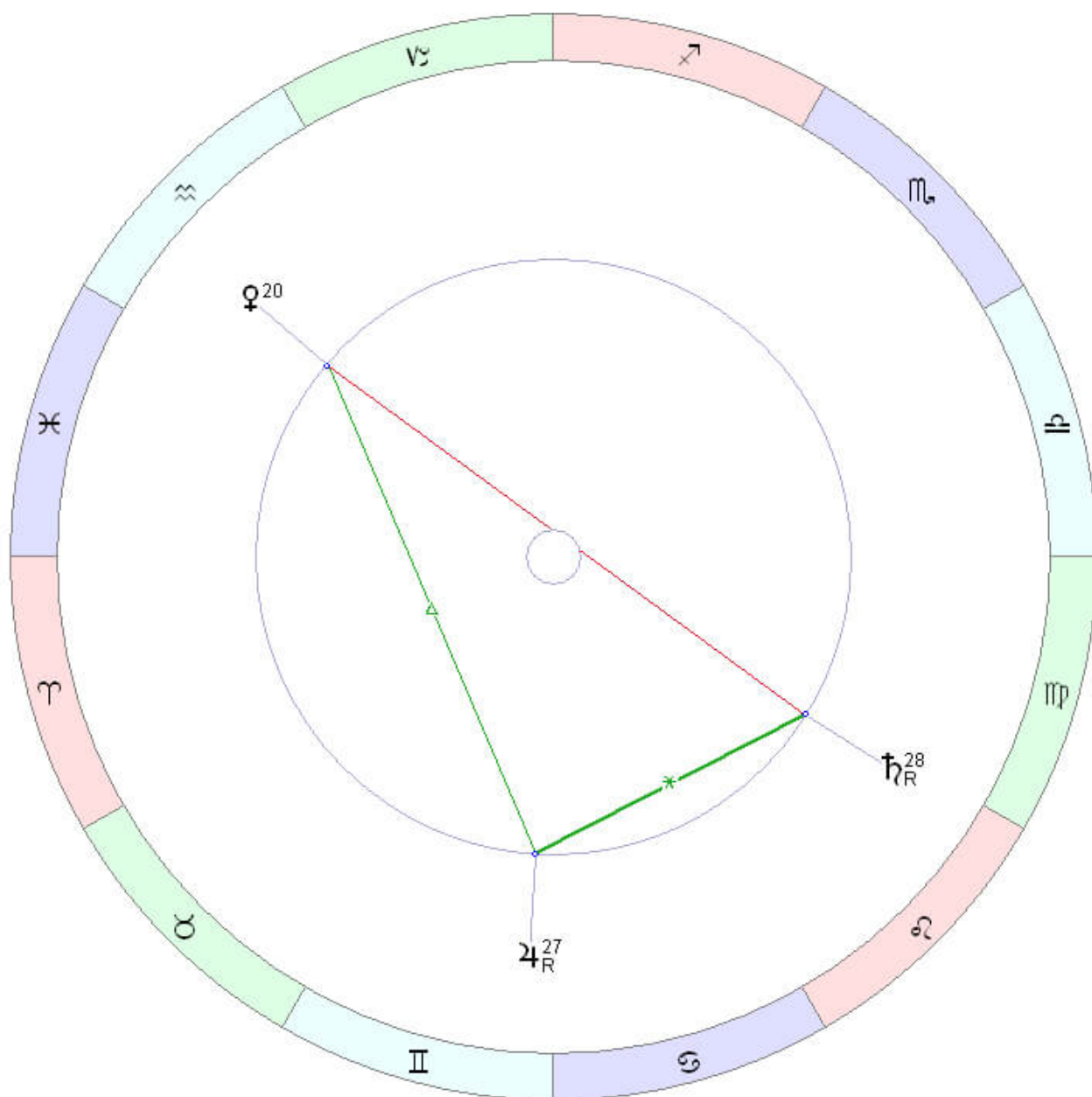
astro21.ru

Бисекстиль состоит из 2 секстилей и 1 трин. Это гармоничная конфигурация.

Бисекстиль несет благоприятные возможности, удачу. Трин в основании дает возможность реализовать планету на вершине.

Если в бисекстиле нет аспектов через знак, то планеты находятся в знаках либо мужских (активных), либо женских (пассивных), и это придает бисекстилю соответствующие характеристики.

Косой парус



косой парус

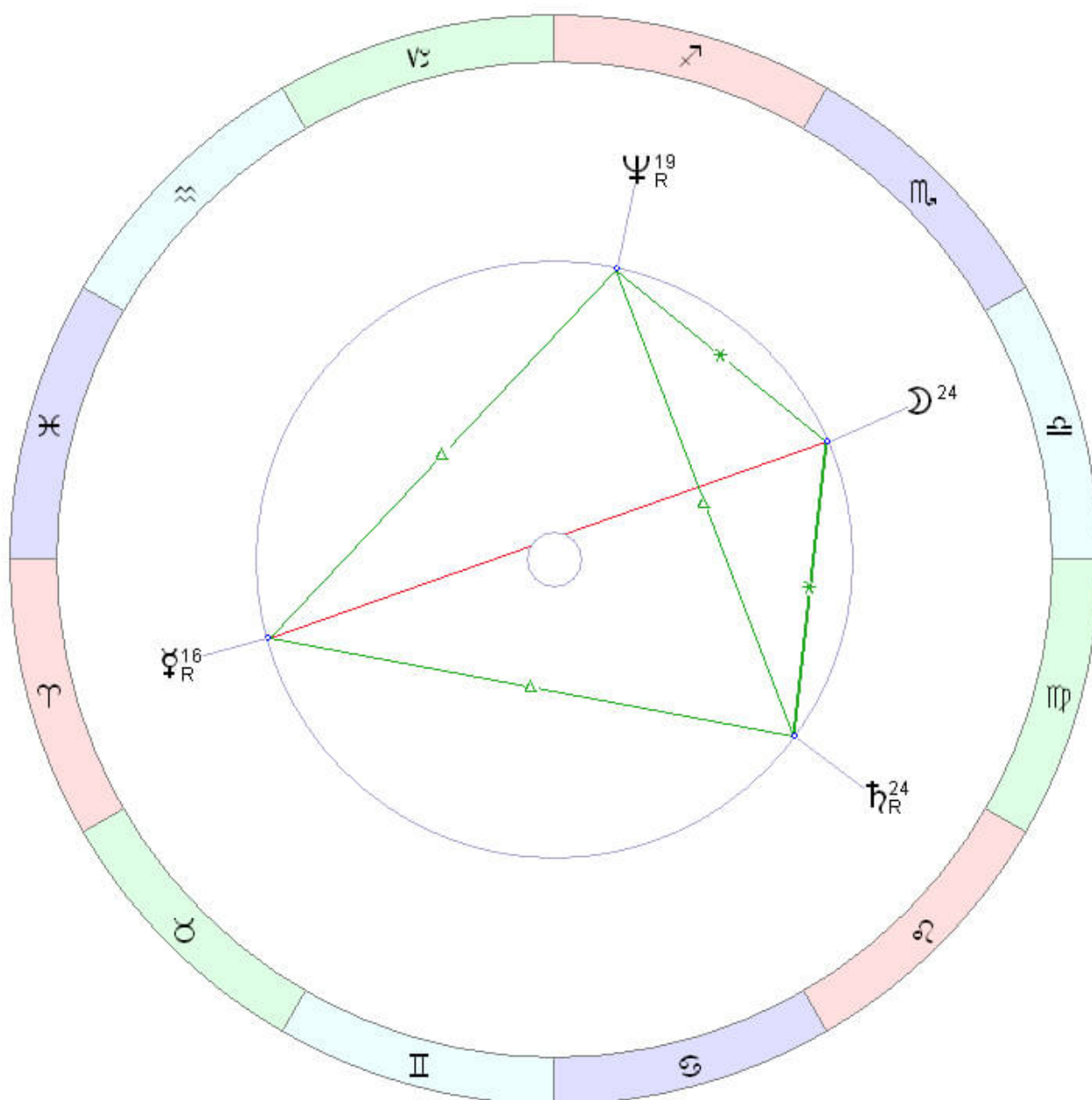
astro21.ru

Косой парус (он же синтетический треугольник) состоит из 1 оппозиции, 1

трина и 1 секстиля. По характеру действия это смешанная конфигурация.

Это динамичная конфигурация, где оппозиция создает конфликт, который успешно разрешается через трин-секстиль, приводя к результату по вершине. А вершина может провоцировать конфликт по оппозиции. Все-таки косой парус несет в себе много напряжения и динамики.

Парус



парус

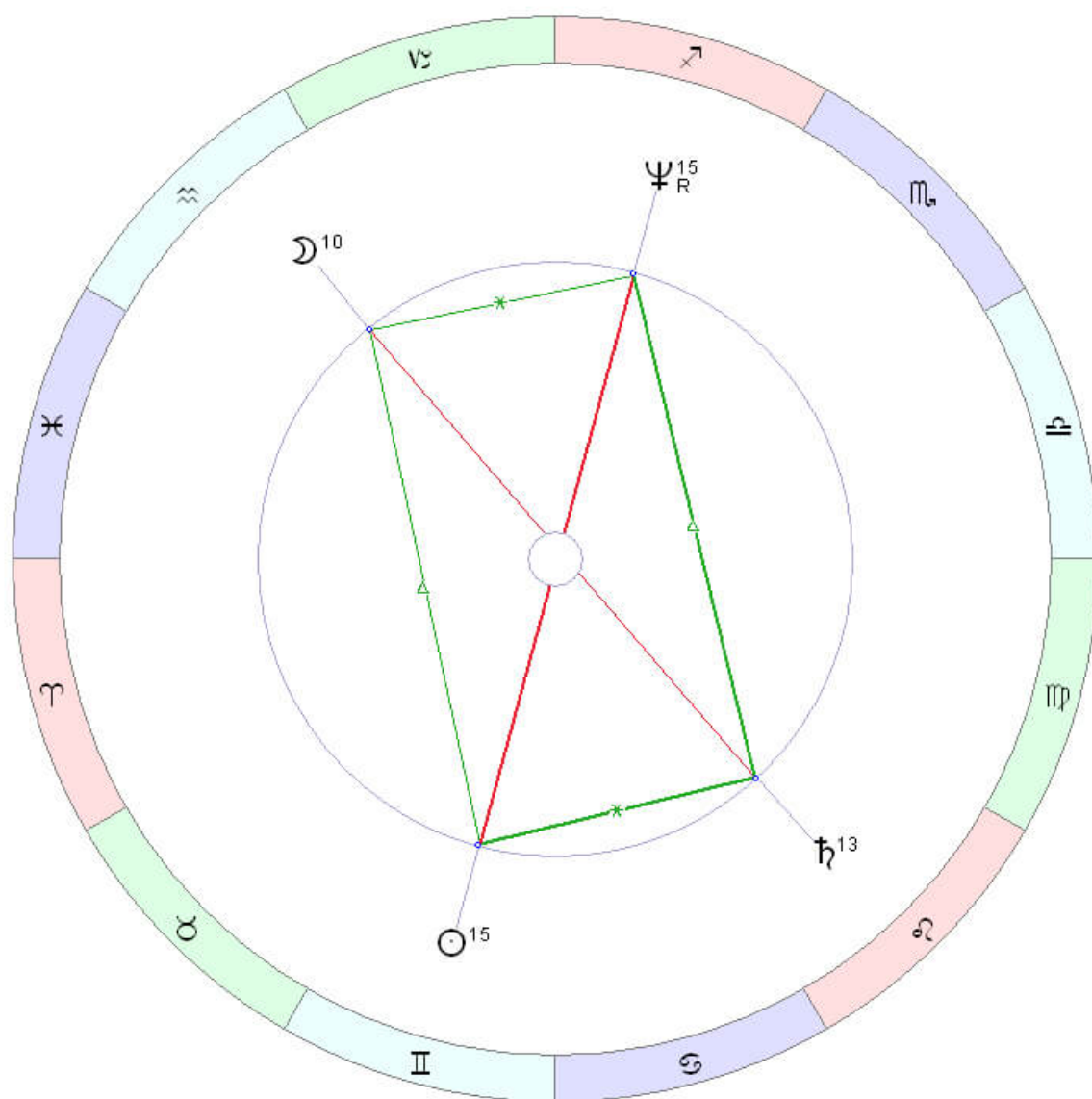
Парус — сложная конфигурация, он состоит из большого трина, бисекстиля, а

также двух косых парусов. В нее входит 1 оппозиция, 3 трина и 2 секстиля. По характеру действия это смешанная конфигурация.

Парус — это комбинация удачи и достаточного напряжения, мотивации и динамики для достижения успеха. Оппозиция — источник напряжения, но она становится мотиватором для достижений.

Если нет аспектов через знак, то в парусе, как и в бисекстиле, все планеты либо в мужских знаках, либо в женских, и это откладывает отпечаток.

Повозка



ПОВОЗКА

astro21.ru

Повозка состоит из 2 оппозиций, 2 трinov и 2 секстилей. Или из 2 косых

парусов. По характеру действия это смешанная конфигурация.

Повозка дает цикличность: то движение вперед на конфликте по оппозиции, то застой при разрешении оппозиции в трин-секстиль. Но эти планеты тоже образуют оппозицию, отсюда опять напряжение и движение вперед. Но бывает, напряжения недостаточно, все спускается на тормозах и человек страдает от застоя.

Это не все существующие конфигурации, а самые важные и часто встречающиеся.

На любом конце конфигурации может быть соединение из двух и более планет. Если все эти планеты дотягиваются до аспектов конфигурации по орбисам, то это будет единая конфигурация, все это будет работать вместе. Хотя по отдельности все аспекты конфигурации тоже будут работать.

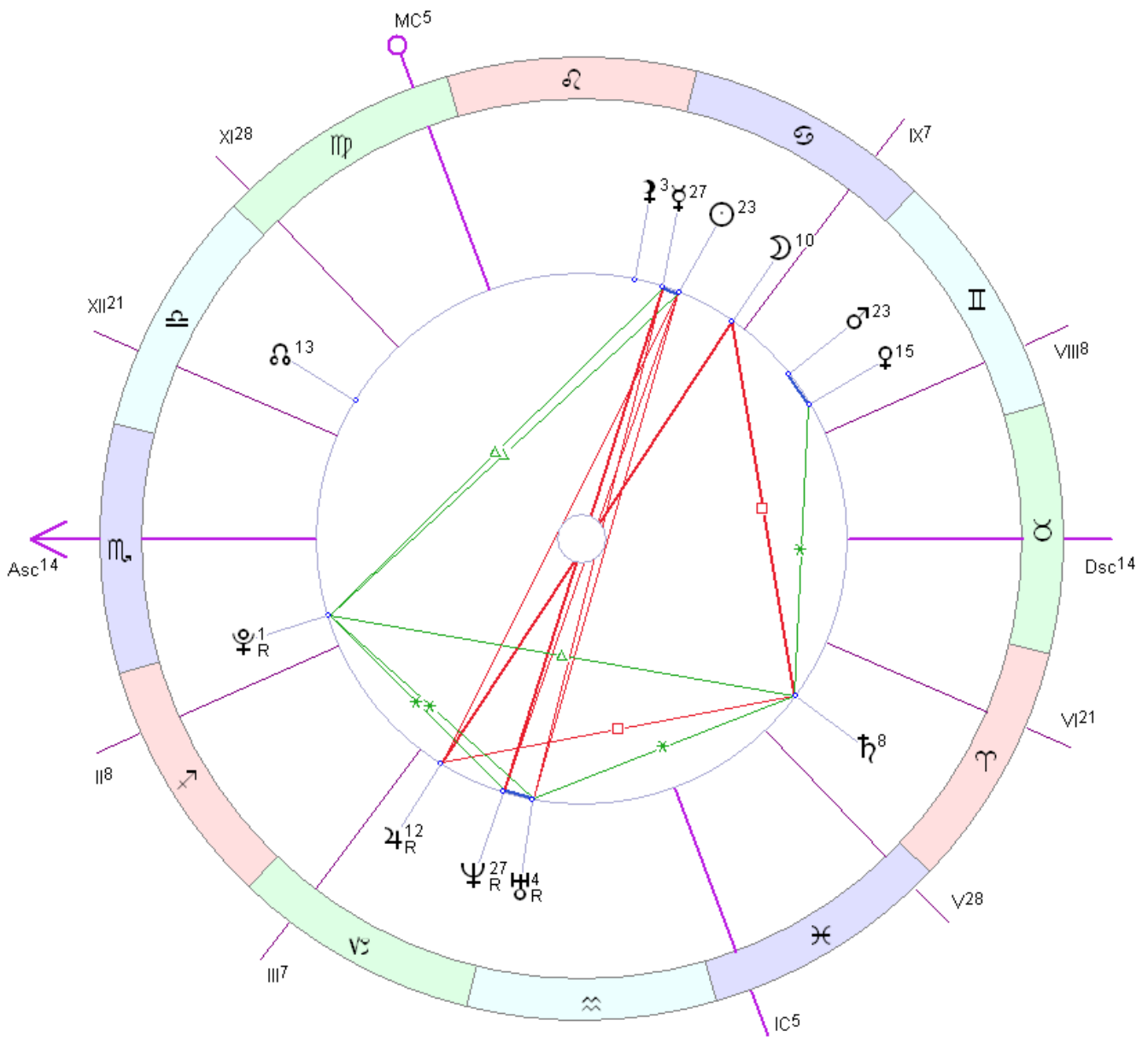
Не во всех картах есть конфигурации, это абсолютно нормально. А в некоторых картах может быть сразу несколько конфигураций, это тоже нормально. Всегда проверяйте перед трактовкой, есть ли в карте конфигурации.

Взаимодействие конфигураций с другими аспектами

Напряженные конфигурации (тау-квадрат, большой крест) генерируют много энергии. И если к какой-либо планете такой конфигурации есть гармоничный аспект от другой планеты (не входящей в конфигурацию), то энергия конфигурации может найти позитивное выражение через этот аспект.

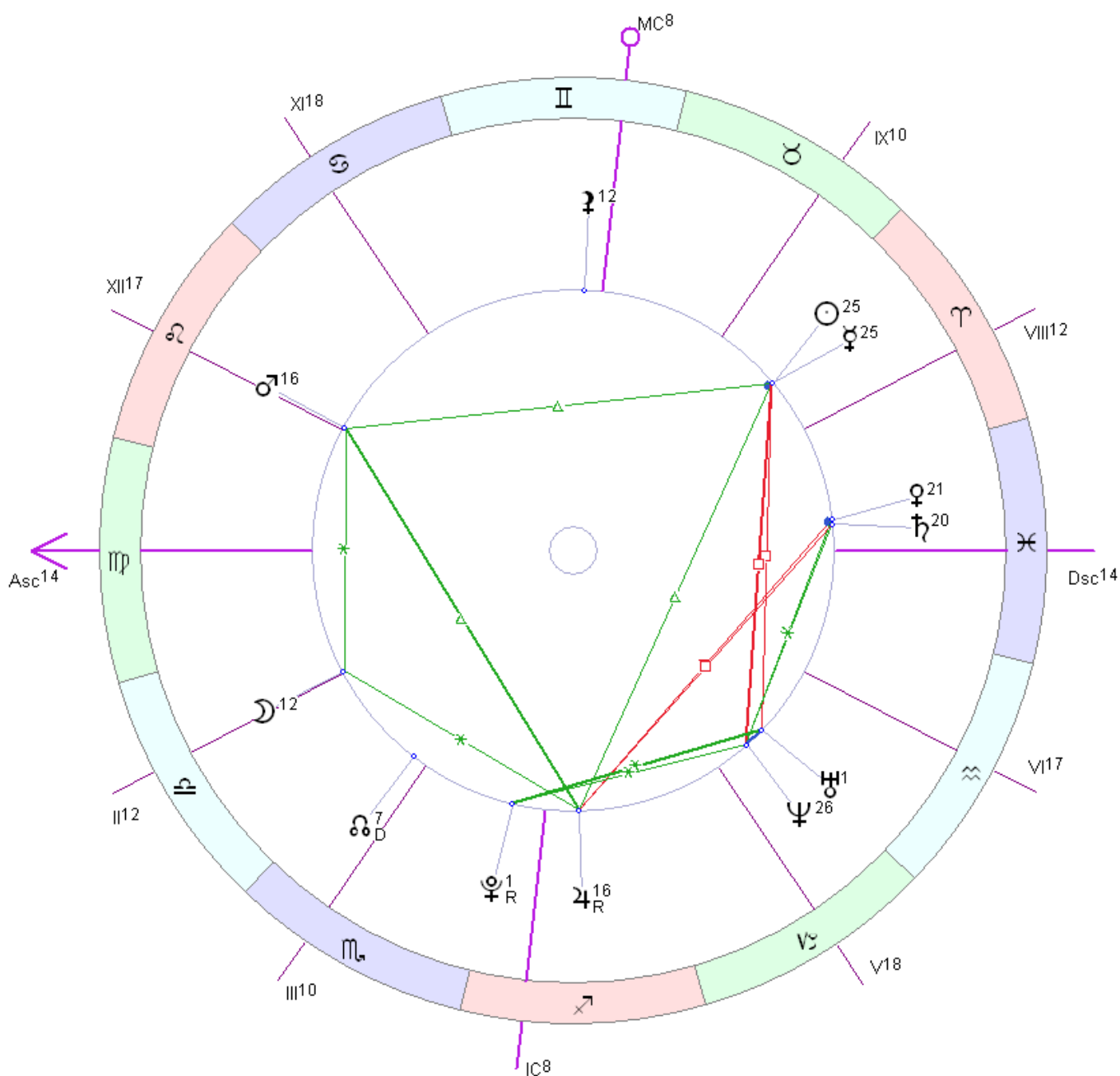
В таком случае энергия напряженной конфигурации как бы подпитывает этот гармоничный аспект. Идет сброс энергии. Через такие гармоничные аспекты можно найти решение проблем конфигурации. Но при этом этот аспект может и включить конфигурацию.

Если же у планет-участников напряженной конфигурации нет гармоничных аспектов, то это очень сильное напряжение (внутреннее или внешнее, а чаще и то, и другое). Для него есть только один путь — бороться и преодолевать обстоятельства по такой конфигурации.



В карте выше есть тау-квадрат Луна-Юпитер-Сатурн, создающий напряжение на эмоциональном уровне, обусловленное социальными амбициями (но не только). У Луны и Юпитера нет гармоничных аспектов (это может быть непросто), а вот у Сатурна есть несколько: трин к Плутону, секстиль к Урану и секстиль к Венере. Сатурн даже включен в бисекстиль с Плутонем и Ураном. Значит, у этого тау есть возможность сброса напряжения и преобразования напряжения гармоничным путем. Пути решения проблем тау — это слабые возможности по Венере (через сотрудничество и темы домов, с которыми Венера связана), а также более значимые возможности по бисекстилю с Плутонем и Ураном (смелость, решительность, концентрация и дома, с которыми эти планеты связаны).

А если у планет-участников гармоничной конфигурации (большой трин, бисекстиль) есть напряженные аспекты от других планет, то с меньшей вероятностью энергия будет застаиваться и человек вряд ли будет страдать от отсутствия мотивации. Напряженный аспект подпитывает гармоничную конфигурацию энергией, за счет чего она заработает. Без таких аспектов велика вероятность «болота», особенно с большим трином. Также проблемы такого аспекта имеют все шансы разрешиться благополучно.



В карте выше есть большой трин Марс-Юпитер-Солнце+Меркурий. Но вряд ли человек погрязнет в болоте. Во-первых, он огненный и включает 3 активных, мужских планеты, дающих энергию. А во-вторых, большой трин подпитывается квадратами от Урана и Нептуна к Солнцу и Меркурию. Именно это будет

мотивировать человека, а большой трин подкинет возможностей и уверенности в себе. По квадратам к Урану и Нептуну мотивировать может познание чего-то скрытого, освоение новых технологий и направлений, объединение с единомышленниками, ощущение себя частью чего-то большего.

Трактовка конфигураций

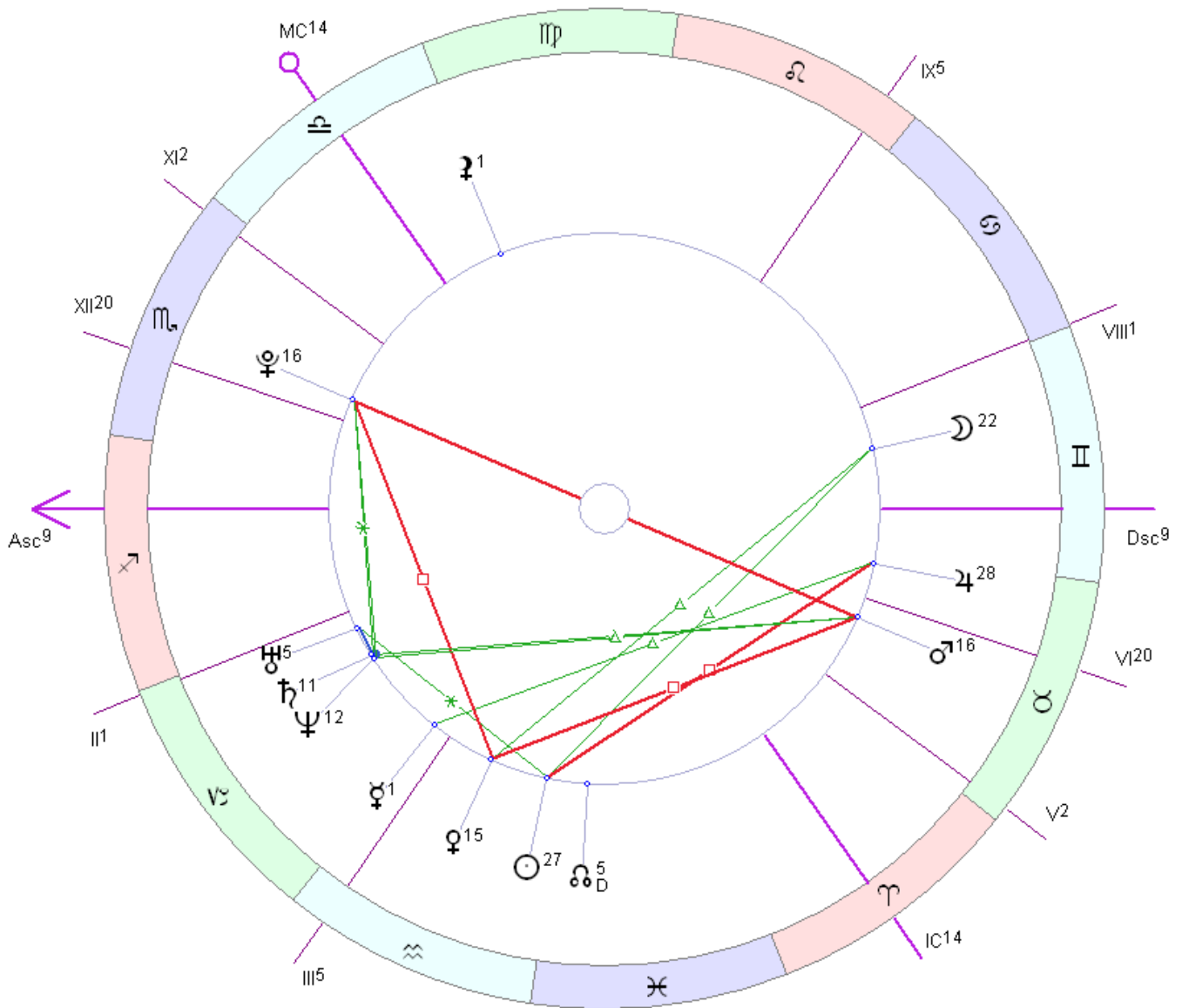
В конфигурации энергия передается от планеты к планете по замкнутому кругу, в цикле. Это как вечный двигатель. Поэтому конфигурации ярко проявляются и очень важны. Если аспекты — это отдельные черты личности (А влияет на Б), то конфигурации — это целые стороны характера (А влияет на Б, Б влияет на В, В влияет на А, и так по кругу). В конфигурациях могут таиться и мощные таланты, и крупные проблемы.

В событийном плане конфигурации тоже работают мощнее, чем аспекты. Они позволяют ситуациям сложиться, развиться до конца. Поэтому конфигурации связаны с реализацией, конкретикой.

Как же трактовать конфигурацию?

1. Сначала нужно сначала растректовать все аспекты, которые входят в конфигурацию. А для этого нужно растректовать сначала каждую планету в знаке и в доме (о домах в будущих уроках).
2. Далее нужно попробовать как-то объединить эти трактовки.
3. Возьмите все планеты, участвующие в конфигурации, и попытайтесь их сложить вместе. При таком подходе не стоит задумываться об аспектах между ними: они работают в одной упряжке. Для упрощения такого синтеза подумайте, что общего может быть у этих планет? Может, не у всех, а у части?





В карте выше мы видим тау-квадрат Венера-Марс-Плутон в фиксированном кресте. Венера в Водолее (независимость в отношениях с людьми, желание свободы), Марс в Тельце (упорство, инерция), Плутон в Скорпионе (это двойной Плутон). Лень Марса в Тельце тут нивелируется оппозицией от Плутона, хотя комфорт важен.

Мы познакомились с планетами, теперь проанализируем аспекты отдельно (они тоже будут работать). Марс в Тельце 90 Венера в Водолее — это может быть страстность, настойчивое стремление воплощать свои желания, которые могут быть необычными и свободолобивыми, своеволие, неторопливость, мягкость в действиях, хотя и независимость, в минусе — проблемы в отношениях, где натив стоит на своих вольных взглядах, упрямство, инерция в действиях. Марс в Тельце 180 Плутон в Скорпионе — упорство, настойчивость, внутренняя сила,

стремление управлять ситуацией и людьми с наименьшими затратами энергии, в минусе — конфликтность, агрессия, при этом скорее непрямая, пассивная. Венера в Водолее 90 Плутон в Скорпионе — притягательность, сильные чувства, скрытность, в минусе — в отношениях драма и буря в стакане. Это, конечно, не единственно верные трактовки, наиболее подходящую трактовку лучше подобрать под остальную карту.

Теперь попробуем объединить эти трактовки. У нас вырисовывается сильная и страстная натура, беспокойная, скрытная, но склонная отстаивать свои интересы и желания и неявно давить на других, упорная, свободолюбивая, хотя местами склонная к инерции. Что-то такое. Обычно конфигурацию сложно описать одним словом, иногда получаются абзацы текста и целая кучка мыслей и образов.

Это тау-квадрат, а значит, нужно учесть крест. Тут все планеты в фиксированном кресте, что придает этой конфигурации характер постоянного проявления. У натива есть внутри постоянное напряжение, которое он должен постоянно преодолевать и куда-то направлять.

Вершина тау — Венера, можно сказать, основное давление приходится на нее. Источник напряжения — тема отношений с людьми, возможно, то, что они ущемляют желания натива, и хочется продавить свое. Проблемы тоже могут ярче всего проявиться в отношениях.

Давайте подумаем, что объединяет планеты, участвующие в этой конфигурации. Например, все три планеты — сексуальные (2 планеты гендерные плюс сексуальный Плутон), это может говорить о высокой сексуальности натива. Марс в Тельце тоже за сексуальность, чувственность. Водолеей тут только выбивается из общей картины, но он может означать определенную раскрепощенность.

Две планеты здесь мужские, и они влияют на женскую планету. Для женщины это может быть мужской характер, что называется.

Две планеты тут личные, и на них влияет Плутон. То есть это некие качества личности под влиянием Плутона. Внутренняя сила, влияние, преодоление и другие темы Плутона напрямую связаны с отношениями натива и любыми его инициативами.

Тут есть и активная, и пассивная планета, причем личные. То есть и желания, и действия человека завязаны на Плутон: на высокую интенсивность, крайности,

борьбу.

Что еще общего вы можете найти у этих планет?

Для более подробного ознакомления с темой конфигураций вы можете посмотреть мое видео на YouTube: [Конфигурации](#).

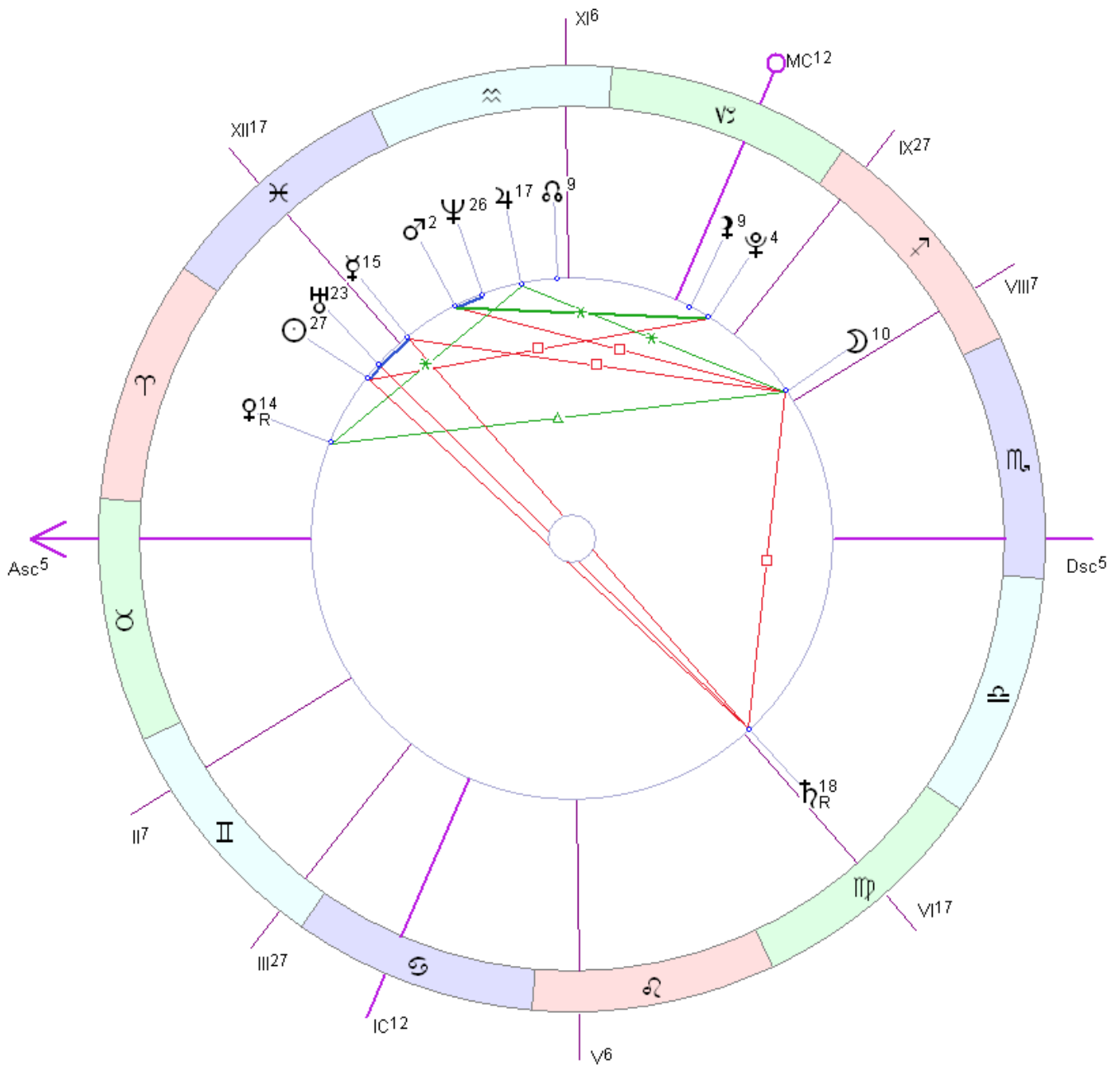
Итого

- **Связка аспектов** — это когда планеты в соединении имеют общий аспект. Может быть соединение из двух и более планет на одном или на обоих концах аспекта. Планеты в связке работают вместе. Связка работает мощнее, чем одиночный аспект.
- **Конфигурация** — это когда несколько аспектов связаны в единую структуру, фигуру, причем замкнутую. Конфигурация еще мощнее, чем связка аспектов: энергия по ней течет по принципу вечного двигателя. Есть напряженные, гармоничные и смешанные конфигурации.
- Основные конфигурации:
 - **Тау—квадрат** — оппозиция и два квадрата.
 - **Большой крест** — две оппозиции крест-накрест, связанные квадратами.
 - **Большой трин** — три трина.
 - **Бисекстиль** — трин и два секстиля.
 - **Косой парус** — оппозиция, трин и секстиль.
 - **Парус** — большой трин и бисекстиль, связанные оппозицией, или же два косых паруса.
 - **Повозка** — две оппозиции, связанные тринами и секстилями.

Задания

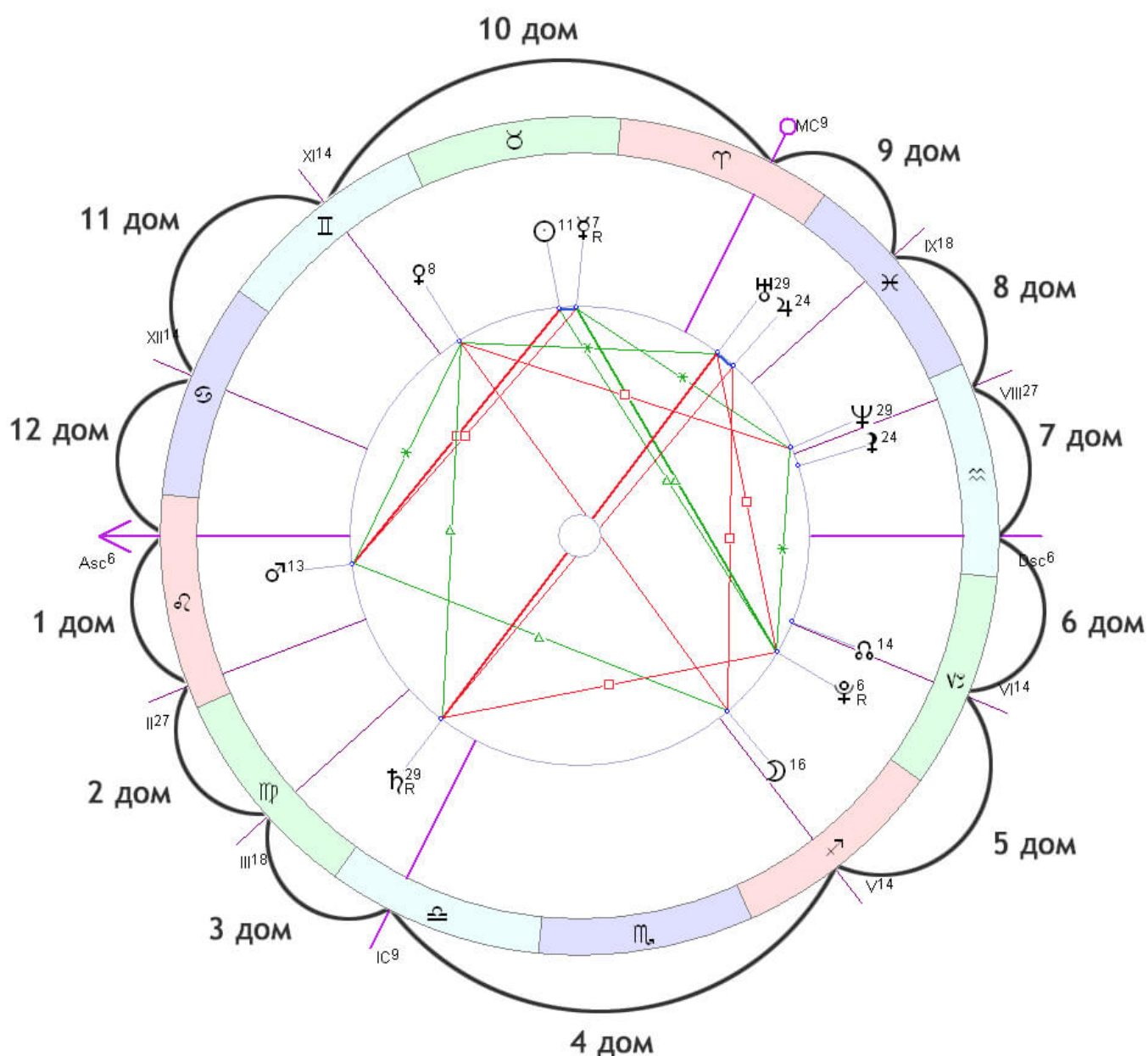
- Проинтерпретируйте связку аспектов: Марс в соединении и Сатурном, и оба в трине к Юпитеру.
- Проинтерпретируйте большой трин Венера в Весах — Марс в Близнецах — Юпитер в Водолее. Учитывайте стихию. Какой талант он может дать?
- Проинтерпретируйте тау-квадрат Луна в Близнецах — Солнце в Стрельце — Сатурн в Деве. Учитывайте крест. Какие рекомендации вы бы дали нативу?
- Проинтерпретируйте бисекстиль Меркурий в Водолее — Венера в Стрельце — Марс в Овне. Какой талант он может дать?

- Проинтерпретируйте косой парус Луна в Близнецах — Нептун в Стрельце — Плутон в Весах.
- Есть ли у вас в карте связки аспектов? Как они проявляются?
- Есть ли у вас в карте конфигурации аспектов? Как они проявляются?
- Проанализируйте карты близких и знакомых на предмет конфигураций: как они проявляются?
- Проинтерпретируйте конфигурации в этой карте:

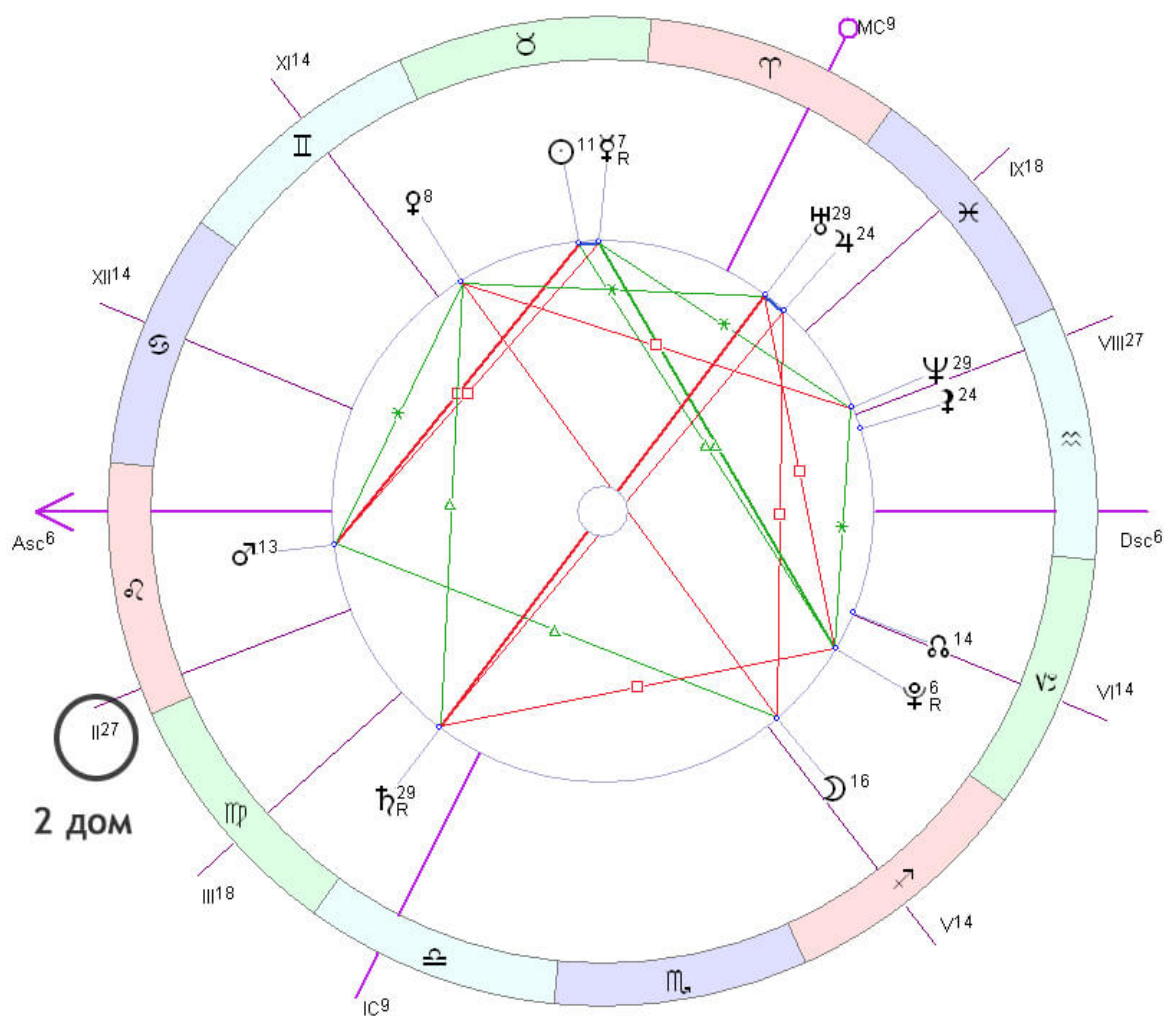


Урок 12. Дома

В начале курса мы с вами уже немного познакомились с домами. Напомню, что всего домов 12. Их также называют «сетка домов».



Обычно дома подписаны римскими цифрами. Дома считаются против часовой стрелки, они пронумерованы в карте. В Zet номер дома пишется рядом с его началом. Соседняя цифра — это градус. Кстати, градусы в астрологии всегда округляются в большую сторону.



Начало дома, та точка, с которой начинается дом, — называется **куспидом** (ударение на второй слог, кустИд).

Асцендент (Asc) — это кустид 1 дома, Десцендент (Dsc) — кустид 7 дома, Иц (IC) — кустид 4 дома, Мц (MC) — кустид 10 дома. У других кустидов нет названий.

Каждый дом по своему символизму соответствует знаку (1 дом — Овну, 2 дом — Тельцу, 3 дом — Близнецам и так далее). Но если знаки — это качества, «наряды» планет, то дома — это сферы жизни, определенные обстоятельства и ситуации. Считается, что знаки — «психология», а дома — «событийность». В основном это так, но не на 100%: дома тоже дают качества в некоторой степени, ведь события, которые с нами происходят, влияют на наш характер, а

характер располагает к определенным событиям.

Как вы помните, планеты + знаки — это **космограмма**, а планеты + знаки + дома — это **гороскоп**. И интерпретация только лишь космограммы — довольно бессмысленное занятие, в ней недостаточно информации. Дома — это не только сферы жизни, но и реализация человека и его потенциала. Космограмма — это как неродившийся младенец в утробе матери. А как только он рождается, то вся его жизнь, в том числе особенности характера, оказывается в каких-то жизненных обстоятельствах, которые символизируются домами. В космограмме мы видим личность в вакууме, а в гороскопе — в реальной жизни. Так что наша задача как астрологов — узнавать у всех окружающих их время рождения ☐

Значения домов

Теперь давайте рассмотрим значение каждого дома.

1 дом

Значения: личность, внешность, поведение, тело, активность, физический труд.



Этот дом соответствует знаку Овна, он огненный и кардинальный.

1 дом символизирует наши **инициативы, дела** и любую **активность**. Он дает нам энергию и импульс для начала дел. Также он связан с **физической** работой, а также со **спортом** как физ. работой и совершенствованием тела.

Ведь 1 дом — дом нашего **тела**. Это и здоровье как целостность тела (повреждение 1 дома бывает при травмах). Также 1 дом связан с **внешностью**. Но не только с внешностью, но и с подачей, имиджем, **поведением**. В общем-то, это дом нашего «**Я**», но в отличие от Солнца (внутреннего «Я») это то «Я», которое связывает нас с внешним миром. Через 1 дом мы и проявляем себя, и реагируем на мир. Это как будто окошко в мир. И если Солнце мы больше чувствуем изнутри, то 1 дом лучше всего виден со стороны. Это то, **как люди воспринимают натива**. Буквально можно интерпретировать 1 дом как «**сам натив**».

С 1 дома все начинается, поэтому он связан с нашим **рождением** (не путать с рождением наших детей, за это отвечает 5 дом).

Через знак Овна и Марс 1 дом связан со всем ярким, острым, опасным, например, с огнем, металлом и так далее.

1 дом — угловой, он связан с одной из самых важных сфер жизни.

Обстоятельства 1 дома: когда мы что-то начинаем и делаем, особенно самостоятельно, добиваемся своего, проявляем себя, пробиваемся, работаем физически, действуем быстро, смело, решительно.

2 дом

Значения: ресурсы, деньги, материальное, заработок, таланты, питание.





Этот дом связан со знаком Тельца, он земной и фиксированный.

2 дом символизирует все, чем мы владеем: **имущество**, вещи и, конечно же, **финансы**. Причем по 2 дому идут не только доходы, но и расходы. Вообще 2 дом связан с миром **материального**.

2 дом — это дом **ресурсов**. И ресурсы тут можно рассматривать в очень широком смысле: не только как денежные и материальные ресурсы. Ресурсом во 2 доме может стать что угодно (время, связи, силы, знания и т. д.). За счет этого мы живем, это мы используем. Ресурсом может выступать и **здоровье** как запас сил. И, конечно, наши **таланты** и умения — это тоже ресурсы. По 2 дому идут те умения, которые ценны и за которые нам готовы платить. **Питание** — это тоже ресурс (для организма), и оно тоже связано со 2 домом.

В общем, 2 дом — это наша **опора**, база, которая позволяет нам жить и закрывать **базовые потребности** и жить в **комфорте**.

Через знак Тельца 2 дом связан со всем натуральным, природным, с наслаждением, творчеством и гармонией.

Обстоятельства 2 дома: когда мы чем-то владеем, что-то накапливаем и

сохраняем, зарабатываем и тратим, используем что-то и извлекаем пользу, взаимодействуем с миром материального, действуем спокойно, основательно и упорно.

3 дом

Значения: обучение, короткие поездки, родственники, братья, сестры, общение, автомобиль, документы.



Этот дом связан со знаком Близнецов, он воздушный и мутабельный.

3 дом связан с нашим **окружением**: с **родственниками, братьями/сестрами, соседями** и просто **знакомыми**. Со всеми этими людьми мы обычно активно общаемся, и 3 дом — это дом **общения** и контактов. Также по нему идут любые средства общения: **письма, телефон, мессенджеры**, в общем, любая связь. Правда, тут общение скорее поверхностное: обменяться новостями, поделиться информацией (а иногда и посплетничать).

Кстати, **информация** — еще одно значение 3 дома. В этом доме мы и делимся информацией, и получаем ее — то есть, учимся. Он связан с **обучением**, и это

обучение скорее чему-то простому и практически применимому. З дом — это также **школа** и все, что с ней связано: одноклассники, учебники, уроки, ученики. Кроме учителей: они в 9 доме. **Письмо, чтение и говорение** — эти процессы идут по З дому, а также с ним связаны **документы**.

З дом, как и знак Близнецов, очень непостоянный и переменчивый, поэтому он отвечает за **поездки и переезды**, здесь нужна постоянная «смена картинки». И средства передвижения (**транспорт**) тоже символизируются З домом. Правда, автомобиль связан еще и с Марсом (это же груда металла).

Также значения З дома включают в себя посредничество и **торговлю**.

Обстоятельства З дома: когда мы знакомимся, общаемся, налаживаем связи, говорим, пишем, переписываемся, читаем, что-то узнаем, работаем с информацией, ездим, торгуем, действуем быстро, ловко и легко, не усложняя, а упрощая.

4 дом

Значения: дом, семья, традиции, корни, история, недвижимость.



Этот дом связан со знаком Рака, он водный и кардинальный.

4 дом символизирует наши **корни**: то, откуда мы родом, наших предков, историю, **традиции**. По 4 дому мы можем сказать о **детстве** натива. И, конечно, 4 дом связан с **родителями и семьей**, особенно с мамой или с тем, кто заботился о нас. По 4 дому проходят родные, **близкие** и вообще «свои» люди. А во взрослом возрасте мы реализуем 4 дом в собственной семье, когда начинаем заботиться о ком-то. По 4 дому идет **забота**, опека и обеспечение кого-то всем необходимым.

Еще 4 дом — это, собственно, **дом**: место жительства, недвижимость. Даже просто своя комната/территория — это уже 4 дом. И дом можно понимать в широком смысле: как свой район, город или даже страну.

В соответствии со знаком Рака 4 дом — чувствительный, эмоциональный и восприимчивый, а оттого очень уязвимый. Поэтому 4 дом символизирует **безопасность** и защиту.

Этот водный дом этот очень глубокий: он связан с глубинными **психологическими установками** и паттернами, которые чаще всего берут начало из детства.

4 дом — угловой, он связан с одной из самых важных сфер жизни.

Обстоятельства 4 дома: когда мы заботимся или получаем заботу, обеспечиваем, опекаем, защищаем и защищаемся, держимся в кругу «своих», близких людей, придерживаемся традиций, занимаемся гнездованием, обустройством своей территории, действуем осторожно, прислушиваясь к ощущениям.

5 дом

Значения: творчество, дети, любовь, азарт, флирт, увлечения, выступления.





Этот дом связан со знаком Льва, он огненный и фиксированный.

5 дом, как и знак Льва, — очень яркий и творческий. Он связан с **творчеством** во всех смыслах, но в большей степени с таким творчеством и искусством, которое напоказ. Тема **выступлений, шоу, демонстрации** чего-либо, презентаций — чисто 5-домная тема.

Но для творчества необязательно обладать какими-то творческими талантами. В 5 доме творчество может пониматься в очень широком смысле. Если есть наш личный, уникальный, авторский взгляд — это уже творчество. Например, 5 дом связан с **личными проектами** в любой сфере (это может быть и свой бизнес).

В 5 дом мы оказываемся в **центре** чего-либо, в том числе в **центре внимания**, тут все крутится вокруг нас и нашей личности. В 5 доме можно стать лидером или главой чего-то, либо просто представителем.

Также 5 дом отвечает за **развлечения и удовольствия**. Он связан с отпусками, развлекательными мероприятиями и заведениями, праздниками и подарками. По 5 дому проходят **хобби** как любимое дело, то, что доставляет **радость**.

5 дом связан с **играми** в самом широком смысле. Это могут быть любые игры, в

том числе компьютерные, азартные, спортивные. В 5 доме есть определенный **азарт** и доля **риска**, присутствует соревновательный момент. Поэтому тут могут быть различные выигрыши.

Еще одно значение 5 дома — это **любовь**, и флирт, романы и **конфетно-букетный период**. В 5 доме нас ждут любовники и те, в кого мы влюблены.

Ну и конечно, 5 дом — это **дети**. Вообще в 5 доме живут любые наши **творения** и создания. Хотя это могут быть не только наши дети, но и дети в целом.

Обстоятельства 5 дома: когда мы развлекаемся или развлекаем кого-то, радуемся или дарим радость, играем, рискуем, раскрываем таланты и уникальность, действуем ярко, напоказ, привлекая внимание, демонстрируем и презентуем что-либо, оказываемся в центре внимания и лидируем.

6 дом

Значения: обязанности, работа, рутинные дела, быт, коллеги, подчиненные, помощники, сфера обслуживания, домашние животные, забота и уход, лечение, здоровье.



Этот дом связан со знаком Девы, он земной и мутабельный.

Это, прежде всего, дом **работы**. Здесь работа — это то, чем мы занимаемся, что конкретно делаем на рабочем месте, наши **обязанности**. 6 дом ответит на вопрос: в чем наша польза? В этом доме мы вырабатываем умения и **мастерство**. Также он связан с **коллегами** и **подчиненными**. И в 6 доме мы сами как подчиненные служим кому-то (изначально это дом слуг).

По 6 дому проходят все **помощники**, например, из сферы услуг (парикмахеры, курьеры и т. д.) И **животные** тоже связаны с 6 домом, потому что изначально они выступали помощниками человека.

Помимо работы, 6 дом — это любой регулярный труд, будь то **спорт** или занятие **бытом** (уборкой, готовкой, гигиеной и т. д.). Он отражает нашу повседневную жизнь и рутину, которая может казаться скучной, но крайне важна для нас. Благодаря организации процессов по 6 дому что-то может работать как часы. Этот дом связан с регулярным обслуживанием, **ремонт** и профилактикой.

Так и со **здоровьем** — еще одним значением 6 дома — важно вовремя заниматься **профилактикой**, чтобы не пришлось потом лечиться (**лечение** тоже по 6 дому). Иначе могут возникнуть **болезни**. Этот дом связан с **ЗОЖ**, регулярными нагрузками, правильным питанием. Тут важна регулярность и распорядок. Также 6 дом — это **врачи, уход** и регулярная забота о ком-то. О домашних животных, кстати, нужно постоянно заботиться.

Этот дом может быть непростым, он символизирует также нужду, долги.

Через связь со знаком Девы 6 дом связан с интеллектуальной работой, информацией, перфекционизмом, вниманием к деталям, раскладыванием по полочкам.

Обстоятельства 6 дома: когда мы подчиняемся, помогаем или нам подчиняются и помогают, когда ухаживаем за кем-то или чем-то, когда трудимся, оттачиваем мастерство, приносим пользу, занимаемся чем-то регулярно, исполняем обязательства, занимаемся рутинной, бытом, действует методично.

7 дом

Значения: партнерство, отношения, брак, партнеры, общение тет-а-тет, враги, публика, консультирование, клиенты.



Этот дом связан со знаком Весов, он воздушный и кардинальный.

7 дом — это дом **отношений**. Конечно, прежде всего речь идет о **браке**. Но значение 7 дома гораздо шире — это отношения в целом и с кем угодно. В основном это отношения сотрудничества, **партнерства**. По 7 дому проходят люди, с которыми мы в отношениях: **муж/жена, близкий друг**, романтический или деловой **партнер** и т. д. Ну и в целом 7 дом — это некий **другой человек**.

Отношения в 7 доме — это обычно отношения на равных, например, отношения с **клиентом** или с **консультантом**.

7 дом связан также с **общением тет-а-тет**, например, с переговорами, интервью, диалогами.

В 7 доме нужно проявлять **дипломатию**, уметь выстраивать отношения.

Но отношения в 7 доме не всегда радужные, по нему проходят и плохие отношения: **враги**, оппоненты и конкуренты. Тут могут быть различные споры, конфликты и даже **суды**.

Также 7 дом символизирует публику, **публичность** и общественную деятельность.

По аналогии со знаком Весов 7 дом также связан с искусством, **эстетикой**, красотой, балансом.

7 дом — угловой, он связан с одной из самых важных сфер жизни.

Обстоятельства 7 дома: когда мы сотрудничаем, партнеримся, поддерживаем и получаем поддержку, ведем диалог, строим отношения, конкурируем, враждуем, идем на компромисс и уважаем интересы других, действуем деликатно, красиво, с оглядкой на других.

8 дом

Значения: смерть, крупные финансовые средства, деньги других людей, потери, разрушения, кризисные ситуации, операции, секс, экстрим, бизнес.



Этот дом связан со знаком Скорпиона, он водный и фиксированный.

8 дом связан с **кризисами** любого рода. Это могут быть **критические ситуации** со здоровьем (например, операции, травмы, острые состояния), эмоциональные кризисы, кризисы с финансами, в работе, в отношениях. Да и вообще любые другие кризисные ситуации идут по 8 дому, например, различные ЧП, аварии и т. д. В таких ситуациях обычно есть **риск, опасность, стресс**. Но некоторые люди любят сознательно испытывать ситуации риска, занимаясь **экстримом**, например.

8 дом — это любые **трансформации**. Как правило, нам не нравится, когда что-то **разрушается**, но обычно это открывает дорогу новому. И в 8 доме происходит своеобразная **зачистка**, избавление от ненужного, плохого или старого.

По 8 дому проходит **смерть**, как наша, так и наших близких, и вообще любых людей. Это все-таки часть жизни, и какой-то дом должен за нее отвечать. Но сложно предсказать, реализуется 8 дом как смерть или как опасность без смертельного исхода, тут нет четкой границы. А **спасение** — тоже одно из значений 8 дома.

Вообще 8 дом содержит в себе много негативных значений, он считается проблемным. По сути, он связан с любыми **проблемами**. Но также 8 дом связан с решением проблем, борьбой и **преодолением** трудностей. Поэтому также по 8 дому частично проходит **спорт**, когда мы сознательно подвергаем себя **нагрузкам**, чтобы стать сильнее, **выносливее**.

Также 8 домом связан с **чужими ресурсами**, в противовес 2-му дому, который отвечает за наши собственные ресурсы. 8 дом — это все чужое или совместное с кем-то (**общий котел**): деньги, имущество, возможности. В 8 доме мы пользуемся чьими-то ресурсами или кто-то пользуется нашими. Деньги могут принадлежать нашим партнерам, друзьям, родителям, а могут — **банку**. И по 8 дому проходят **кредиты** или **очень крупные суммы**, которые обычно хранятся не в виде наличных. Еще 8 дом связан с **наследством** (чужие ресурсы, перешедшие к нам).

Еще темы 8 дома — это **влияние** и **власть**, причем фактическая, а не формальная. По нему проходит любое **управление**, особенно управление ресурсами, но людьми, в принципе, тоже. И за счет риска, и за счет крупных финансовых средств, и за счет темы влияния 8 дом связан с **бизнесом**. Кроме того, 8 дом символизирует **массы**, толпу и, соответственно, влияние на нее.

Также 8 дом связан с любыми **табуированными** темами, в том числе с **сексом**. Восьмидомные темы смущают, пугают... но зачастую манят.

Вообще 8 дом очень глубок, как и любой водный дом. Он связан с **глубоким погружением** в любую тему, с копанием и **анализом**.

Обстоятельства 8 дома: когда мы боремся, преодолеваем, рискуем, становимся сильнее, выносливее, выживаем, трансформируем что-то или трансформируемся сами, проверяем на прочность, разрушаем, очищаем, глубоко копаем, делегируем, спасаем кого-то, действуем смело и решительно, перенапрягаясь, в режиме дедлайна.

9 дом

Значения: зарубеж, все иностранное, дальние поездки, другие культуры, высшее образование, идеалы, философия, религия, дальние родственники, учительство.



Этот дом связан со знаком Стрельца, он огненный и мутабельный.

9 дом символизирует все **далекое**, например, **зарубеж**, как поездки туда, так и дальние переезды или перевозки. Хотя под далеким может пониматься и просто другой город. Все **иностранное** (в том числе языки), а также иностранцы и люди других **культур** проходят по 9 дому.

В 9 доме находятся наши далекие **цели** и стратегия развития: то, что далеко, но к чему мы стремимся. И поэтому важнейшие значения этого дома — это **мировоззрение, философия, идеология, мораль и религия**. Да и любое **абстрактное знание, осмысление** чего-либо, работа с концепциями, идеями — это 9 дом. Все это помогает нам найти свой путь, **расти и развиваться**.

Также в 9 доме развитию помогает обучение. Но в отличие от 3 дома тут это чаще обучение комплексное либо теоретическое, в общем, более правильное слово — **образование**. По 9 дому проходит вуз. В 9 доме мы что-то **изучаем**, занимаемся **исследованиями**, поэтому он также связан с **научной деятельностью**. Но по 9 дому мы не только что-то познаем, но и **делимся знаниями**, поэтому это также дом **учителей**.

Но в 9 доме делиться можно не только знаниями, но и **идеями, и мудростью**. Это дом **советчиков**. Но помимо советов тут можно дать или получить и реальную помощь — **покровительство**.

Любые **авторитетные фигуры**, кумиры идут по 9 дому — они служат для нас ориентиром в том или ином смысле (в духовном, социальном, научном и т. д.). И мы сами нарабатываем здесь **авторитет, уважение, статус, популярность, признание, ведем других за собой**.

Также 9 дом — это дом всяческого **расширения и экспансии**, будь то расширение мировоззрения или открытие филиала.

В 9 доме есть к чему стремиться: тут все **высшего уровня**, высшего качества, крутое и элитарное. Вообще огненные дома считаются самыми удачными, а 9 дом — это прямо дом **успеха**, прежде всего социального.

Правда, также 9 дом связан с понятием справедливости. По нему проходит **юриспруденция** и закон как некий свод общественной мудрости.

Обстоятельства 9 дома: когда мы взаимодействуем с чем-то далеким, иностранным, путешествуем, учимся, исследуем, осмысливаем, мыслим стратегически, учим, ведем за собой или идем за кем-то, покровительствуем или принимаем помощь покровителя, расширяем мировоззрение,

распространяем и продвигаем идеи, взгляды и что угодно другое, наработываем авторитет, действуем масштабно, на перспективу, экспансивно и щедро.

10 дом

Значения: социальный статус, карьера, призвание, должность, начальство, государственные структуры, место в иерархии, достижения.



Этот дом связан со знаком Козерога, он земной и кардинальный.

10 дом — это дом работы, **карьеры** и **профессии**. Здесь мы растем как профессионалы, здесь наша **должность** и **роль в профессии**. **Бизнес** тоже может идти по 10 дому как профессиональная реализация.

Но не все выбирают в жизни работу, в таком случае 10 дом может обозначать **социальный статус**. А он есть у всех, например, это статус работающего/ безработного, замужем/холостого, ребенка/мамы/ бабушки, пенсионера и так далее. В 10 доме наша роль и место в обществе.

Можно сказать, что в 10 доме — наш **путь** и **цель**, то, куда мы идем, в чем-то даже наше **призвание**, но именно в социальном плане — это то, где мы получим социальное одобрение.

По 10 дому мы поднимаемся (или опускаемся) по **социальной лестнице**, встраиваемся в существующую иерархию. Поэтому также 10 дом связан с общественным мнением и **репутацией**. 10 дом символизирует **достижения** и различные подтверждения социального успеха, например, награды, дипломы, сертификаты, статус. Но важно, что это именно **официальные подтверждения**, в 10 доме все строго регламентировано.

Поэтому 10 дом связан также с **ограничениями, рамками, правилами и законом**. Но в отличие от 9 дома тут закон — это жесткая система, инструмент контроля **системы**. Вообще по 10 дому проходит тот, кто нас контролирует — **государство, начальник**, в детстве — **родители** (чаще всего отец) или кто-то старший. Это любая фигура, обладающая формальной властью и устанавливающая правила. А по мере взросления такая фигура вырастает и в нас самих — эдакий «царь в голове». С помощью самодисциплины, самоограничений и самоконтроля в 10 доме формируется наш **внутренний стержень**.

10 дом — угловой, он связан с одной из самых важных сфер жизни.

Обстоятельства 10 дома: когда мы делаем что-то профессионально, берем ответственность, ограничиваем, контролируем и организовываем себя и других, соблюдаем правила, получаем официальные подтверждения, растем в иерархии, действуем серьезно, структурировано, методично, упорно и по ступенькам идем к своей цели.

11 дом

Значения: друзья, единомышленники, общественные организации, планы, надежды, будущее.





Этот дом связан со знаком Водолея, он воздушный и фиксированный.

11 дом — дом **друзей** и **единомышленников**. Здесь мы объединяемся с другими людьми за счет общих интересов, идей и целей. Поэтому 11 дом связан с любыми **компаниями, тусовками, сообществами, объединениями и общественными организациями**.

По 11 дому проходят **соцсети** и **форумы** как место общения по интересам. Вообще сами **хобби** и **интересы**, особенно которые связывают нас с другими людьми, тоже зачастую идут по 11 дому.

Но 11 дом связан не только с единомышленниками, но и с любыми **коллективами**, в которые мы попадаем. Тут любая **групповая деятельность**. Ну и, конечно, тут важнее всего интересы коллектива, большинства. Индивидуализму тут не место — он в противоположном 5 доме. А в 11 доме все для людей, для этого существует **политика, волонтерство** и разнообразная **общественная деятельность**.

Поскольку в 11 доме один в поле не воин, по нему также идут **спонсоры** — те, кто поддерживают наши **идеи** и вкладываются в наши **проекты**.

Также 11 дом — это дом **будущего**. Здесь мы думаем о будущем, строим **планы**, тут наши **мечты** и **надежды**. А для того, чтобы как-то ориентироваться в будущем, существуют различные способы **прогнозирования**. В 11 доме все направлено в будущее: сюда относится все **инновационное**, **высокотехнологичное**, продвинутое, **современное**. Например, это **интернет** и **сфера 1Т**, сфера **техники** и **технологий**, а также технических и **современных наук**. **Тренды** и **мода** тоже связаны с 11 домом. Но поскольку 11 дом часто опережает свое время, это дом всего **необычного** и **нестандартного**.

Вообще 11 дом несет **перемены**, тут старое не задерживается долго, постоянно нужен какой-то **прогресс**.

Еще одно значение 11 дом — это **свобода** и **независимость**. Свобода может быть и со знаком минус: свобода от работы = **увольнение**, свобода от отношений = **развод**. С 11 домом связано освобождение, а значит любые **разрывы**, **бросания**, **уходы**.

Обстоятельства 11 дома: когда мы дружим, тусуемся и объединяемся с кем-то, действуем вместе, в команде, в интересах сообщества, коллектива или группы, смотрим в будущее, прогнозируем, создаем проекты, попадаем в тренды, освобождаемся и бросаем что-то старое, чтобы шагнуть в новое, действуем свободно, смело, независимо, резко, прогрессивно.

12 дом

Значения: тайна, изоляция, эмиграция, сны, музыка, мистика, внутренний мир, подсознание, одиночество, все тайное и закрытое.





Этот дом связан со знаком Рыб, он водный и мутабельный.

12 дом очень непростой и глубокий, для многих непонятный. Он связан с нашим **внутренним миром, эмоциями, подсознанием и погружением в себя**. В минусе он может давать **страхи**, а в редких случаях даже психические заболевания. Но он же помогает понять себя. Разные подходы к пониманию себя и изменению своего внутреннего состояния тоже проходят по 12 дому. Это, например, **психология, медитация, осознанность**.

Во многих случаях лучше понять себя помогает **уединение**, желательно, подальше от быта и суеты. 12 дом связан с состоянием **одиночества** и **изоляции**, но оно может быть как добровольным (монастырь, уединенный образ жизни, например, на природе), вынужденным (больница) или принудительным (тюрьма). Вообще по 12 дому проходят различные **вынужденные условия, ограничения** и **несвобода**. В общем, он символизирует то, что мы не можем контролировать. Например, иногда он связан с **болезнями**, особенно хроническими, или инвалидностью — это то, что нас сильно ограничивает. Но здесь нужно проявлять **гибкость** и с чем-то **смиряться**.

Вообще 12 дом — дом очень закрытый. Это дом **тайн, загадок, секретов**.

Любые закрытые заведения тоже идут по нему. Это дом всего скрытого, **непонятого, невидимого**, неосознаваемого. Поэтому **эзотерика** тесно связана с 12 домом. Но из-за этой закрытости проявить себя в 12 доме сложно, приходится делать это, шифруясь, играя роль **серого кардинала** или из-под **маски**, роли, образа.

Также 12 дом связан с **творчеством** (например, живопись, музыка). Тут творчество — это в первую очередь **работа с образами**, подключение к коллективному бессознательному. Тут мы вдохновляемся чем-то и вдохновляем других. Также 12 дом связан с **тонким восприятием**, что очень важно в творчестве (например, различать оттенки цвета, ноты). Хотя тонкое восприятие можно использовать не только в творчестве, а, например, в парфюмерии или других сферах. А еще 12 дом связан с **интуицией**.

Еще одна тема 12 дома — это **иллюзии**. Это может быть **ложь, обман** или **мошенничество**. Но во многом творчество — это тоже иллюзия, нечто **придуманное**. А 12 дом — это как раз про фантазию и воображение. Также в положительном ключе иллюзии реализуются в **кино** и **фото**. Видеосъемка, монтаж, макияж — это сплошные иллюзии и добровольный обман.

Это непростой дом, который зачастую реализуется в негативном ключе, но отнюдь не всегда. Просто его сложно реализовать в обыденной, простой жизни. Зачастую тут нужно уйти в какой-то **другой мир**. В качестве другого мира может выступать заграница, 12 дом связан с **путешествиями** и **эмиграцией**. Также другой мир — это может быть **виртуальность**, интернет. Или же **дикая природа** — это тоже по-своему другой мир. Мир **фантазий, мечтаний и снов** — это тоже 12 дом, чудесный и волшебный. Но есть те, кто уходят от реальности в мир различных **зависимостей** (наркотической, алкогольной).

Также 12 дом связан с **потерей, отсутствием** чего-то. Так он может привести к безработице (отсутствию работы) или одиночеству (отсутствию отношений). Поскольку это водный дом, тут все как будто растворяется.

12 дом призывает нас **объединяться** и стать частью чего-то большего. Таким образом он связан с **религией, верой, волонтерством, благотворительностью**. Это еще и дом **помощи, сочувствия, сопереживания, самопожертвования**. И здесь можно не только помогать, но и **просить помощь**. Вполне возможно, что случится чудо.

Обстоятельства 12 дома: когда мы уединяемся, останавливаемся, погружаемся в себя и в другой мир, фантазируем, творим, вдохновляемся и

вдохновляем, создаем иллюзии, тонко чувствуем, верим, мечтаем, сопереживаем, жертвуем собой, действуем тайно, скрытно, хитро, гибко, плывем по течению и слушаем интуицию.

Угловые, последующие и падающие дома

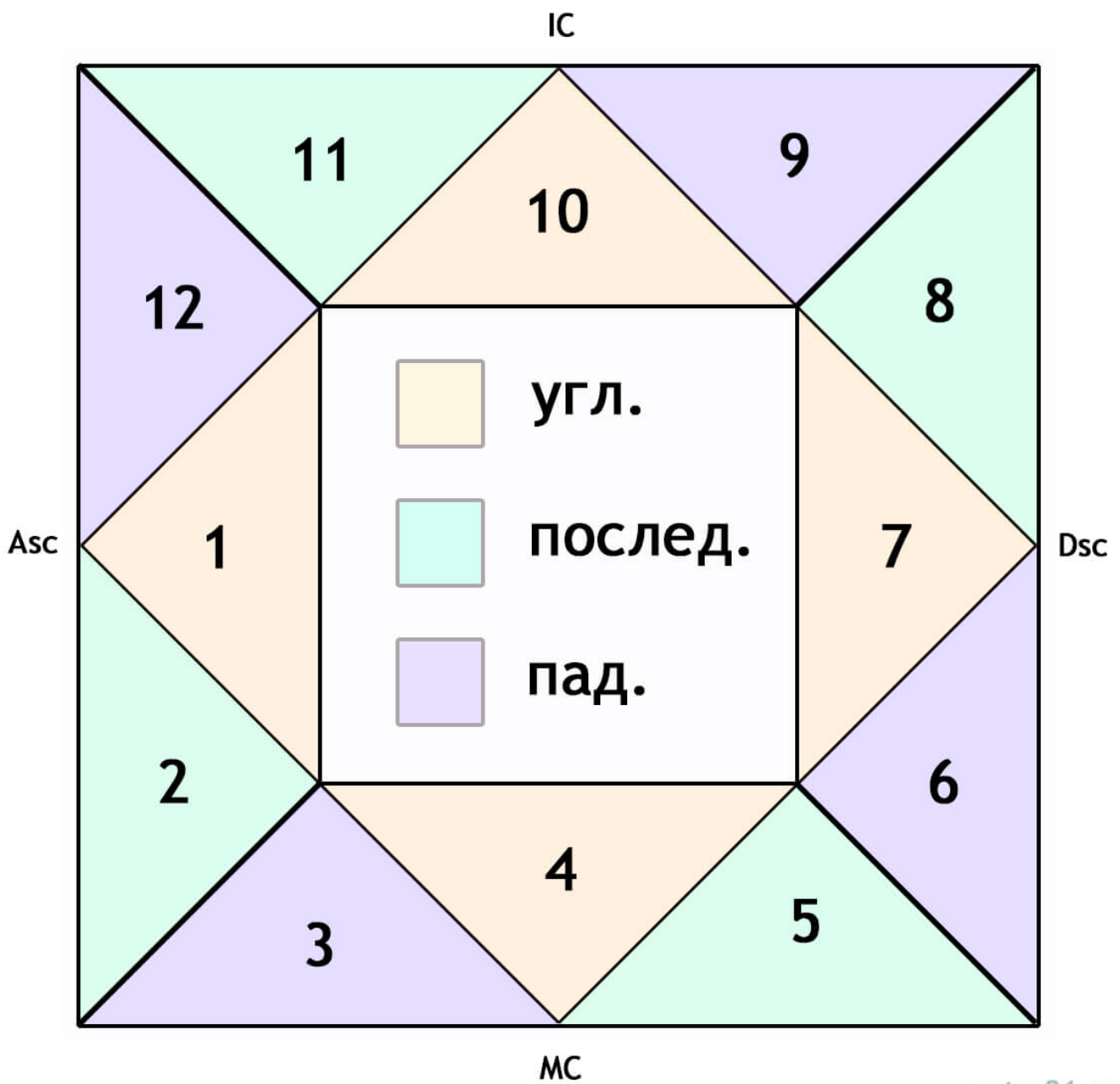
Дома можно разделить на **угловые** (1, 4, 7, 10), **последующие** (2, 5, 8, 11) и **падающие** (3, 6, 9, 12).



astro21.ru

Угловые дома называются угловыми, поскольку раньше карту рисовали квадратной, и угловые дома образовывали основных угла гороскопа (Асц, Дсц,

Иц, Мц). За ними шли последующие дома, а затем «падали» падающие.



astro21.ru

Угловые дома соответствуют кардинальным знакам, последующие — фиксированным, падающие — мутабельным. Поэтому планетам в угловых домах проявляться легче, они заряжены энергией кардинальности на событийном уровне (резкие, решительные действия). Такие планеты могут проявляться в жизни натива очень ярко, принося кардинальные перемены. Их называют угловыми планетами, планетами в углах (например, угловая Венера). Считается, что через угловые планеты мы можем влиять на мир, менять его под себя (что соответствует энергии кардинальности). Поэтому чем больше планет в угловых домах, тем больше мы можем влиять на мир. И поэтому традиционно

положение планет в угловых домах рассматривается как хороший признак, ведь мы хотим влиять на свою судьбу, менять ее.

По угловым домам проходят ключевые сферы нашей жизни: мы сами, семья, отношения и профессия. Куспиды угловых домов поэтому и имеют отдельные названия — потому что эти дома самые важные. Угловые куспиды также называются **углами**.

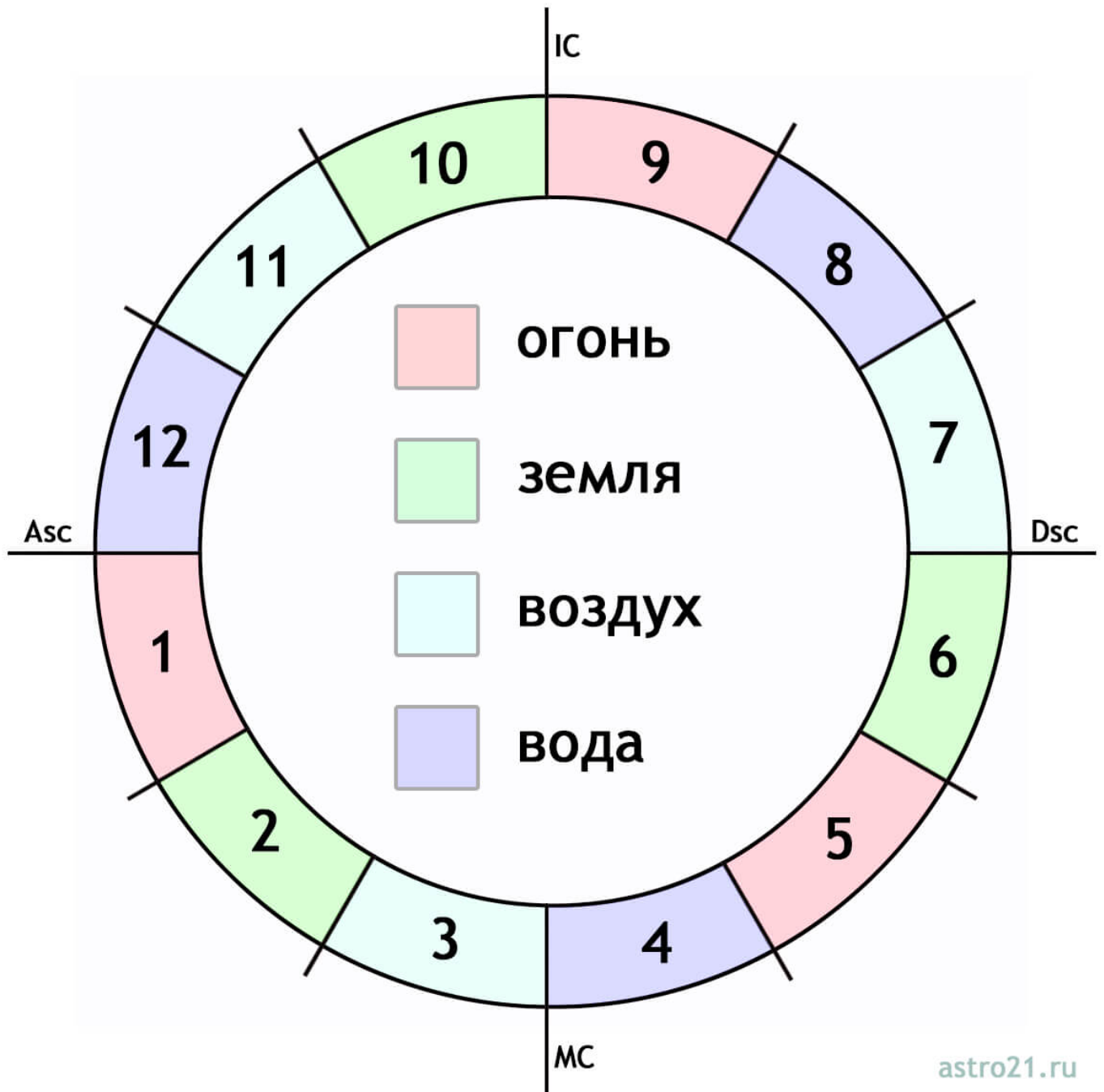
Падающие дома соответствуют мутабельным знакам. И поскольку мутабельные знаки могут проявляться очень гибко, «то так, то сяк», в стиле «не рыба, ни мясо», то планетам в падающих домах проявиться сложно. Традиционно положение в падающих домах рассматривается как неблагоприятное. Ведь тут мы вынуждены приспосабливаться к обстоятельствам (мутабельность = гибкость).

Последующие дома соответствуют фиксированным знакам. Они занимают здесь среднюю позицию: планеты в них проявляться могут, но не так ярко, как в кардинальных домах. Тут сфера продолжения начатых дел.

Огненные, земные, воздушные и водные дома

Также в соответствии со знаками дома бывают **огненными** (1, 5, 9), **земными** (2, 6, 10), **воздушными** (3, 7, 11) и **водными** (4, 8, 12). И их трактовка связана с соответствующими стихиями.





Огненные дома связаны с нашим проявлением себя. Если много планет в огненных домах, то темы проявления себя, творчества, собственных инициатив, активности очень важны в жизни человека, много обстоятельств и событий будут вокруг этих тем. Это дома «напоказ», здесь нужно проявлять себя.

Земные дома — это наши опоры в физическом, реальном мире. Если много планет в земных домах, то очень важно найти для себя опору, учиться взаимодействовать с материальным, стоять прочно на земле, развивать сферу финансов и профессии, многое будет вертеться вокруг этих тем. В них жизнь требует конкретный результат.

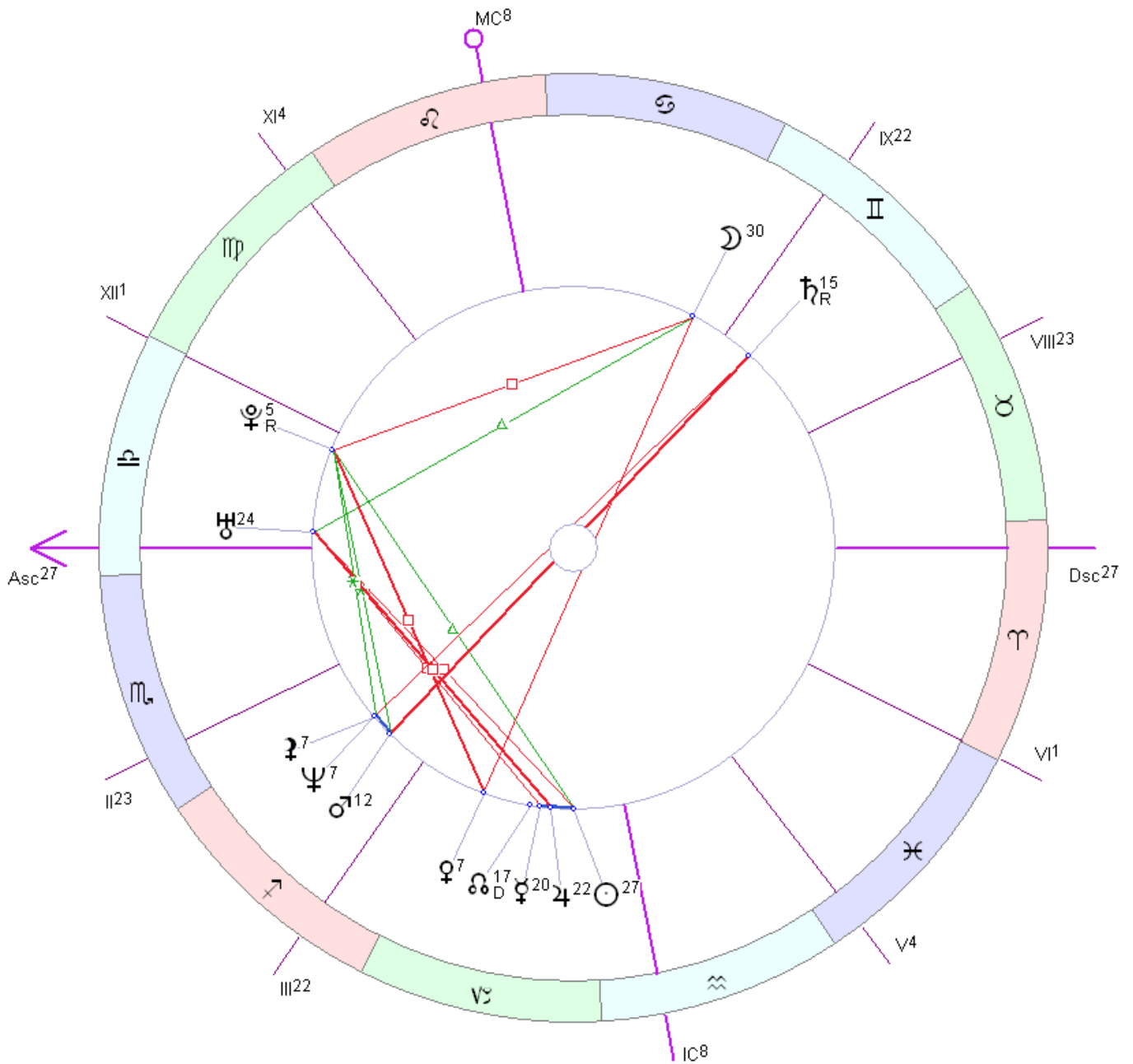
Воздушные дома связаны с общением и взаимодействием. Если много планет в

воздушных домах, то темы общения, контактов и отношений очень важны. Жизнь призывает развивать связи с другими людьми. Также эти дома делают важными темы интеллектуального развития и обучения.

Водные дома связаны с эмоциями и внутренним миром. Если много планет в водных домах, то становится важна сфера чувств, психология. Активность тут может быть в основном внутри — в самом человеке.

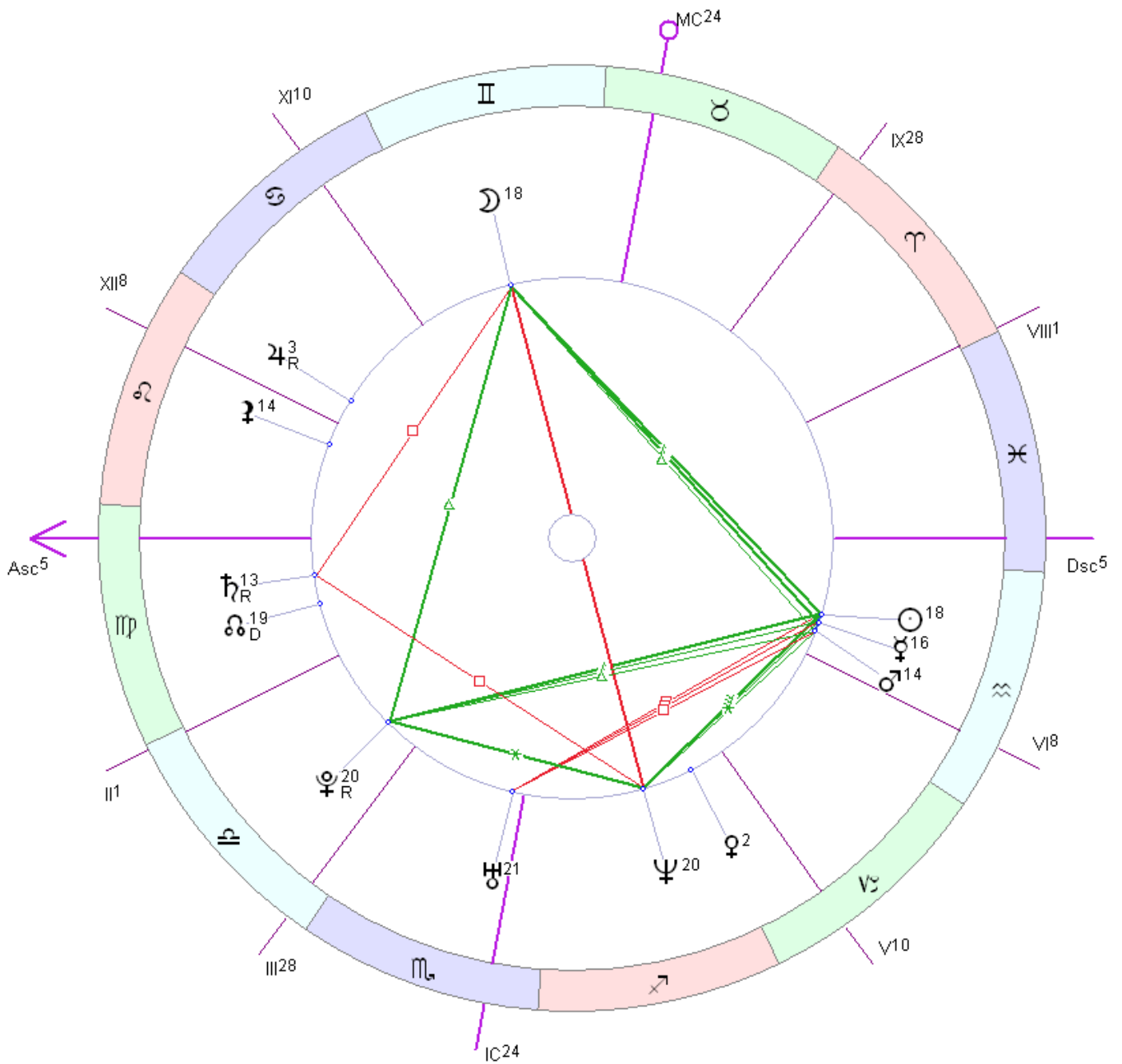
Сразу после подсчета планет в знаках по стихиям и крестам стоит подсчитать планеты в соответствующих домах. И тут нужно вспомнить, что планеты в знаках — больше психологические характеристики, а в домах — больше событийные проявления. Расклад по планетам в знаках стихий и крестов может быть один, а по планетам в соответствующих им домах — совсем другой. Бывает, что это не сильно отличается, например, больше всего планет в водных знаках и водных домах, а меньше всего — в земных знаках и земных домах. Тогда в этом плане психология человека соответствует его событийности. Но бывает, что есть отличия, например, больше всего планет в огненных знаках, но в водных домах, а в огненных — пусто. И получается, внутри человек огненный, но мир немного гасит его инициативу и активизирует сферу эмоций и внутреннего развития. Такой человек уже не будет таким же ярким экстравертом, как человек, у которого планеты и в огненных знаках, и в огненных домах. Так же и с крестами.





В карте выше большинство планет находятся в знаках кардинального креста (человек — инициатор, решительный), но в падающих домах, соответствующих мутабельному кресту. Жизнь размывает инициативу натива и склоняет его к тому, чтобы гибко приспосабливаться под обстоятельства и ситуации.





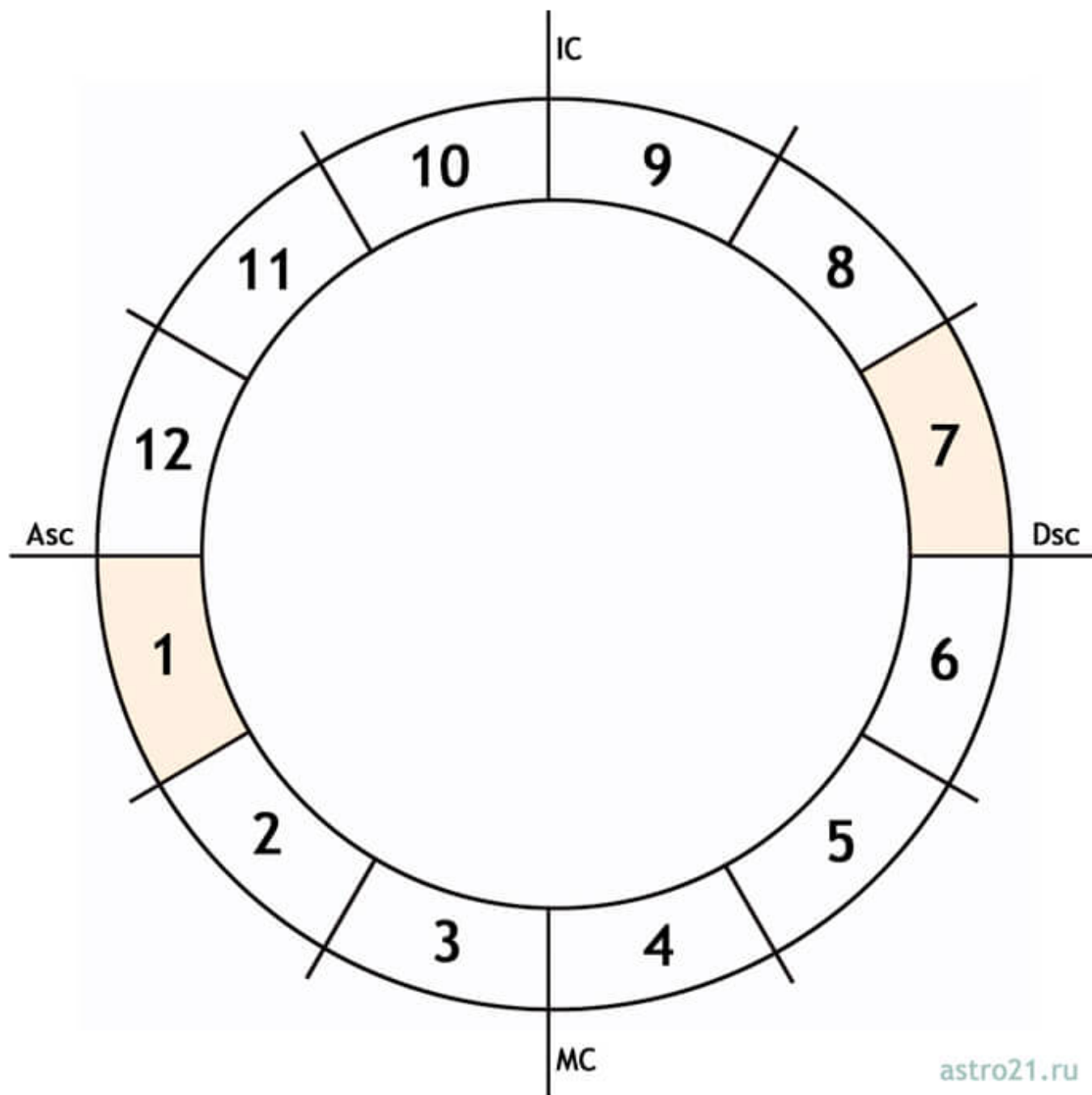
В карте выше больше всего планет в воздушных знаках. Человек общительный, контактный, любознательный, живущий в мире идей. Но по домам в воздушных домах лишь 2 планеты, больше всего планет в земных домах. Жизнь вынуждает человека «приземляться», выстраивать «базу», думать о ресурсах.

В общем, мы должны всегда подсчитывать количество планет в разных типах домов и сопоставлять с количеством планет в соответствующих знаках.

Оси домов

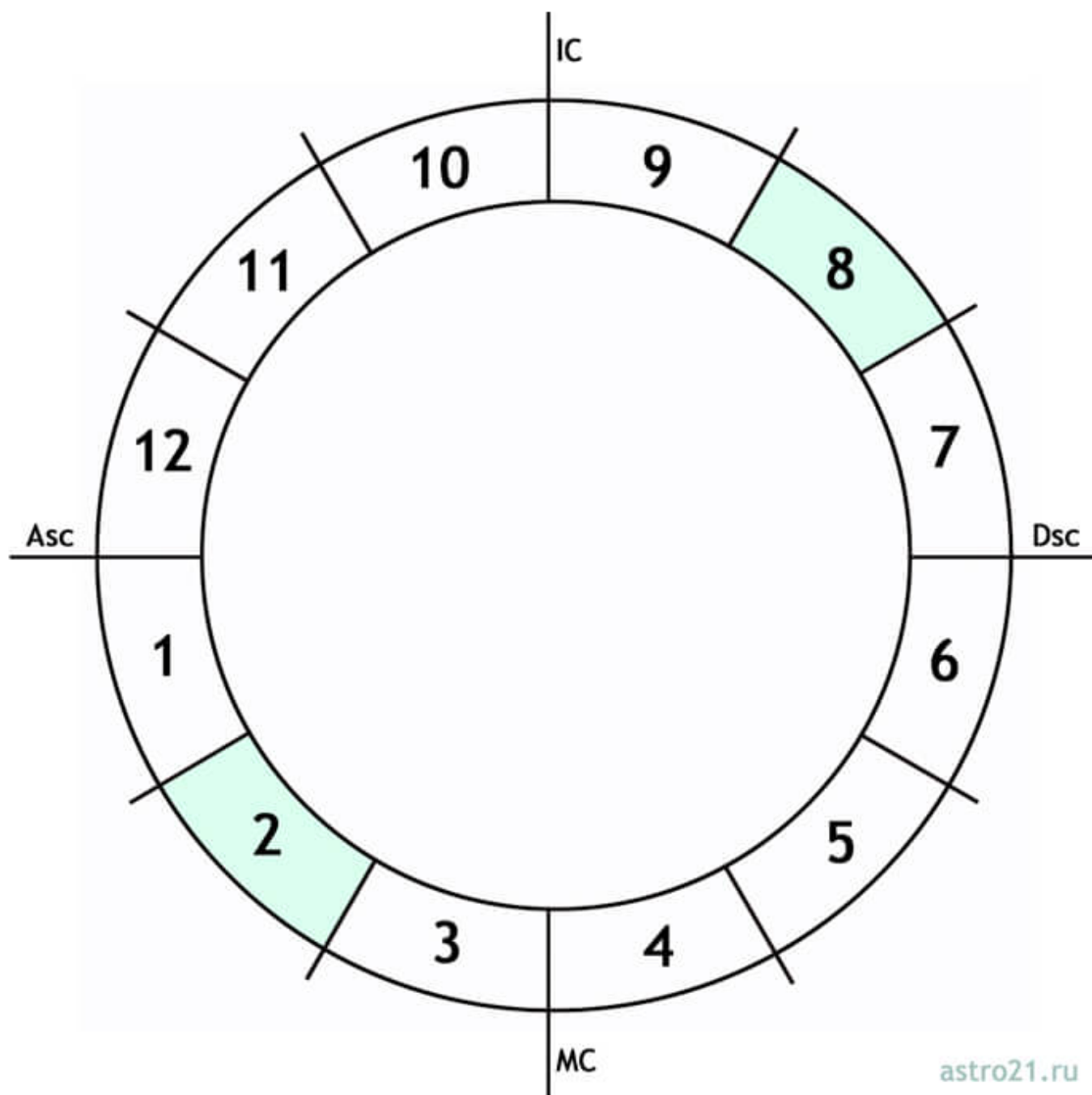
Итак, домов всего 12. На карте они расположены друг напротив друга — 6 пар. Пары домов, которые находятся друг напротив друга, составляют единую **ось**. Например, ось 2-8 или ось 5-11.

Дома одной оси имеют между собой нечто общее. Можно сказать, у каждой оси своя тематика:



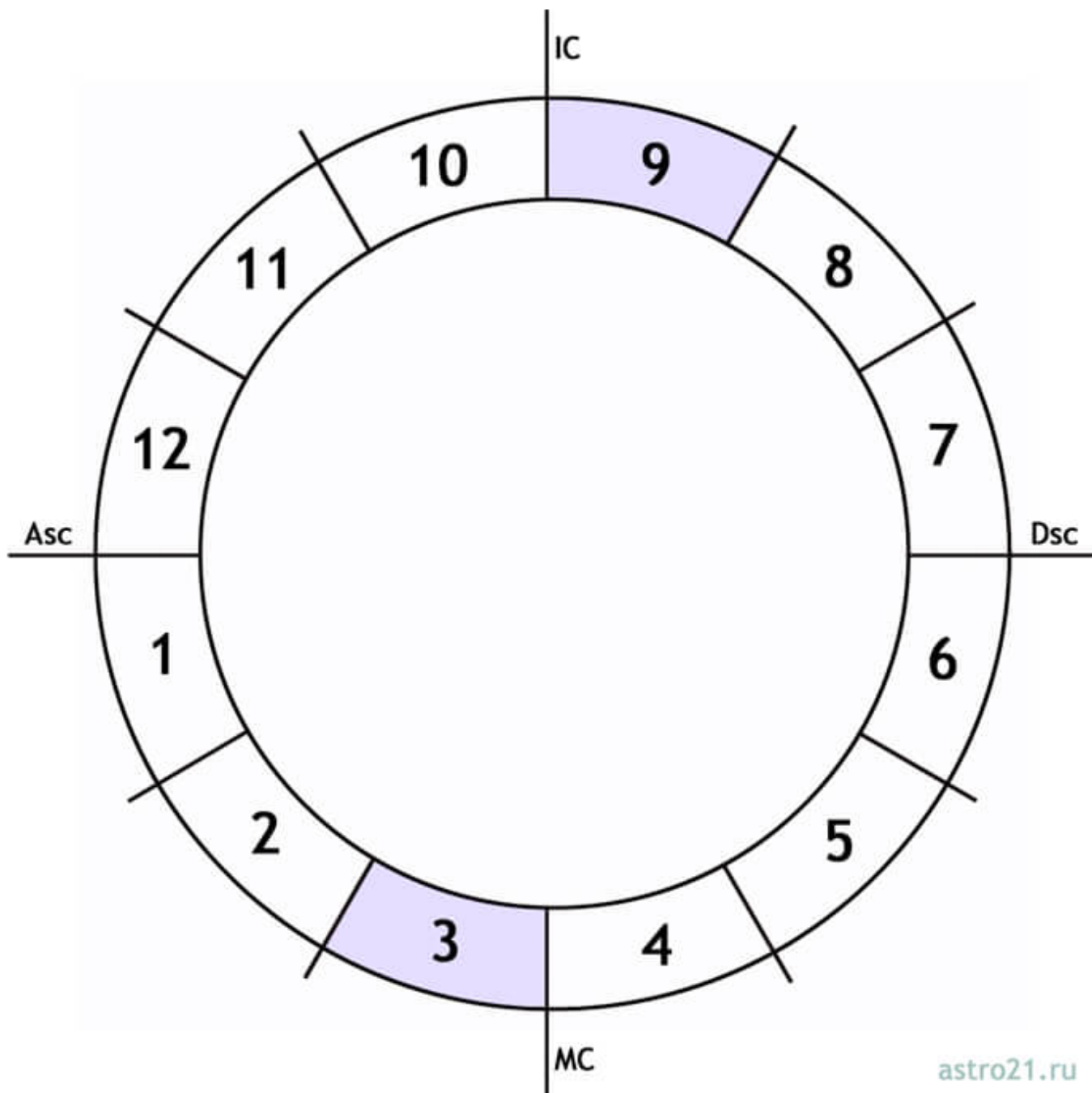
Ось 1-7 — «я-ты». Это ось взаимоотношений, личных и чужих интересов.

- 1 дом — это наши личные дела и инициативы, 7 дом — дела других людей или наши совместные с ними дела
- в 1 доме мы сами, включая наше тело, а в 7 — другие люди, например, партнеры или враги.



Ось 2-8 — «мое-чужое». Это ось ресурсов и владения, приобретений и потерь.

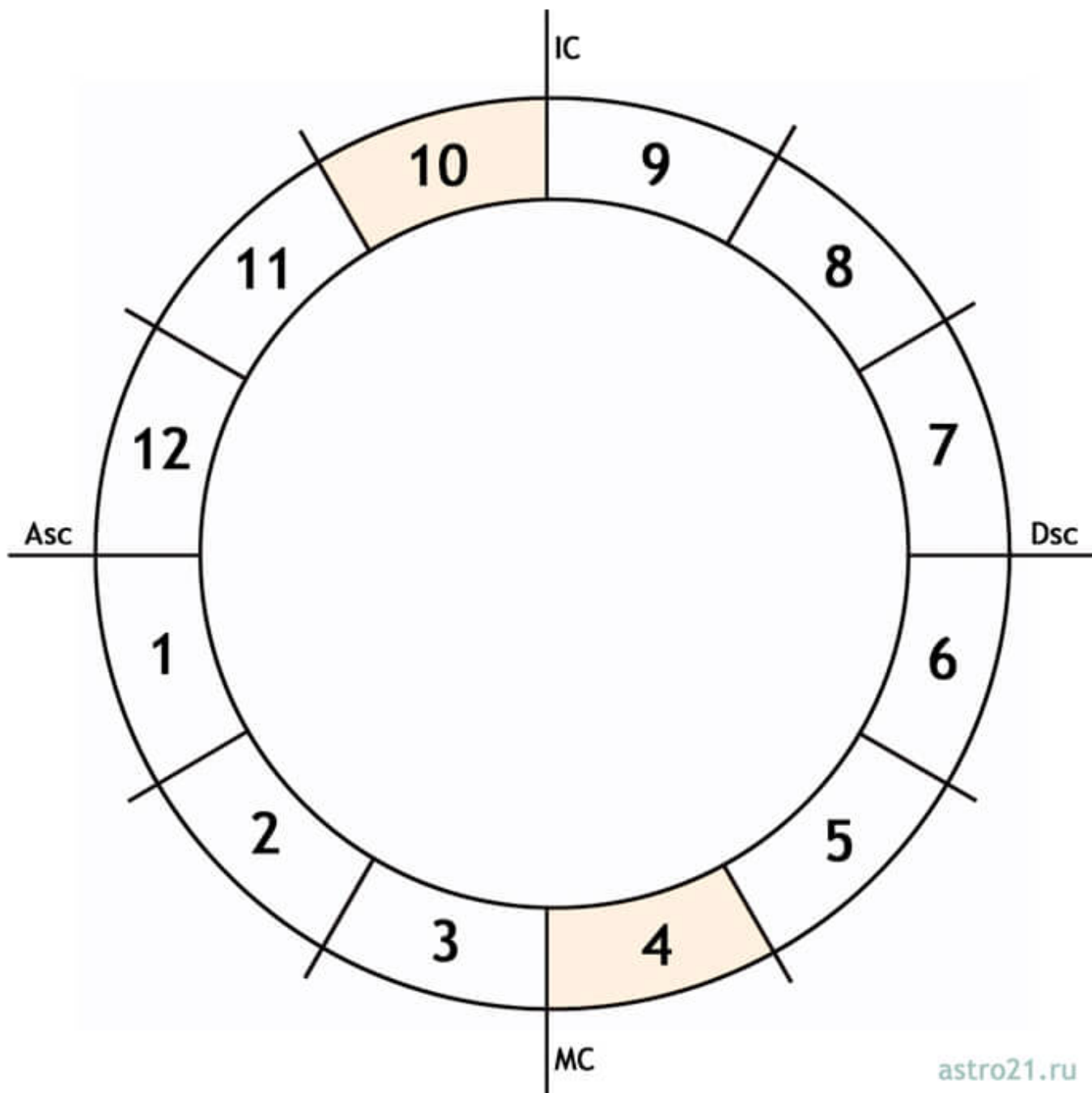
- во 2 доме — наши собственные ресурсы, а в 8 — чужие
- во 2 доме мы что-то приобретаем, в 8 — теряем
- 2 дом — чем мы владеем, 8 дом — чем мы управляем, даже если не владеем



astro21.ru

Ось 3-9 — «близко-далеко». Это ось окружения и целей, познания мира, обучения и развития.

- 3 дом — что и кто нас окружает, 9 дом — к чему мы стремимся, что видим как идеал
- 3 дом — практически применимая информация, 9 дом — комплексные знания, осмысление
- 3 дом — близкие поездки, 9 дом — дальние

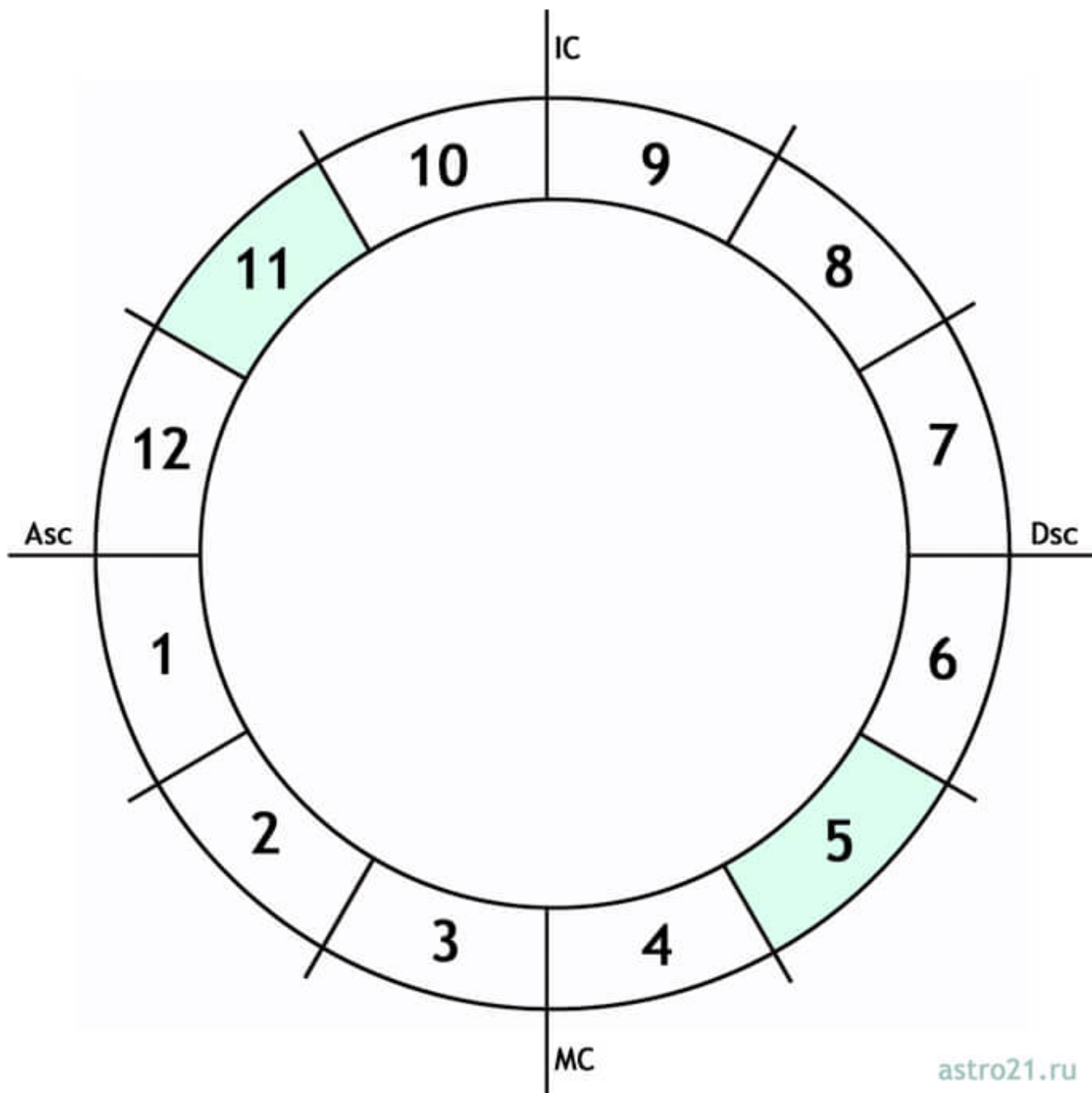


astro21.ru

Ось 4-10 — «откуда-куда». Это ось семьи и социального развития

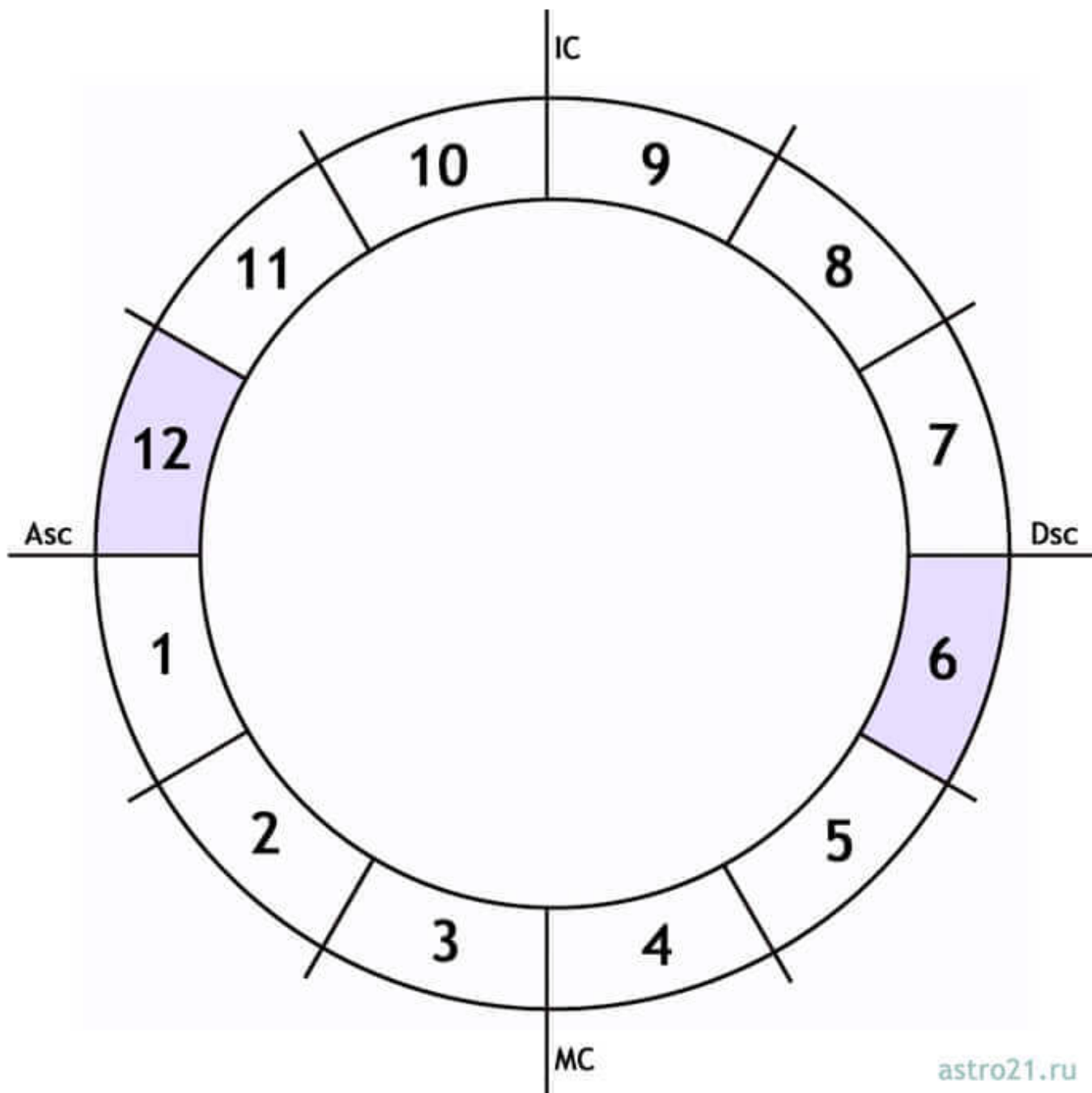
- это ось опоры: 4 дом — это наша опора в виде семьи, 10 дом — в виде профессии (но также родителей, начальства, государства)
- 10 дом — наши достижения, 4 дом — база для достижений





Ось 5-11 — «личное-коллективное». Это ось творчества, как индивидуального (5 дом), так и коллективного (11 дом)

- 5 доме — личные хобби и удовольствия, в 11 — совместные с кем-то
- в 5 доме мы выражаем себя, ведем личные проекты, в 11 — вписываемся в коллектив, группу, объединения, ведем коллективную деятельность



astro21.ru

Ось 6-12 — «работа-отдых»

- в 6 доме мы чем-то заняты, трудимся, в 12 — передышка, отдых
- еще это ось самопожертвования: 6 дом — это повседневная забота, 12 дом — слияние с кем-то/чем-то
- также это ось здоровья: в 6 доме — ежедневная рутина для здоровья, в 12 — психологическая основа здоровья и ограничения, связанные со здоровьем

Положение планет в домах

Напомню, что каждая планета в карте попадает в какой-то знак и в какой-то дом.

Анализ положений планет в домах — это не менее важная часть трактовки карты, чем анализ положений планет в знаках (а может, и более). Если знаки в большей степени придают планетам некие характеристики, качества, то дома — это скорее темы, сферы и обстоятельства, реальное проявление. Для трактовки планет в домах можно также использовать метод ключевых слов.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДЛЯ ПЛАНЕТ (существительные)

- ☉ Солнце: личность, творчество, индивидуальность.
- ☾ Луна: эмоции, восприятие мира, комфорт.
- ☿ Меркурий: информация, речь, мышление.
- ♀ Венера: симпатии и антипатии, проявление чувств, вкус.
- ♂ Марс: сила, энергия, активность, действия, воля.
- ♃ Юпитер: увеличение, успех, популярность, пафос.
- ♄ Сатурн: порядок, дисциплина, ограничения, торможение, стабильность, уменьшение.
- ♅ Уран: свобода, неожиданность, внезапность, мятежность, независимость.
- ♆ Нептун: неопределенность, иллюзии, мечты, милосердие.
- ♇ Плутон: власть, сверхусилия, разрушение, мощь, манипулирование, трансформация.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ДЛЯ ДОМОВ (сферы жизни, обстоятельства, ситуации)

I дом: личность, внешность, поведение, имидж, физическое состояние

II дом: ресурсы, деньги, имущество, ценности, заработок, питание, материальное

III дом: обучение, короткие поездки, родственники, братья, сестры, общение, автомобиль, документы

IV дом: дом, семья, традиции, корни, история, недвижимость, помещение, безопасность, эмоциональные установки

V дом: творчество, дети, любовь, азарт, игра, флирт, увлечения, выступления, демонстрация

VI дом: обязанности, здоровье, работа, труд, рутинные дела, коллеги, подчиненные, сфера обслуживания, домашние животные, забота и уход, лечение

VII дом: партнерство, отношения, брак, партнеры, враги, публика, консультирование

VIII дом: крупные финансы, чужие деньги, разрушение, кризисные ситуации, операции, секс, бизнес, трансформация, смерть

IX дом: заграница, дальние поездки, другие культуры, образование, философия, религия, дальние родственники, учительство

X дом: социальный статус, карьера, призвание, должность, начальство, место в иерархии, достижения

XI дом: друзья, единомышленники, общественные организации, планы, будущее, освобождение, спонсорство

XII дом: тайное и закрытое, сны, музыка, мистика, внутренний мир, одиночество, творчество, изоляция, благотворительность, эмиграция

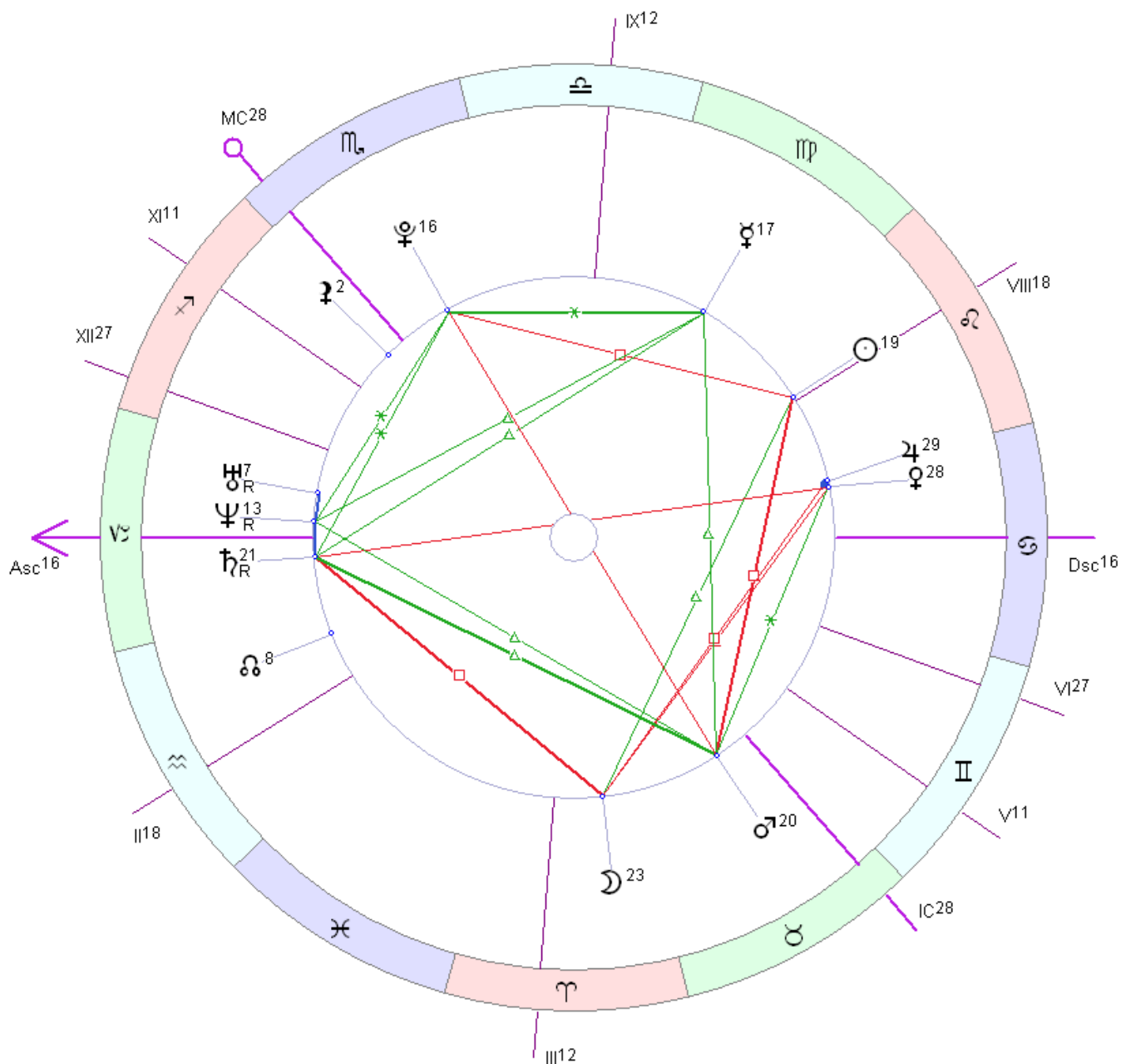
Афа Суари | astro21.ru | vk.com/astro21ru

Но если планеты в знаках мы комбинируем по принципу того, как именно проявляется у человека функция планеты (знак влияет на планету), то с домами подход может быть двойственный. Влияние идет в обе стороны.

1. С одной стороны, мы анализируем, **в каких обстоятельствах и через какие темы проявляется функция планеты** (влияние дома на планету).
2. А с другой — **какое влияние испытывает сам дом**, когда в него попадает некая планета (влияние планеты на дом).

Все зависит от того, что именно мы анализируем: определенную сферу (дом) или функцию (планету). Но в любом случае нужно комбинировать и планету, и

знак, и дом, где она находится.



Предположим, в карте выше нам нужно проанализировать Луну в 3 доме. Влияние тут двойственное: и дом влияет на планету, и планета влияет на дом.

1. Сначала рассмотрим, как дом влияет на планету. Для этого вспомним, за что отвечает Луна и какие у нее функции. Она отвечает за эмоции, восприятие, потребности и т. д. Луной мы чувствуем, переживаем, заботимся и т. д. И теперь помещаем это все в сферы и обстоятельства 3 дома: обучение, общение, чтение, написание и т. д. Получается, что Луна будет проявляться через эти обстоятельства. Поскольку мы трактуем именно влияние дома на планету, нужно понять, как влияет 3 дом на Луну, и отталкиваться именно от лунных качеств. Человек будет выражать

эмоции при обучении, например. Но это какая-то странная трактовка, давайте нащупаем что-то более полезное. Например, человек может испытывать потребность в обучении, в информации — это уже осмысленнее. Такой человек может любить читать, например. Но важно не путать дом и знак. Характеристики планеты больше идут по знаку, и если есть расхождения с домом, то суть планеты будет в знаке, а форма — в доме. Если Луна в Овне в 3 доме — это вряд ли книжный червь, суть такой Луны — потребность в движении, динамике, активности. Но попала она в 3 дом, и эта потребность удовлетворяется в третьедомных сферах. Овну ближе какие-то максимум экспресс-курсы с упором на практику. А, скорее всего, такая Луна будет удовлетворять потребность в динамике через общение. Дома — это факт, перед которым нас ставит жизнь. Но со временем они становятся нашей второй натурой.

2. Теперь проанализируем, как планета влияет на дом, то есть будем отталкиваться от сфер дома и попробуем их описать. В общении такой человек может проявлять качества Луны: эмоциональность, чувствительность, ранимость. В сфере обучения большую роль может играть женщина.

Те трактовки, которые я привела, — это лишь варианты. Вы видите, что и у Луны, и у 3 дома очень много значений. Трактовать такое положение можно несколько страниц подряд. Как же выбрать какие-то нужные трактовки? Сфокусируйтесь и спросите себя: «Что именно я хочу узнать?» И отвечайте на этот вопрос. Я так и называю этот метод — **метод задавания вопросов**. Если не знаете, что хотите узнать, — подумайте и придумайте, что для человека будет полезно. Например, по Луне мы хотим понять потребности человека. И сразу круг трактовок сужается. Или по 3 дому мы хотим понять особенности обучения (например, это ребенок, и мы анализируем обучение в школе).

Напомню, что все эти трактовки могут не на 100% попадать в точку, поскольку в карте есть еще много факторов, которые могут внести коррективы. Но обилие трактовок дает нам возможность выбирать те, которые состыкуются со всей остальной картой.

Социальные и высшие планеты в домах

Как и с планетами в знаках, есть некоторые нюансы с трактовкой социальных и высших планет в домах. Напомню, что поскольку социальные и высшие планеты не являются частью личности, их функции не личностные, то их положения в

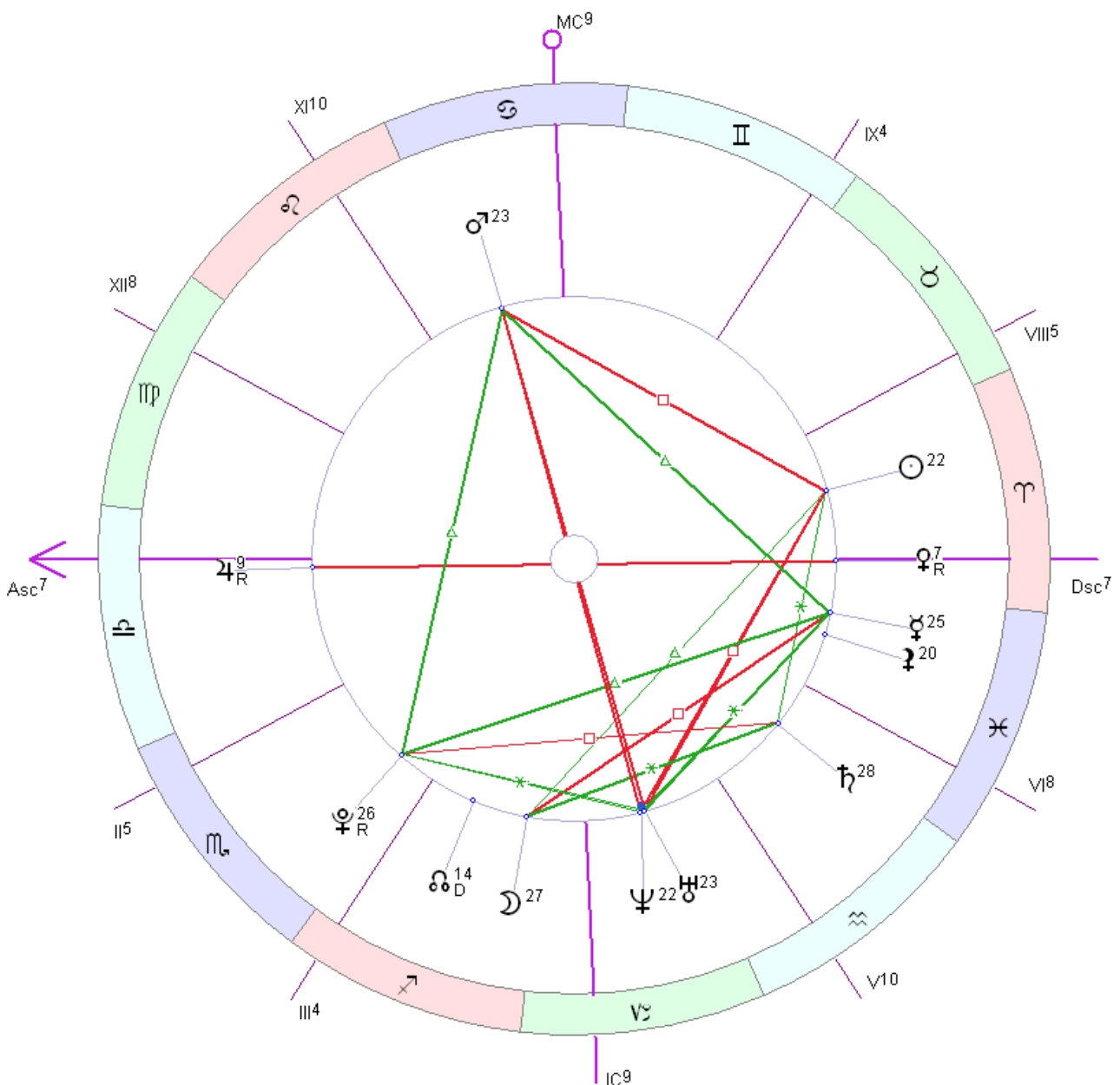
знаках не связаны с личностью человека напрямую. В случае с домами все точно так же. Поэтому на этапе трактовки личности мы не будем трактовать социальные и высшие планеты в домах.

Итак, личные планеты в домах трактуются с двух позиций:

- как проявляется некая функция личности;
- как планета влияет на дом, его темы, сферы, обстоятельства.

А социальные и высшие планеты в домах трактуются только в разрезе событийности:

- как планета влияет на дом, его темы, сферы, обстоятельства.



Например, видим Сатурн в 5 доме. Трактует, как влияет Сатурн на темы 5 дома. Натив может испытывать ограничения в сфере деторождения, скажем. Или развлечений может быть мало в жизни. Или сам человек слишком серьезно может относиться к этим темам (хотя именно отношение я бы проверила по личным планетам).

Но есть исключение, когда мы все-таки трактуем социальную или высшую планету как функцию личности: когда она связана с 1 домом (1 дом — это «я»). В таком случае такая планета — это непосредственно наши качества. Для этого эта планета должна либо находиться в 1 доме или на Асценденте, либо быть его управителем (об управителях далее).

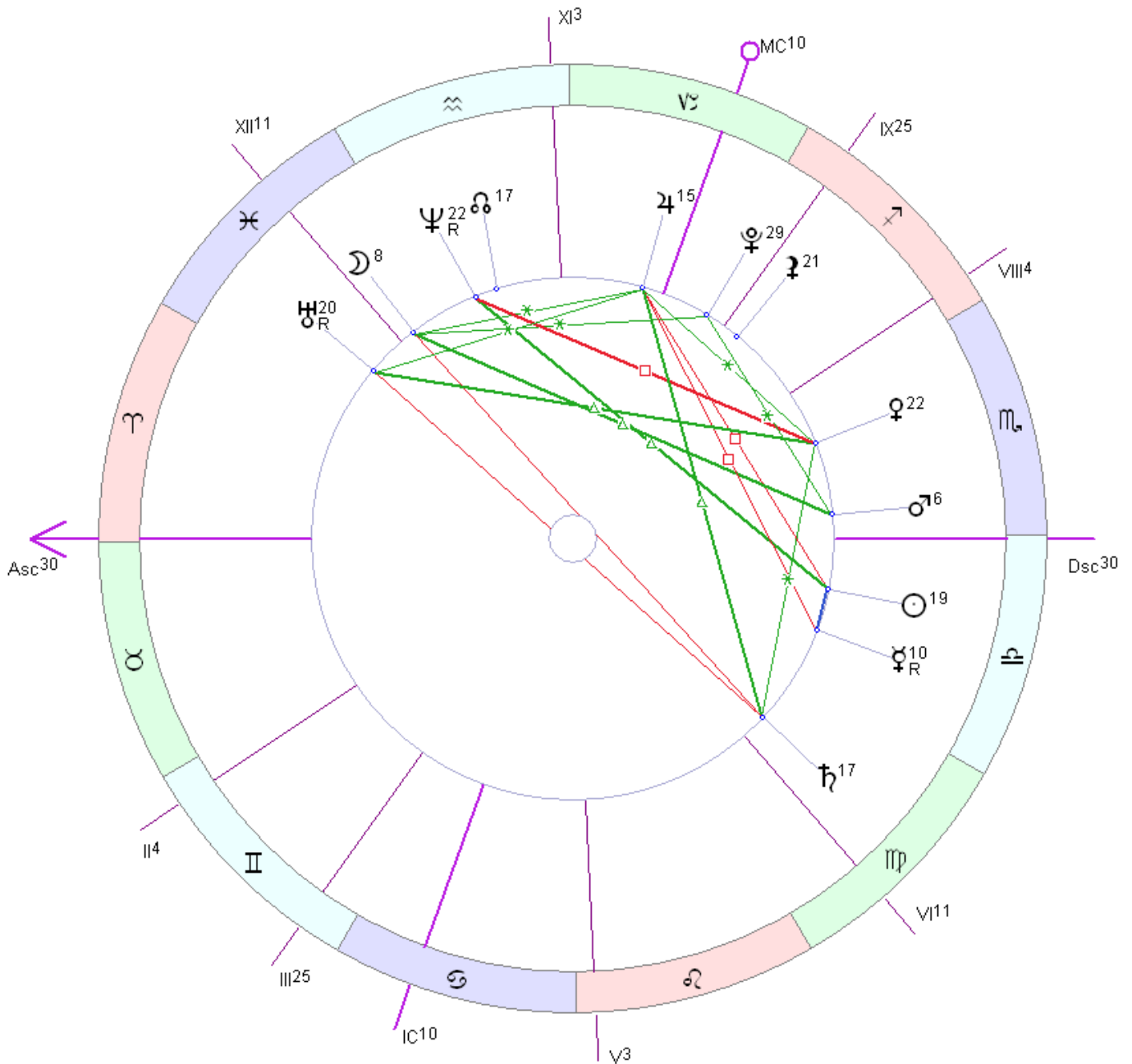
Но влияет ли дом на социальную/высшую планету, которая находится в нем? Безусловно, такое влияние есть в любом случае. Но оно скорее событийное.

Например, в случае Сатурна в 5 доме некие правила, рамки, ограничения попадают в сферы развлечений, шоу, детей. Что это нам говорит о характере человека? Ничего. Только о некой событийности. Будет ли человек сам транслировать эти ограничения (например, строго воспитывая детей) или же испытывать их со стороны внешних обстоятельств — тут стоит посмотреть личные планеты и их связь с Сатурном. Если же, к примеру, человек работает руководителем, то он начинает играть роль Сатурна, вот тут-то и могут проявиться обстоятельства 5 дома (руководство в сфере развлечений, например).

Стеллиум в доме

Не во всех домах есть планеты, это как получится. Бывают пустые дома, а бывают очень заполненные. Если в доме находится 3 и более планет, то в доме образуется **стеллиум**. Мы уже говорили о стеллиуме в знаке, он может быть и в доме, либо отдельно только в знаке или только в доме.





В карте выше стеллиум в 6 доме, но в знаке стеллиума нет.

Стеллиум в доме — это всегда акцент, важность и выраженность тем дома. Например, стеллиум в 4 доме выделяет в жизни человека темы семьи, дома, близких людей и т. д. Но нужно помнить, что не всегда реализуются все значения дома (и планеты, и знака). Чаще всего — лишь часть. И выделенность определенных тем не означает положительного отношения натива к ним. Например, со стеллиумом в 4 доме может быть примерным семьянином, живущий с родителями и помогающий им. Но также со стеллиумом в 4 доме может быть человек, у которого было тяжелое детство, плохие отношения с родителями, он рано начал жить самостоятельно. Негативная выделенность — это тоже выделенность. Человек может стремиться образовать свою семью во

взрослом возрасте, а может наоборот отрешиваться от этого, если, скажем, в стеллиум попали напряженные планеты или малефакторы. В общем, по самому стеллиуму мы можем лишь сказать, что темы дома актуальны для человека, ярко проявлены в жизни, они будут «фонить», причем, возможно, лишь часть тем.

А вот пустой дом ничего не значит, тут мы не можем сделать никаких выводов. Почему? В таком случае мы идем анализировать управителя дома, но об этом в следующем уроке.

Для более подробного ознакомления с домами вы можете посмотреть мои видео на YouTube: [плейлист по домам](#).

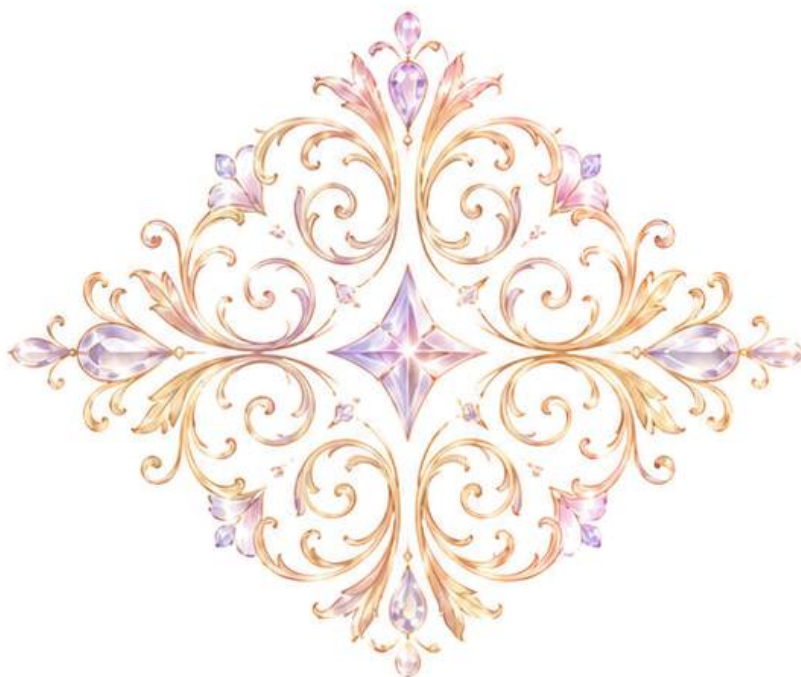
Итого

- Дома бывают **угловыми** (1, 4, 7, 10), **последующими** (2, 5, 8, 11) и **падающими** (3, 6, 9, 12). В угловых домах планеты проявляются ярче всего, в падающих — наименее ярко.
- Дома бывают **огненными** (1, 5, 9), **земными** (2, 6, 10), **воздушными** (3, 7, 11) и **водными** (4, 8, 12).
- Начало 1 дома называется **Асцендентом**, 7 — **Десцендентом**, 4 — **Иц**, 10 — **Мц**. Это углы гороскопа.
- Начальная точка дома — **куспид**.
- **Стеллиум** в доме — это 3 и более планеты в доме, стеллиум выделяет темы дома в жизни человека.
- При трактовке планеты в доме мы трактуем ее двояко: как дом влияет на планету и как планета влияет на дом. Но в случае трактовки качеств личности социальные и высшие планеты мы трактуем только в разрезе влияния планеты на дом.

Задания

- В чем особенности жизни человека, у которого больше всего планет в кардинальных домах?
- Как будет проявляться такое сочетание, когда планет больше всего в воздушных знаках, но в земных домах (а в воздушных домах планет нет)?
- Как будет проявляться сочетание, когда планет больше всего в земных знаках, но в воздушных домах (а в земных домах планет нет)?
- Как вы можете интерпретировать стеллиум в 7 доме?

- Что значит пустой дом?
- Накидайте вариантов, как может проявляться:
 - Уран во 2 доме (учитывайте только влияние планеты на дом)
 - Марс в 4 доме (учитывайте и влияние дома на планету, и влияние планеты на дом)
- Какие особенности работы могут у человека с Нептуном в 6 доме?
- Какие проблемы с друзьями могут быть у человека с Плутоном в 11 доме?
- Какие качества могут быть у мужа/жены человека с Сатурном в 7 доме?
- В каких сферах и как может проявить себя обладатель Солнца в 12 доме?
- Как лучше организовать обучение нативу с Меркурием в 1 доме?
- Какие потребности могут быть у натива с Луной в Раке в 9 доме? Как он может их удовлетворять?
- Как действует натив с Марсом в Весах в 1 доме?
- Проинтерпретируйте все планеты в домах в вашей карте. В идеале учитывайте знаки планет. Накидайте вариантов трактовок и проанализируйте, как именно планеты в домах у вас проявляются.
- Как может проявляться Венера в знаке и в доме в карте ниже? Постарайтесь сформулировать непротиворечивую трактовку.



Урок 13. Управители домов, элементы домов, СВЯЗИ ДОМОВ

В этом уроке мы поговорим о том, что еще влияет на дом, помимо планет в нем.

Управитель дома

Независимо от планет в доме, у каждого дома есть куспид (начало дома). И этот куспид находится в каком-то знаке. Этот знак окрашивает темы и сферы дома, сильно влияет на него. Это то, как и что происходят в сферах дома. Знак на куспиде — это ключик к дому, как будто дверь в него. Через него можно «войти» в дом: решить дела по нему.

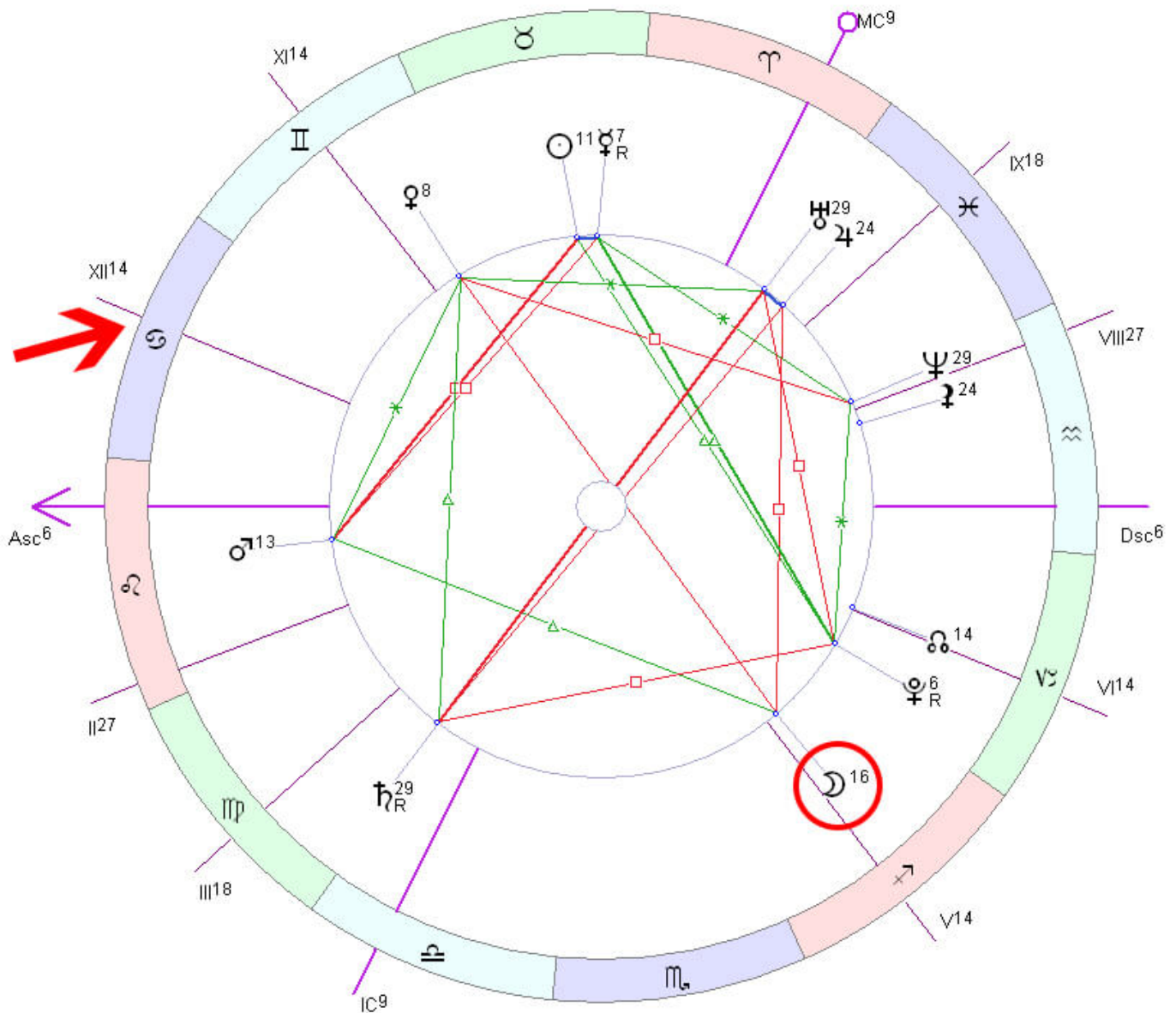
А управитель знака на куспиде будет называться **управителем дома**. И все дела этого дома будут как будто под управлением этой планеты. Управитель дома заведует делами дома — это его хозяин. Давайте вспомним табличку управления планет знаками.

astro21.ru	обитель	экзальтация	изгнание	падение
☉ Солнце	♌ Лев	♈ Овен	♐ Водолей	♎ Весы
☾ Луна	♋ Рак	♉ Телец	♏ Козерог	♏ Скорпион
☿ Меркурий	♊ Близнецы ♍ Дева	♍ Дева	♏ Стрелец ♐ Рыбы	♋ Рыбы
♀ Венера	♉ Телец ♎ Весы	♋ Рыбы	♈ Овен ♏ Скорпион	♍ Дева
♂ Марс	♈ Овен ♏ Скорпион	♏ Козерог	♎ Весы ♉ Телец	♋ Рак
♃ Юпитер	♏ Стрелец ♋ Рыбы	♋ Рак	♊ Близнецы ♍ Дева	♏ Козерог
♄ Сатурн	♏ Козерог ♐ Водолей	♎ Весы	♋ Рак ♌ Лев	♈ Овен
♅ Уран	♐ Водолей ♏ Козерог	♏ Скорпион	♌ Лев ♋ Рак	♉ Телец
♆ Нептун	♋ Рыбы ♏ Стрелец	♐ Водолей	♍ Дева ♊ Близнецы	♌ Лев
♇ Плутон	♏ Скорпион ♈ Овен	♌ Лев	♉ Телец ♎ Весы	♐ Водолей

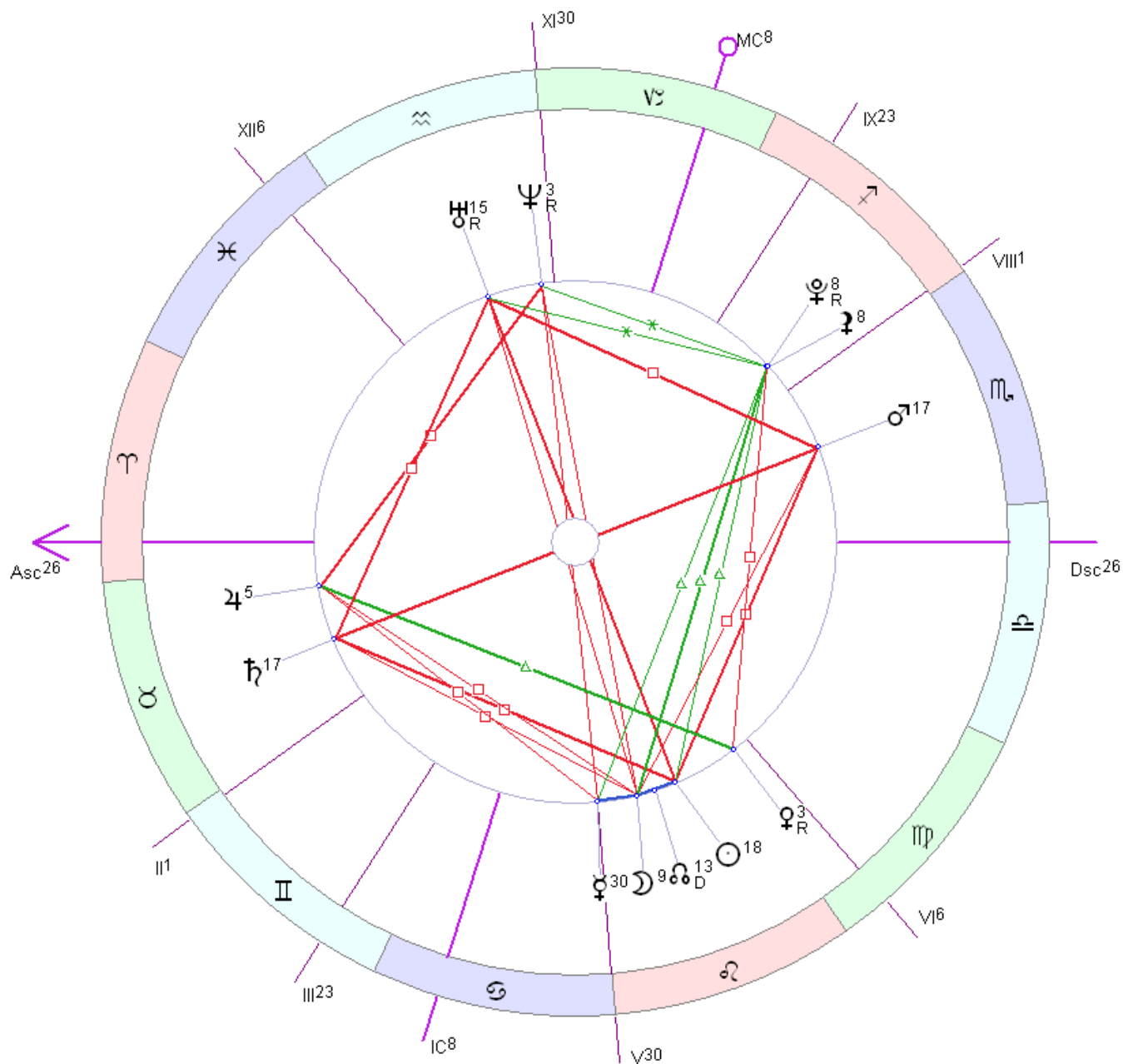
Афа Суари | astro21.ru | vk.com/astro21ru

Так, если куспид 3 дома в Скорпионе, то управителем 3 дома будет Плутон.

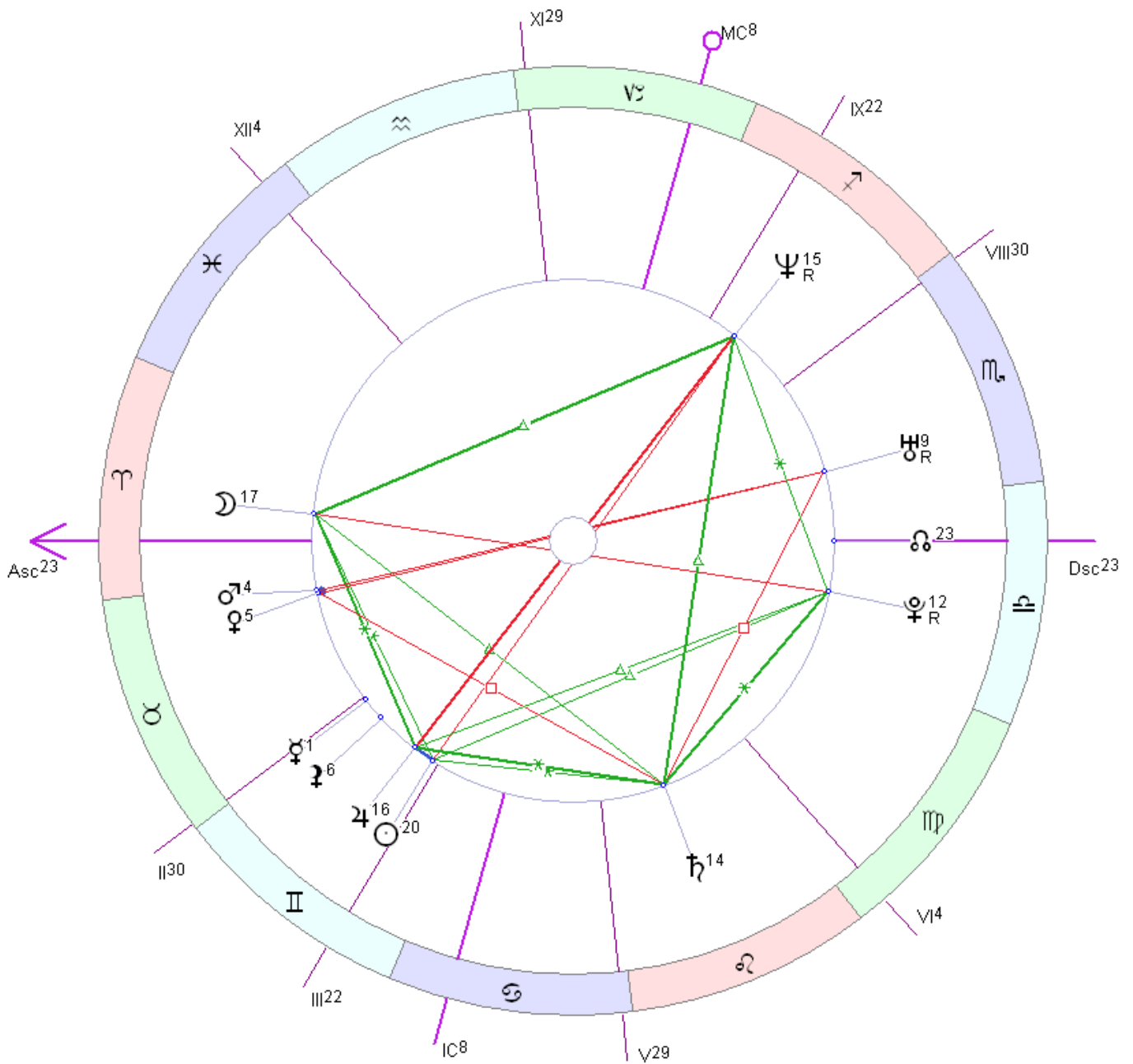
На картинке ниже куспид 12 дома в Раке, управителем 12 дома является Луна. А она находится в Стрельце в 5 доме. То есть управитель 12-го дома находится в Стрельце в 5.



И планета в доме, и управитель дома влияют на сферы, связанные с домом. При этом планета в доме часто бросается в глаза и проявляется очень ярко. Однако все-таки хозяин тут — управитель, его слово решающее. По управителю мы даем характеристику делам дома.



Например, в карте выше в 7 доме стоит Марс, но на кuspиде — Весы, управитель 7 дома — Венера. И очень вероятно, что в сфере партнерства в глаза будет бросаться именно Марс: например, партнер сам может быть очень активный, спортивный или агрессивный, отношения страстные, с конфликтами. Но управитель — это суть дома, в итоге может оказаться, что отношения строятся на равноправном партнерстве, что в итоге люди мирятся. Марс это не отменяет — нужно комбинировать планету в доме и управителя дома.

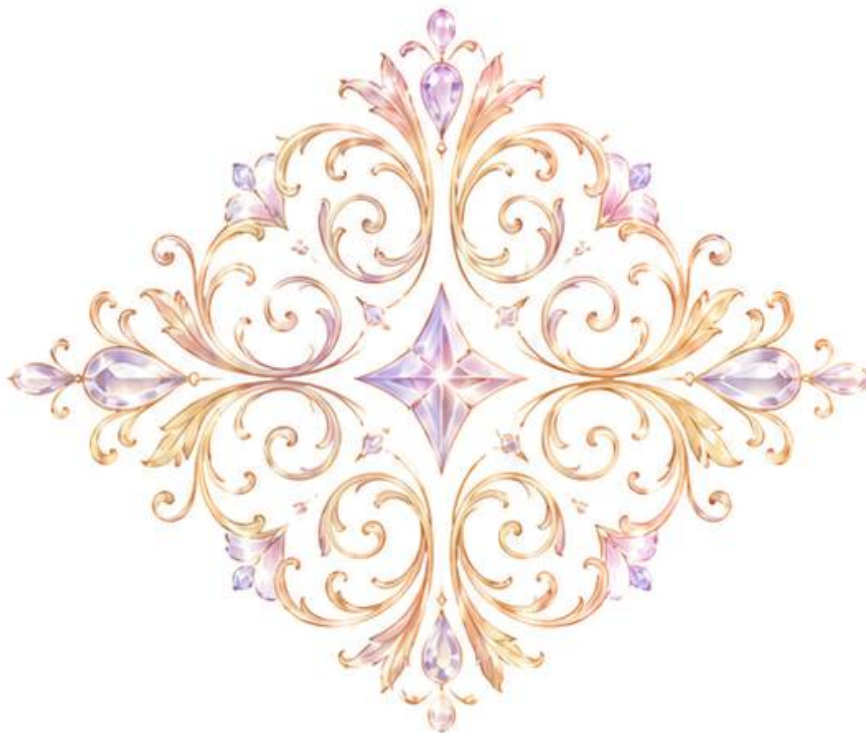


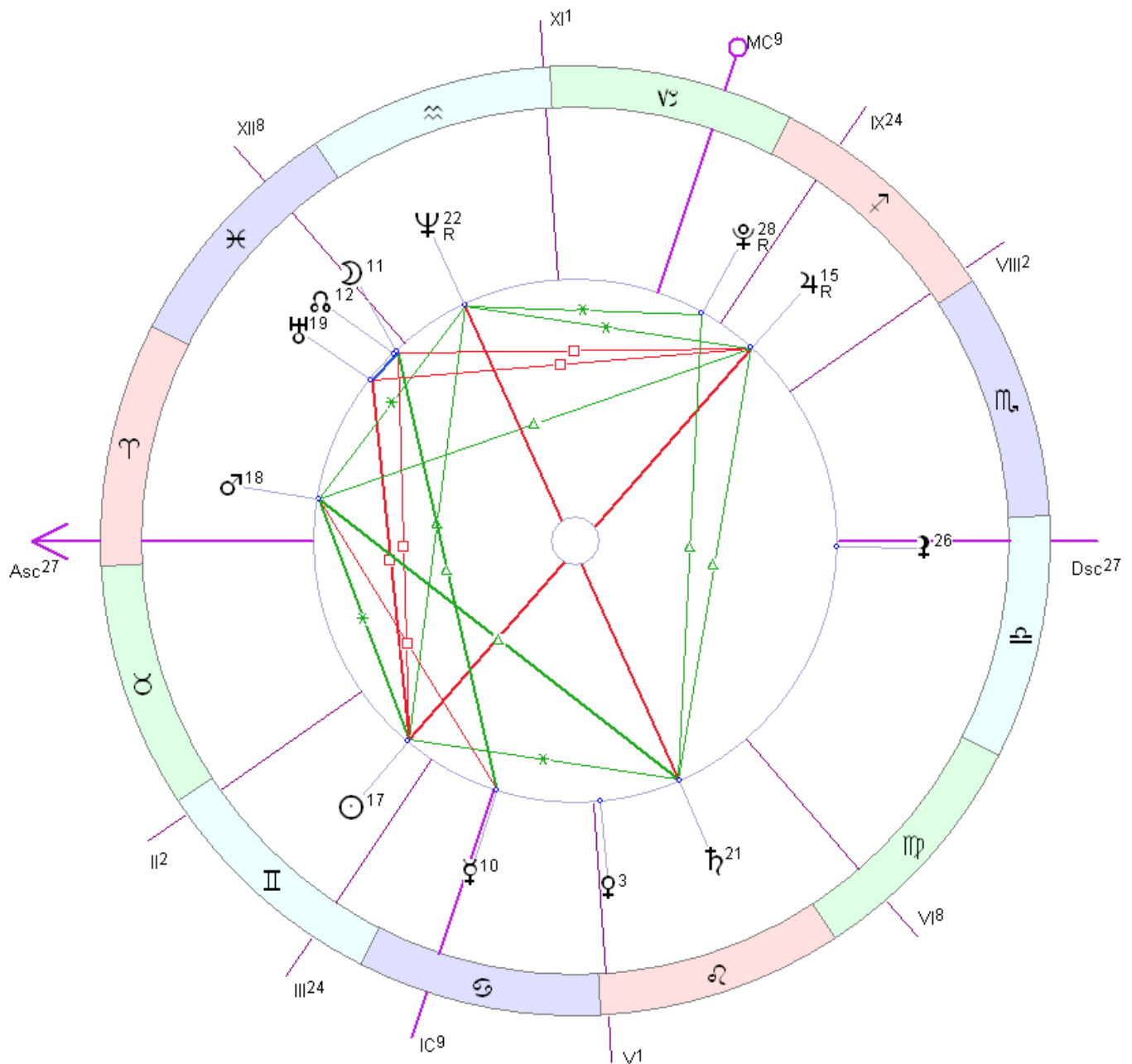
Или в карте выше в 5 доме стоит Сатурн, а куспид в Раке: могут быть ограничения в сфере детей, например, долго не получается их завести. Планету в доме никуда не денешь, а Сатурн — это может быть блок в делах дома (как вариант). Но управитель — Луна, и может оказаться, что если уж дети получаются, то отношения с ними очень близкие, человек сильно заботится о детях. Это не отменяет Сатурн, за счет Сатурна может быть гиперконтроль (и это будет виднее со стороны, скорее всего).

Это, конечно, все утрировано и нужно учесть много дополнительных факторов для достоверных выводов, например, положение управителя и в знаке, и в доме будет сильно влиять на дом, а также диспозитор управителя и аспекты к управителю и к планете в доме. Астролог должен учесть все эти факторы и

которую может активно читать натив. Может быть много вариантов — вспоминаем о методе задавания вопросов. Это я в основном «окрасила» 3-й дом 12-м, ведь управитель 3-го в 12-м, а не наоборот. 3 дом тут зависит от 12-го, в его власти, можно сказать. Это можно сравнить с положением планеты в знаке, когда планета зависит от управителя. Тут то же самое: управитель дома зависит от дома, где он находится. Но и 3-й дом влияет на 12-й: темы общения, обучения, работы с информацией попадают в сферу непознанного, глубокого, подсознания, уединения. Эти темы связаны. Например, человек может писать на эти темы, пусть даже личный дневник или блог. Влияние тут идет в обе стороны.

В чем же разница управителя 3 дома в 12 и управителя 12 дома в 3? В первом случае это как будто Меркурий в 12, а во втором — Нептун в 3. Это очень похожие положения, но все-таки управитель 3 («Меркурий», роль которого играет Нептун) проявляет активность в темах 12 дома — человек изучает непознанное. А управитель 12 («Нептун», роль которого играет Меркурий) наводит туман в темах 3 дома — непознанное окружает человека (например, мутные знакомые). Хотя какие-то трактовки могут совпадать, т. к. по факту это связь домов.



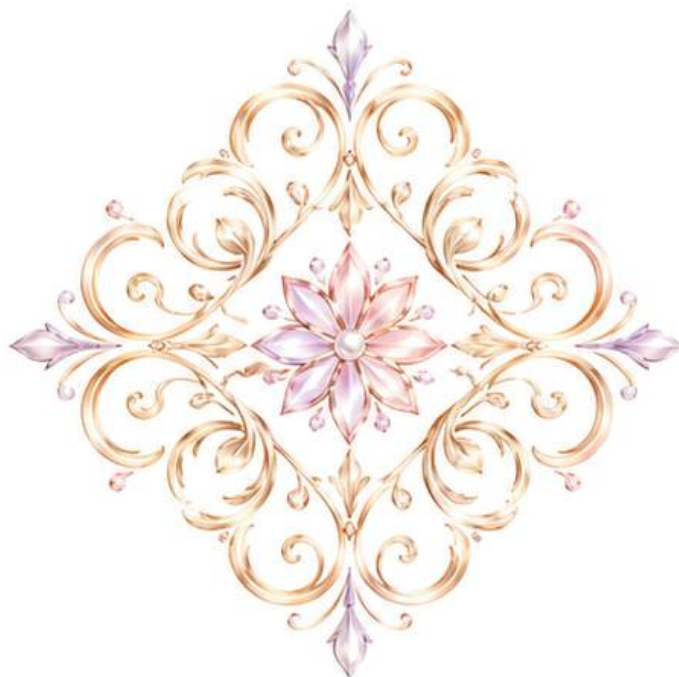


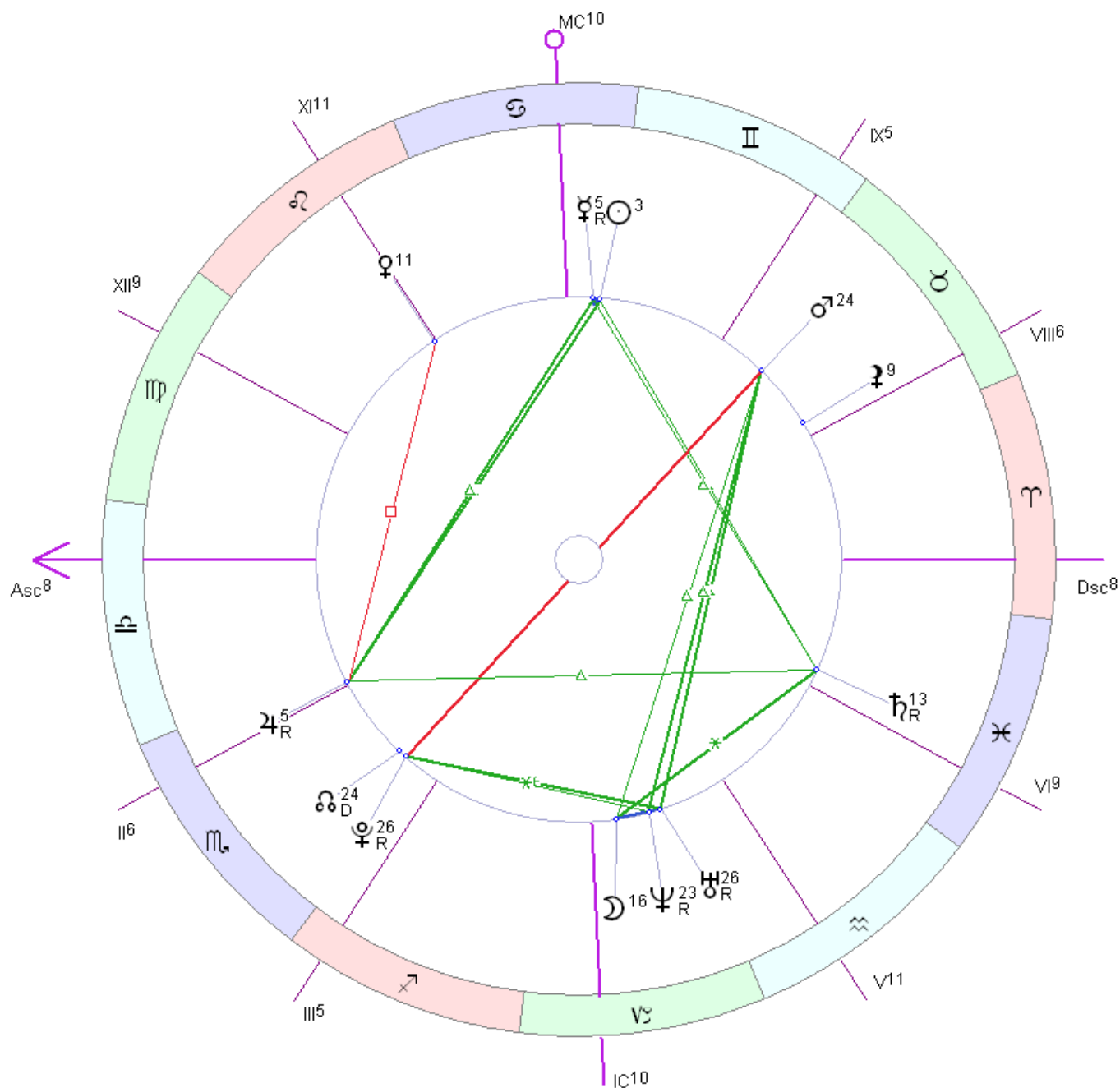
Иногда управитель дома находится в том же доме, которым управляет. В таком случае, во-первых, это выделяет дом, придает ему значимость. Например, в карте выше управитель 8 дома находится в 8: темы 8 дома обретают особую важность в жизни человека (темы крупных финансов, риска, бизнеса и т. д.). А во-вторых, связывает одни сферы дома с другими (например, управитель 2 дома во 2: заработок через искусство).

Помимо реального управителя, у дома есть **символический управитель**, он же **сигнификатор**. Это та планета, которая управляет знаком, который соответствует дому. Например, 3 дому соответствует знак Близнецов, и символический управитель 3 дома — это Меркурий. Символические управители у всех людей одинаковые. И о делах дома мы можем судить в том числе и по символическому управителю. Хотя реальный управитель все-таки важнее.

Поэтому когда речь идет о сфере обучения, мы учитываем и Меркурий, и 3 дом. Но Меркурий больше будет отвечать за внутренние, психологические особенности, предпочтения. Хотя за реальные обстоятельства тоже, но лишь частично — как символический управитель 3 дома. А управитель 3 дома и планеты в 3 доме дадут реальные обстоятельства, связанные с обучением. Хотя с психологией тоже будут связаны частично, потому что событийность и психология тесно переплетены в нашей жизни и в астрологии.

Для трактовки управителя дома в доме можно использовать такой лайфхак. Управитель дома как будто играет роль символического управителя этого дома. По сути, управитель дома реально выполняет функцию планеты, которая символически управляет домом. У нас есть Меркурий — мы им общаемся, мыслим, да... Но реальный «Меркурий» (которым по факту получается общаться, мыслить — это все обретает реальную форму) — это управитель 3 дома. Если 3 домом управляет Сатурн, то мы им и общаемся, поэтому получается сдержанно, сухо, по-деловому. Если 3 домом управляет Нептун, то мы им и общаемся — мягко, уклончиво. Знак управителя также очень важен, он уточнит, как мы это делаем.



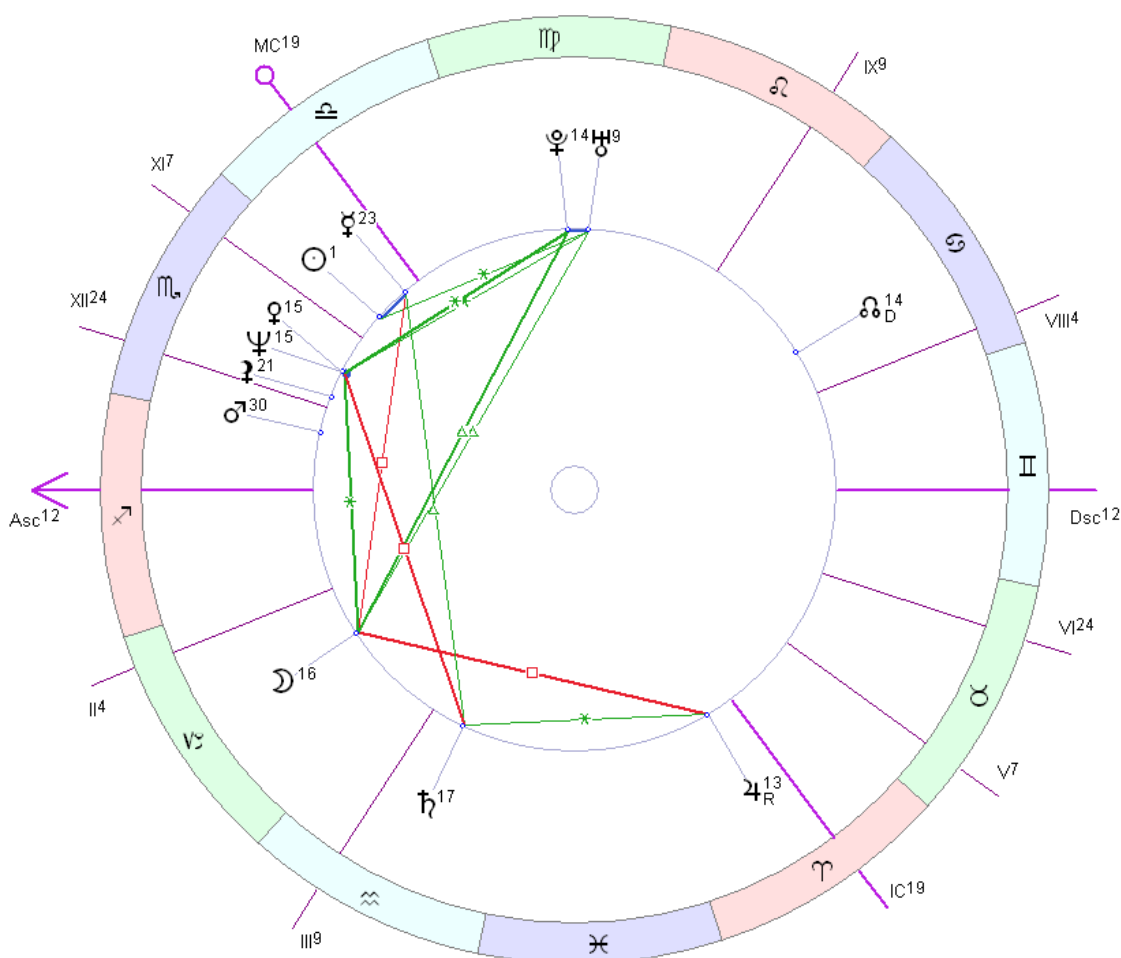


Грубо говоря, если, например, на кuspиде 7 дома находится Овен (как в карте выше), то управляет им Марс. Это как будто для того, чтобы строить отношения, нам дали кувалду — вот наш инструмент для построения отношений. А знак Марса покажет, как мы этой кувалдой умеем орудовать. Если, скажем, Марс в Тельце (в изгнании), то выполнять функции Марса плохо получается. Но кuspид в Овне требует, чтобы в сфере отношений проявлялись эти функции. Получается, в таком случае управитель дома напряженный и может принести проблемы.

Минорный управитель и соуправитель дома

Вспомним, что у некоторых знаков есть не только управители, но и минорные управители, например, у Стрельца управитель Юпитер, а минорный управитель — Нептун (минорные управители серые в таблице в начале урока). В случае, если такой знак окажется на кuspиде, его минорный управитель будет **минорным управителем** дома. Он как бы заместитель управителя, он тоже влияет на дом, но намного меньше, чем главный управитель. В целях отсеивания второстепенной информации минорных управителей можно не учитывать. Поначалу они вам точно не нужны.

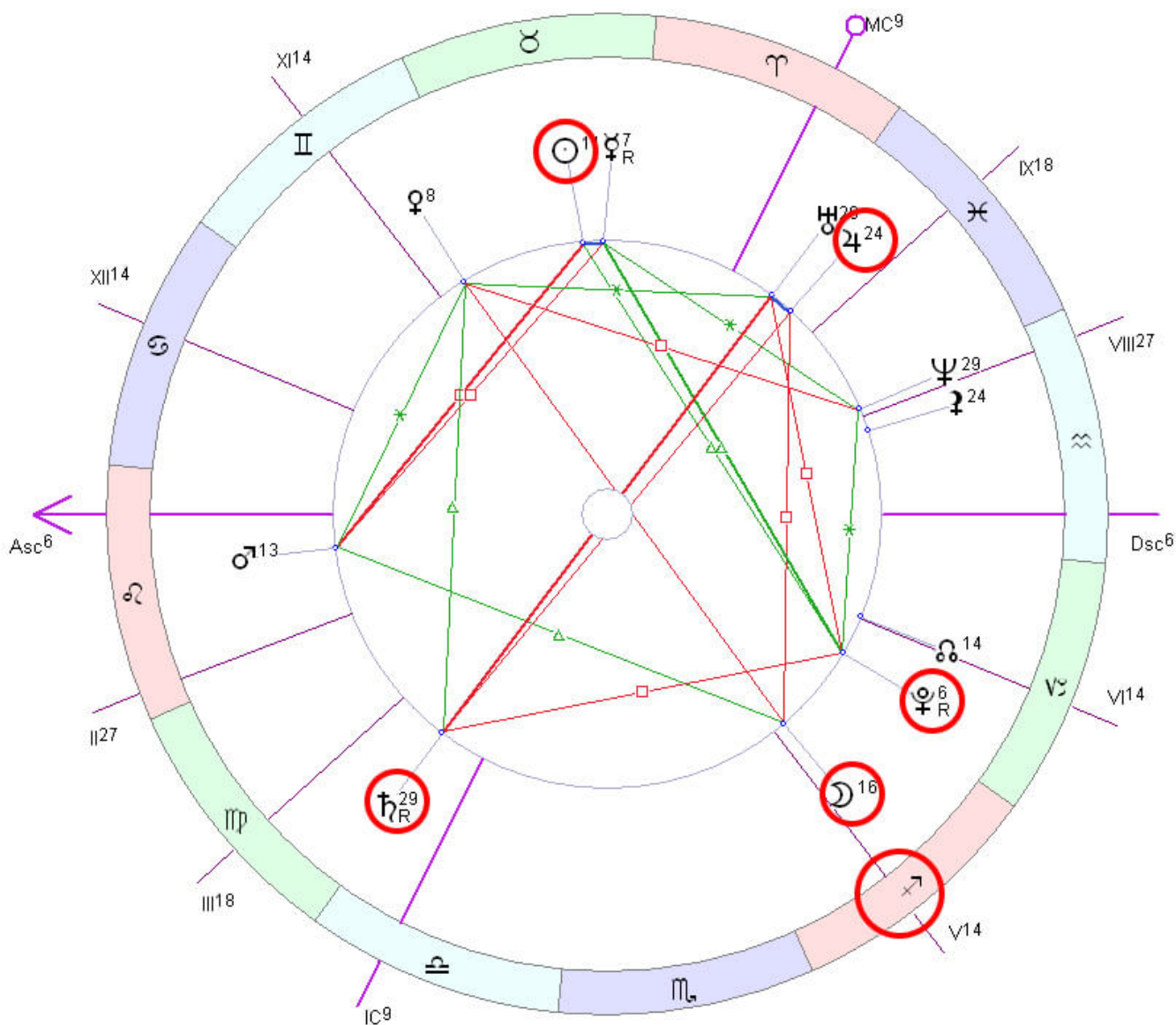
В разных картах дома бывают разной длины. Иногда дом захватывает 2 или даже 3 знака. Если какой-то знак полностью находится в доме и никакой кuspид в него не попадает, то такой знак называется **включенным знаком**. И управитель этого знака будет **соуправителем** дома, где этот знак находится. Он тоже в какой-то степени влияет на дом, но тоже меньше, чем главный управитель.



В карте выше в 9 доме находится кусочек Тельца. Но поскольку в нем есть планета (Сатурн), Венера точно будет соуправителем 9 дома. Если бы планеты там не было, я бы не взяла ее как управителя дома, скорее всего, так как кусок знака маловат. Если бы планеты не было, но кусок был бы огромный, то, скорее всего, взяла бы.

Элементы дома

С каждым домом могут быть связаны несколько планет: управитель, соуправитель, минорный управитель, символический управитель, планета в доме, а то и не одна. И все эти планеты называются **элементами дома**. То есть, элементы дома — это планеты, которые как-то связаны с домом: находятся в нем или каким-то образом управляют.

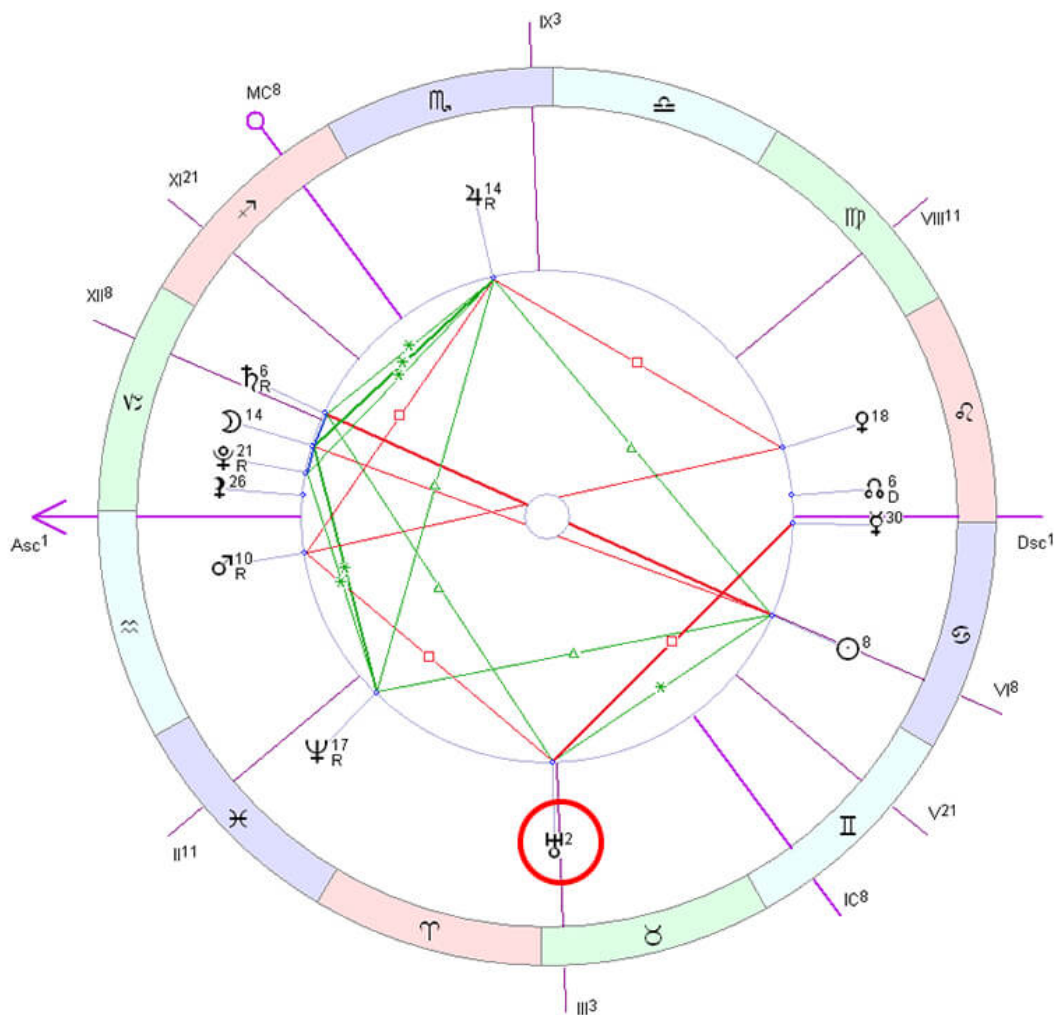


В этой карте обведены все элементы 5 дома:

- куспид 5 дома;
- Юпитер — управитель 5 дома (это управитель знака на куспиде);
- Луна в 5 доме;
- Плутон в 5 доме;
- Сатурн — соуправитель 5 дома (управляет знаком, который тоже находится в доме и в котором есть планета);
- Солнце — символический управитель 5 дома (управляет знаком Льва, который соответствует 5 дому символически).

На границе 5 и 6 дома находится Северный лунный узел. Но он все-таки в 6 доме, поэтому на 5 не будет иметь никакого влияния.

Но если планета находится на куспиде со стороны предыдущего дома, то она будет относиться к обоим домам, она будет элементом и предыдущего, и следующего дома. Для неугловых домов такая планета должна находиться в пределах 1 градуса от куспида. Для угловых — в пределах 5 градусов.



В этой карте Уран находится на куспиде 3 дома, но со стороны 2 дома. Он является элементом и 2, и 3 дома.

Зачем нам нужно знать, какие планеты являются элементами того или иного дома? Чтобы понимать, какие планеты влияют на сферы и темы этого дома. Если у дома много элементов, то влияние может быть очень разноплановым. Но все эти элементы будут влиять, хотя и в разной степени.

При трактовке нам нужно совмещать влияние разных элементов, синтезировать их. Если вы встречаете какие-то противоречия, постарайтесь подобрать такие трактовки, которые бы не вызывали противоречий.

Связи домов и формулы событий

Дома бывают как-то связаны друг с другом. Есть даже специальный термин — **связи домов**. Например, управитель одного дома в другом — вот и связь. Дом может быть связан с самим собой, например, управитель дома в нем же. Связь образуется, когда элемент любого дома как-то связывается с элементом любого дома или с самим домом. Связью может выступать положение элементов дома в доме или аспект между элементами.

Вот примеры связей:

- управитель 4 дома в 9
- управитель 9 дома в 4
- аспект между управителем 4 дома и управителем 9 дома
- аспект между Луной и управителем 9 дома (Луна будет идти как элемент 4 дома)
- аспект между планетой в 4 и управителем 9
- аспект между планетой в 4 и Юпитером
- и т. д.

Конечно, эти связи — не одно и то же, они работают по-разному. Но 4 и 9 дома оказываются связанными, и это факт.

Сам по себе 4 дом означает дом, семью, а сам по себе 9 — нечто далекое, зарубежное. И когда они оказываются связанными, то у них рождается некое общее значение. Например, связь 4-9 может указывать на дальний переезд или даже эмиграцию. Кроме того, оба дома влияют друг на друга.

Но одной связи чаще всего мало для того, чтобы сделать уверенный вывод.

Нужно поискать, есть ли где-то в карте еще такая же формула. Например, видим управитель 4 в 9 и анализируем все элементы 4 дома — связан ли каждый из них с элементами 9 дома. Если видите несколько повторов одной и той же связи, то событие очень вероятно. В случае натальной карты это может быть также просто предрасположенность к определенным обстоятельствам, ситуациям, объединяющим оба дома. Как вы понимаете, раз речь о домах, то главным образом мы тут говорим именно о событийности.

Но важно не только **количество** связей, но и **качество**. Например, управитель одного дома в другом доме — это очень важная связь, наверное, самая сильная, а какой-нибудь секстиль — слабая связь. Более сильные связи больше располагают к событиям. **Напряженная связь** (напряженный аспект) сильно усложняет дело, такие связи имеют тенденцию проигрываться негативно, через трудности или как минимум через приложение усилий.

Дом может быть связан с самим собой. Например, Луна в 4 доме или управитель 4 в аспекте к планете в 4 доме. В таком случае ситуации и события могут быть просто по этому дому (любое событие с домом, семьей), либо одно значение дома связано с другим (семья связана с домом, например, общий дом с мамой уже во взрослом возрасте).

Связи, указывающие на какие-то типовые события, называются **формулами событий**. Например, 4-9 — это формула дальнего переезда. А 3-4 — ближнего. 2-8 — формула бизнеса. Формулы могут быть достаточно сложными, состоящими из нескольких домов.

Концепции элементов домов, связей домов и формул событий разработал известный астролог С. В. Шестопалов (Санкт-петербургская Академия Астрологии). Трактовки связей и формул есть в его книгах (хотя мои наблюдения в некоторых местах расходятся с ними). Но можно вывести трактовку самим, нужно лишь соединить значения домов, опираясь на здравый смысл.

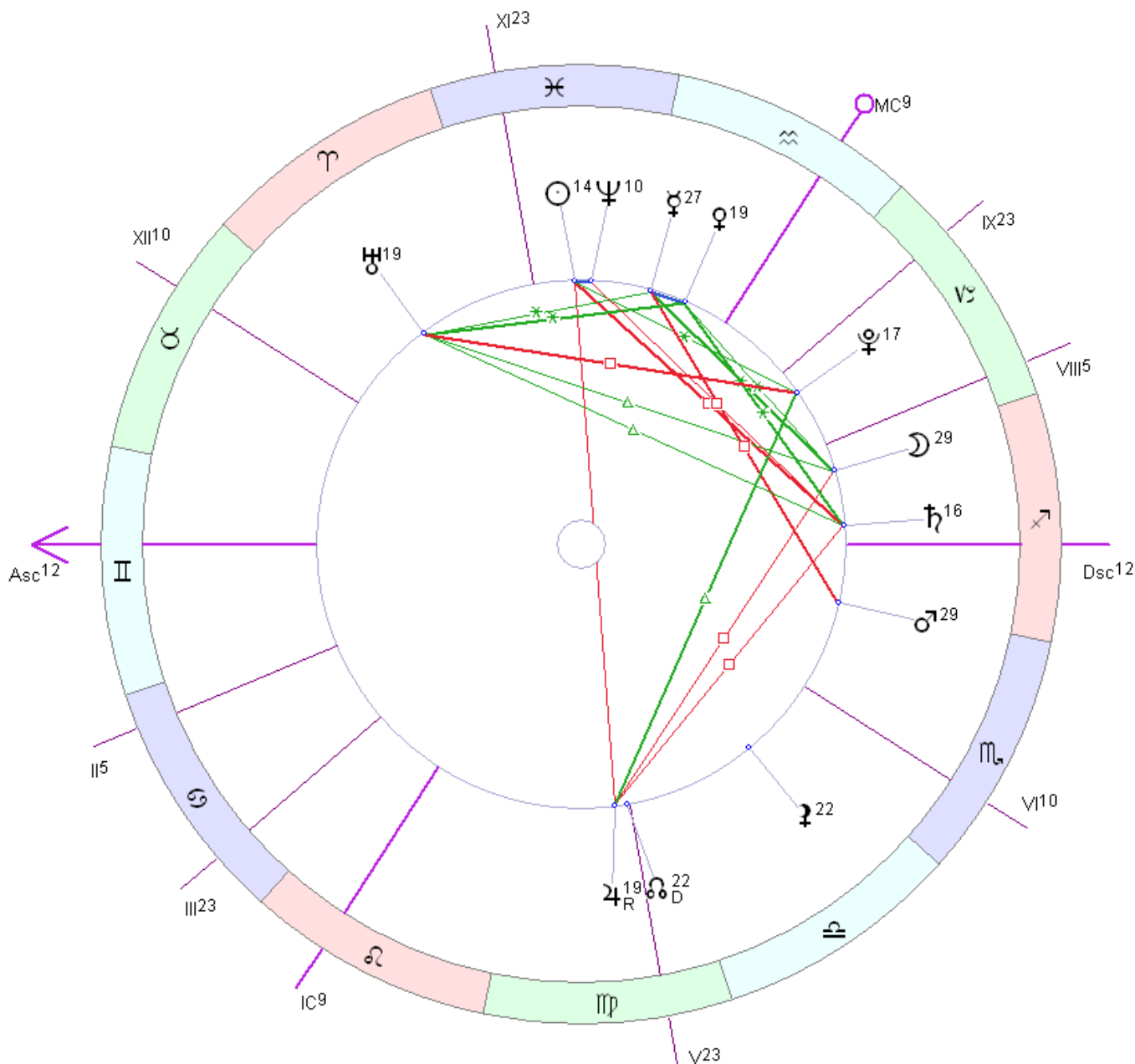
Для этого нужно попытаться связать темы обоих домов. Например, связь 4-8 — это сочетание дома (4) и кредита (8), это может быть указанием на ипотеку. Естественно, это лишь вариант, как такая связь может проиграться.

Формулы событий — это попытка формализации в астрологии. Это полезно, но астрология плохо переносит формализацию, слишком уже много в ней символического и образного. Поэтому формулы стоит иметь в виду, но использовать их нужно гибко, с допусками и вариациями.

Сейчас мы касаемся этой темы вскользь, но это важно знать.

Аспекты между элементами домов

Каждый аспект — это, как правило, несколько связей домов, ведь каждая планета является элементом какого-то дома, а чаще всего — нескольких сразу.



В карте выше есть квадрат Солнце-Сатурн. Сначала мы трактуем его с психологической точки зрения (по материалам урока по аспектам). А как именно он проявится событийно — на это укажут как раз дома, с которыми эти планеты связаны. Солнце находится в 10 доме, управляет 4. А Сатурн находится в 7 доме, управляет 8 и 9. А еще Солнце — символический

управитель 5 дома, а Сатурн — 10-го. Таким образом, у нас образуется сразу куча связей:

- отдельно от аспекта: 5-10 (Солнце в 10), 4-10 (у4 в 10), 10-7 (Сатурн в 7), 8-7 (у8 в 7), 9-7 (у9 в 7)
- 5-10 (Солнце-Сатурн)
- 5-7 (Солнце-планета в 7)
- 4-7 (у4-планета в 7)
- 10-7 (планета в 10-планета в 7)
- 5-8 (Солнце-у8)
- 5-9 (Солнце-у9)
- 10-8 (планета в 10-у8)
- 10-9 (планета в 10-у9)
- 4-8 (у4-у8)
- 4-9 (у4-у9)

Связи эти по квадрату напряженные (кроме первого пункта, там связи по положению в доме). Это значит, что аспект несет сложности в темах, обозначаемых аспектом, нужно прилагать усилия, бороться, развиваться, легко не будет.

И это только один аспект. Что же делать с такой кучей?

1. Во-первых, старайтесь обобщать — каких связей больше. О чем может говорить такая комбинация связей.
2. Во-вторых, нельзя объять необъятное. Просто сделайте вывод, в каких сферах проиграется этот аспект, какие темы затронет.
3. В-третьих, подробнее вы можете разобраться в связях, когда анализируете что-то прицельно, а не все подряд. Например, если вас интересует сфера отношений, то этот аспект вы будете анализировать с точки зрения того, что и как влияет на 7 дом, с какими домами он вступает в связи.

В принципе, куча связей и вообще всего в карте — это нормально. Ведь жизнь такая и есть: в ней происходит много разных ситуаций.

Когда мы трактуем аспект между элементами домов, мы можем подойти к этому с трех позиций:

- связь сфер, тем и обстоятельств двух домов;
- как один дом влияет на другой;
- как второй дом влияет на первый.

Например, у нас есть связь 6-11.

- Сферы 6 дома и 11 дома связаны. Например, работа связана со сферой айти или работа связана с группами людей (например, групповое обучение).
- 11 дом делает темы 6 дома (работу, быт, животных) более свободными, основанными на дружбу, например. Это может быть указанием на фриланс или устройство на работу через друзей.
- 6 дом привносит в темы 11 дома (дружбу, коллективы) элемент заботы, обязанностей. Это может быть указанием на то, что человек взваливает на себя заботу о друзьях, выполняет их обязанности. Хотя он может работать в обратную сторону: друзья взваливают на себя заботу о человеке.

Трактовок опять получается много. Так всегда в астрологии. Какую трактовку выбрать — ищите подсказки в других местах карты, в других аспектах. Верная трактовка — это всегда сочетание разных указаний.

Вообще фишка астрологии — в комбинациях. Один дом может означать кучу всего, а вот в связи с другим его значения сужаются. Например, 7 дом означает и брак, и деловое партнерство, и открытую вражду. В комбинации с 4 это скорее брак, в комбинации с 6 или 10 — деловое партнерство, с 8 — вражда.

Но сначала стоит проанализировать натальную карту с точки зрения личности и характера, а событийность в таком анализе второстепенна, хотя и полезна. Но нужно всегда держать фокус на том, что именно вы анализируете.

Итого

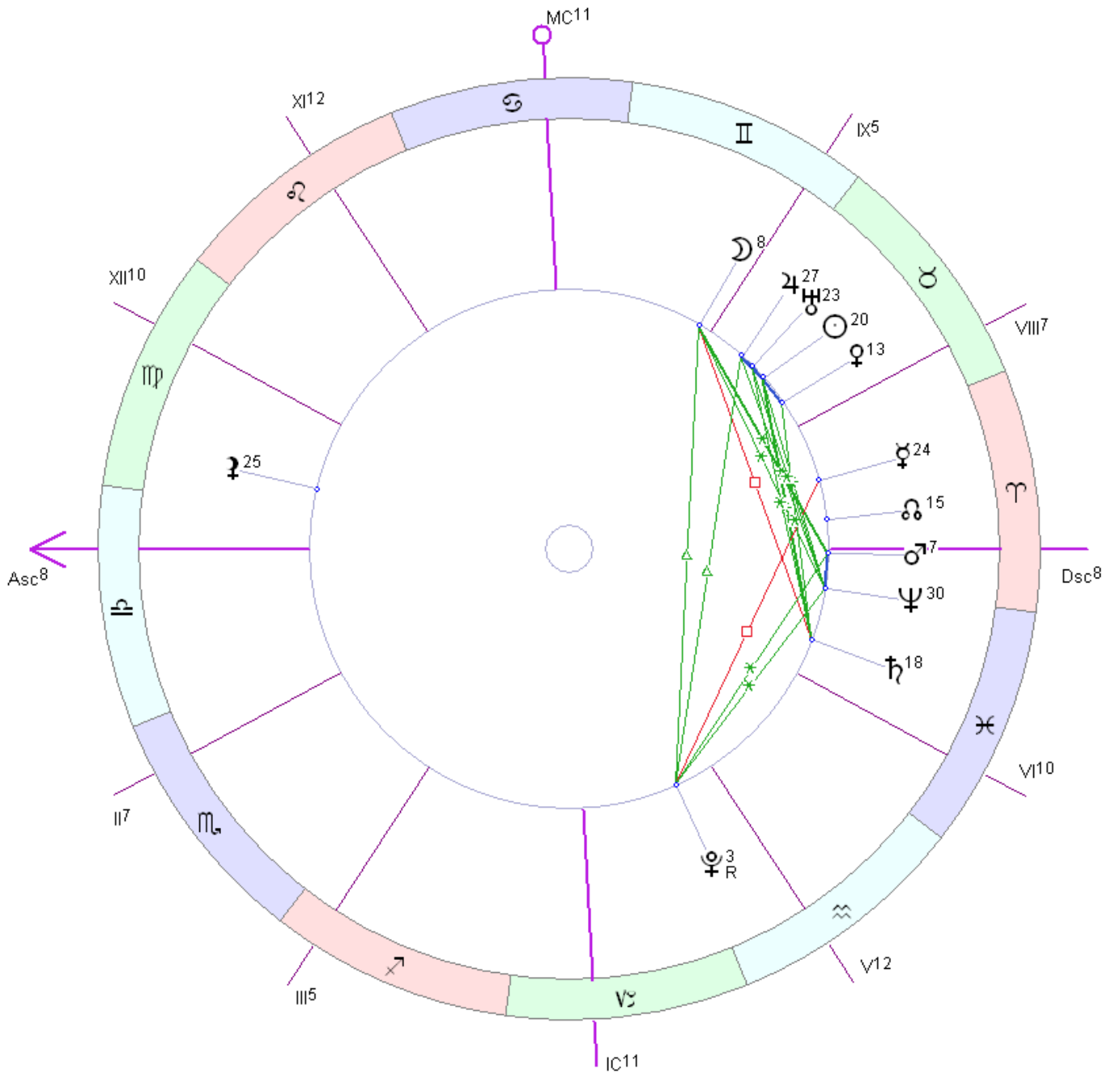
- **Управитель** дома — это управитель знака на куспиде дома. По нему мы даем характеристику делам дома. Он влияет на дом не меньше, чем планета в доме, а то и больше. Хотя планета в доме может быть «виднее».
- **Символический управитель** дома или **сигнификатор** — управитель знака, соответствующего дому. Он также влияет на дом, но реальный управитель дома может «перепрошивать» его.
- **Соуправитель** дома — управитель включенного знака, либо управитель знака, который занимает значительную часть дома, либо управитель знака, в котором есть планета, но он не на куспиде. Соуправитель влияет на дом, но это влияние вторичное по отношению к главному управителю, особенно если в его знаке нет планет.
- **Включенный** знак — знак, который полностью попадает в дом, в него не

попадает ни один куспид.

- **Элементы** дома — это все планеты, которые связаны с домом: находятся в нем или каким-то образом им управляют.
- Планета на куспиде дома, но со стороны предыдущего дома, в орбисе 1 гр. для неугловых и 5 гр. для угловых домов будет являться элементом обоих домов и влиять на два дома. Планета на куспиде дома в начале этого дома будет элементом только этого дома (ну и чем она управляет).
- **Связь домов** может образоваться через положение элементов дома в доме или аспекты с элементами дома.
- Важно учитывать как **качество** связей, так и их **количество**.
- Напряженные связи — либо событие «в минус», либо через трудности и приложение усилий.
- Связи, указывающие на типовые события, — **формулы событий**.

Задания

- Какие особенности в семье могут быть, если куспид 4 дома в Скорпионе?
- Накидайте вариантов, как может проявляться куспид 8 дома в Козероге.
- От чего зависит карьерный рост, если куспид 10 дома в Раке, а Луна в 6 доме?
- Как лучше зарабатывать, если куспид 2 дома в Весах, а Венера в Стрельце в 11?
- Какие могут быть отношения с сестрой, если куспид 3 дома в Рыбах, а в 3 доме находится Солнце?
- У одного человека куспид 6 дома в Водолее, а у другого Уран в 6 доме, как думаете, в чем у них будет различие в сфере работы?
- Накидайте вариантов, как может реализоваться связь 7-12 (например, управители 7 и 12 домов в соединении).
- Накидайте вариантов, как может реализоваться напряженная связь 3-8.
- Перечислите, какие связи образуются при аспекте Луна (у7 в 4) 120 Нептун (у4 в 8). Проинтерпретируйте этот аспект сначала с психологической точки зрения, а потом с событийной. Какие сферы он может затронуть? Как может проиграться? На что может указывать такая комбинация связей?
- Какие связи есть у 2 дома в карте ниже? Проинтерпретируйте их сначала по отдельности, а потом попробуйте обобщить. Есть ли какие-то связи, которые повторяются? Что это может значить?



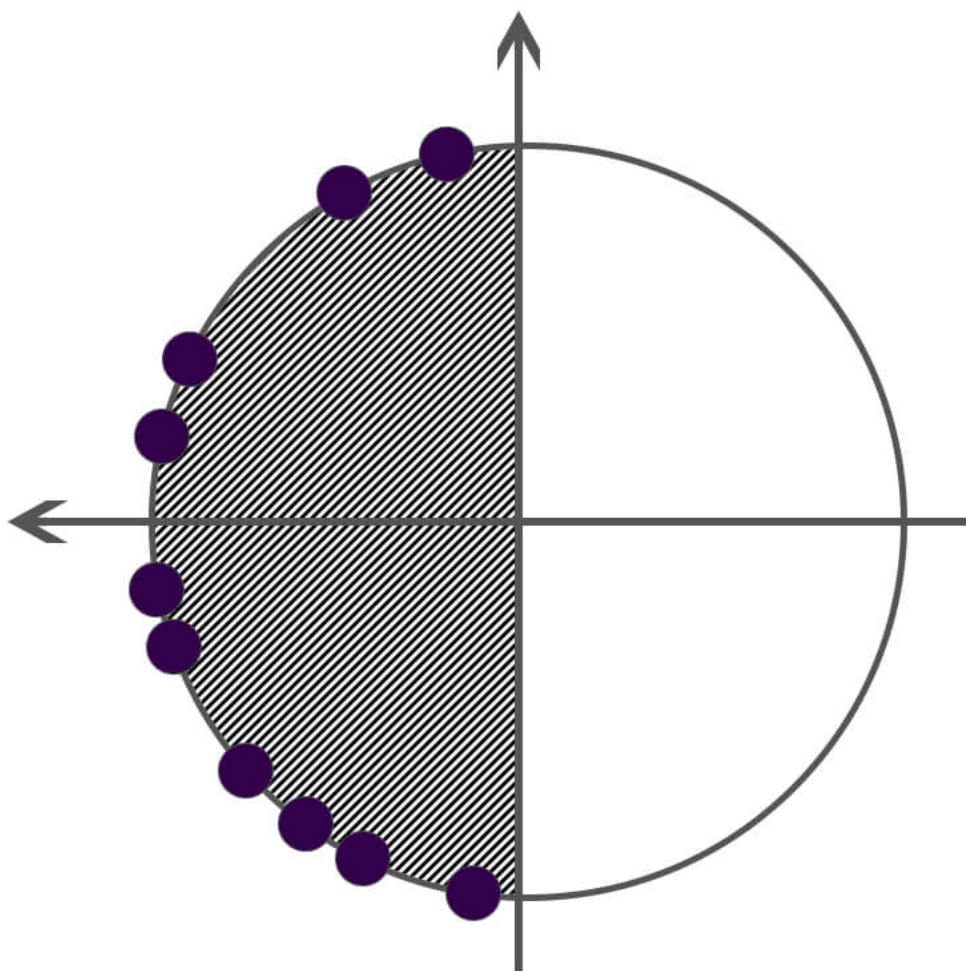
Урок 14. Полусферы

Карту можно поделить на полусферы — половинки карты. По оси Иц-Мц карта делится на восточную и западную полусферу, а по оси Асцендент-Десцендент — на верхнюю и нижнюю.

Нам нужно посчитать, в какой полусфере планет больше. Чем больше перевес, тем выраженнее эта полусфера.

Преобладающая полусфера — это интегральный показатель, так как тут берутся сразу все планеты и обобщается их положение.

Восточная полусфера



восточная полусфера

astro21.ru

Восточная полусфера включает дома с 10 по 3. Это полусфера, где находится

Асцендент, а Асцендент — это «я». Все дома этой полусферы связаны с нашим личным развитием и нашими личными интересами. Тут мы должны сами все «вывозить», но зато самостоятельны.

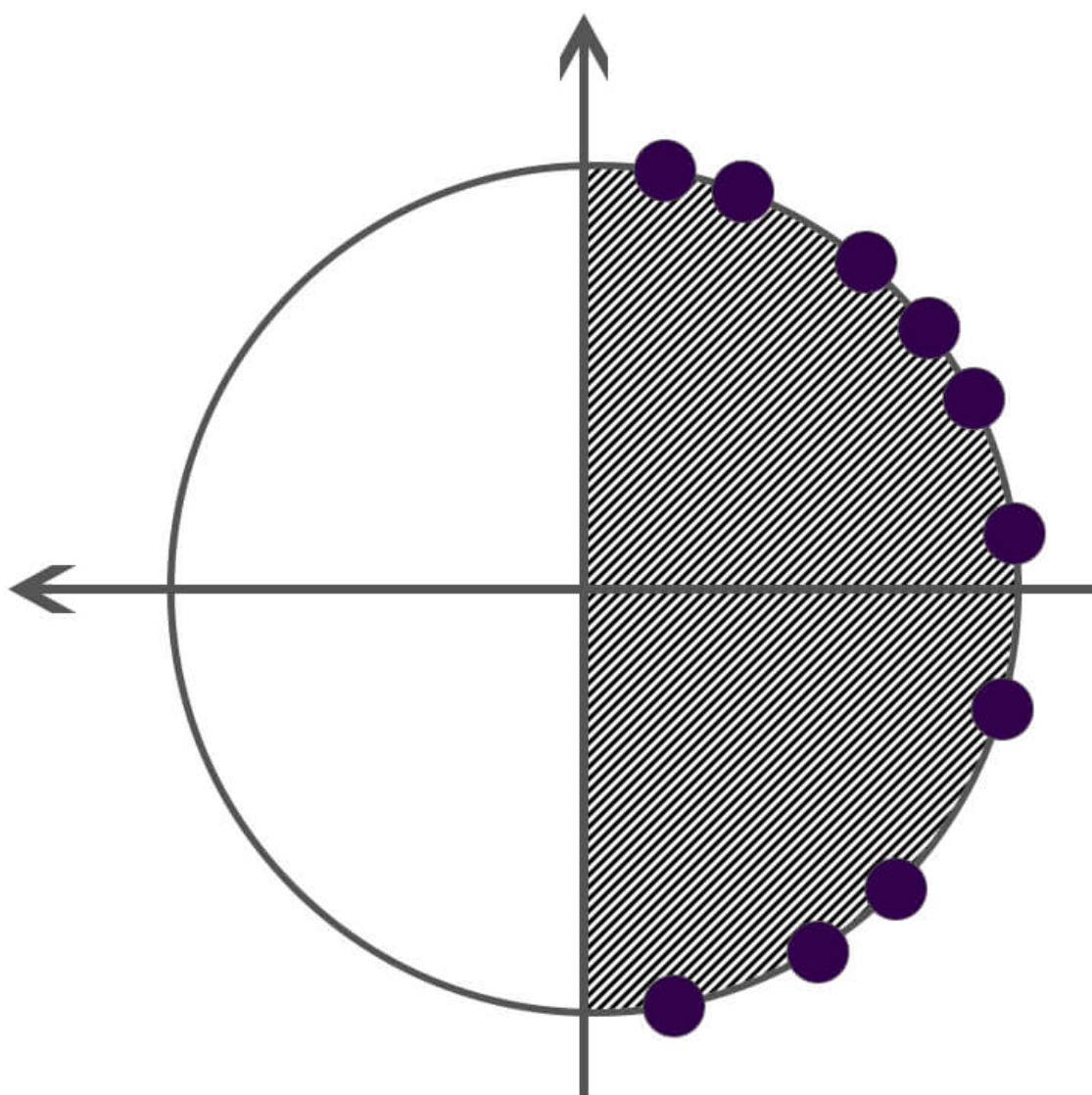
1 дом — это, собственно, «я», 2 — наши личные ресурсы, 3 — наше обучение и близкое окружение, 10 — наше личное развитие. А вот 11 дом — наше развитие в коллективе, этот дом самый спорный в восточной полусфере, так как он — про коллектив, а не про индивидуальность. Почему же он тут? 11 дом — это еще и дом нашей личной свободы и независимости. В плане общества, коллектива тут мы не уступаем и пытаемся понравиться, как в 7 доме, а находим единомышленников по душе. 12 дом — это наше подсознание, в нем вроде как зона альтруизма, почему же он относится к эгоистичной восточной полусфере? В 12 доме все-таки живут наши личные страхи, эмоции, переживания и «тараканы». Благодаря 12 дому мы вписываемся в коллективное бессознательное, но он покажет, как именно мы туда вписаны. Это теневая сторона нашего «я».

Выраженная восточная полусфера — это:

- индивидуалист, одиночка, «сами с усами»
- эгоизм (в том числе здоровый эгоизм)
- независимость
- может быть сложно с партнерством
- инициатор
- либо мир ждет от человека инициативы, отдает ему «руль»



Западная полусфера



западная полусфера

astro21.ru

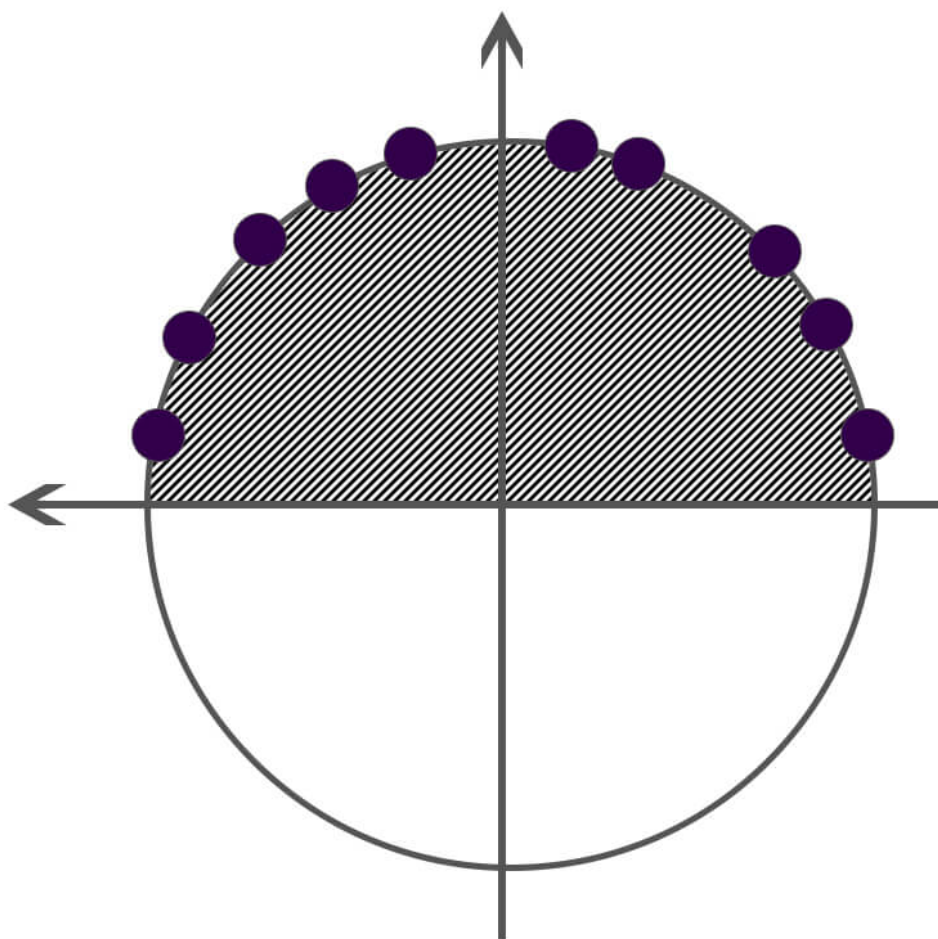
Западная полусфера включает дома с 4 по 9. Это полусфера, где находится Десцендент, и это — зона «ты». Все дома этой зоны связаны с другими людьми, их интересами и нашим взаимодействием с ними. Тут мы зависим от других, местами вынуждены уступать, но зато можем положиться на них. 4 дом — это наша семья. 5 дом — наши дети. Но 5 дом — довольно эгоцентричен, почему он относится к западной полусфере? 5 дом все-таки отвечает за то, как мы выражаем себя для других, а не для себя (в отличие от 1 дома), тут важно произвести впечатление. 6 дом — это служение другим людям через работу, труд, заботу, 7 — просто другие люди и их интересы, 8 — ресурсы других людей

и наши совместные с ними, 9 — идеи, с помощью которых люди влияют на нас и мы влияем на людей.

Выраженная западная полусфера — это:

- коллективист, командный игрок
- альтруизм (в том числе нездоровый альтруизм)
- зависимость от окружающих и их мнения, ведомый
- сложно одному
- нужны поддержка, одобрение, диалог, партнерство
- либо мир задвигает инициативы человека и заставляет его считаться с другими, сотрудничать

Верхняя полусфера (южная)



верхняя полусфера

astro21.ru

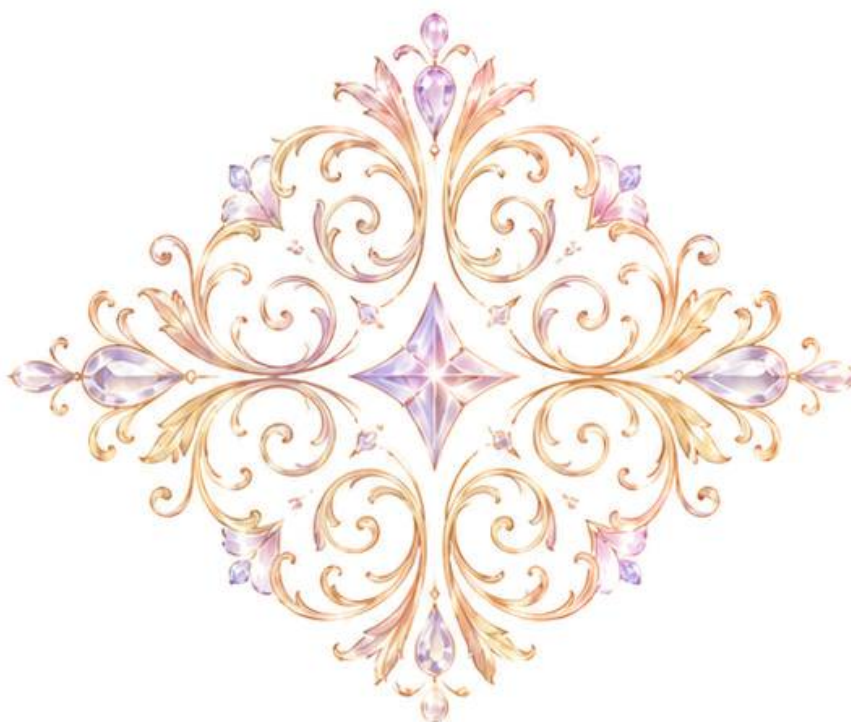
Верхняя полусфера включает дома с 7 по 12. Это полусфера, где находится Мц

— точка, связанная с социальным развитием. Эта полусфера — видимая (небо над нами), поэтому тут должны быть видимые внешние результаты, это зона внешнего.

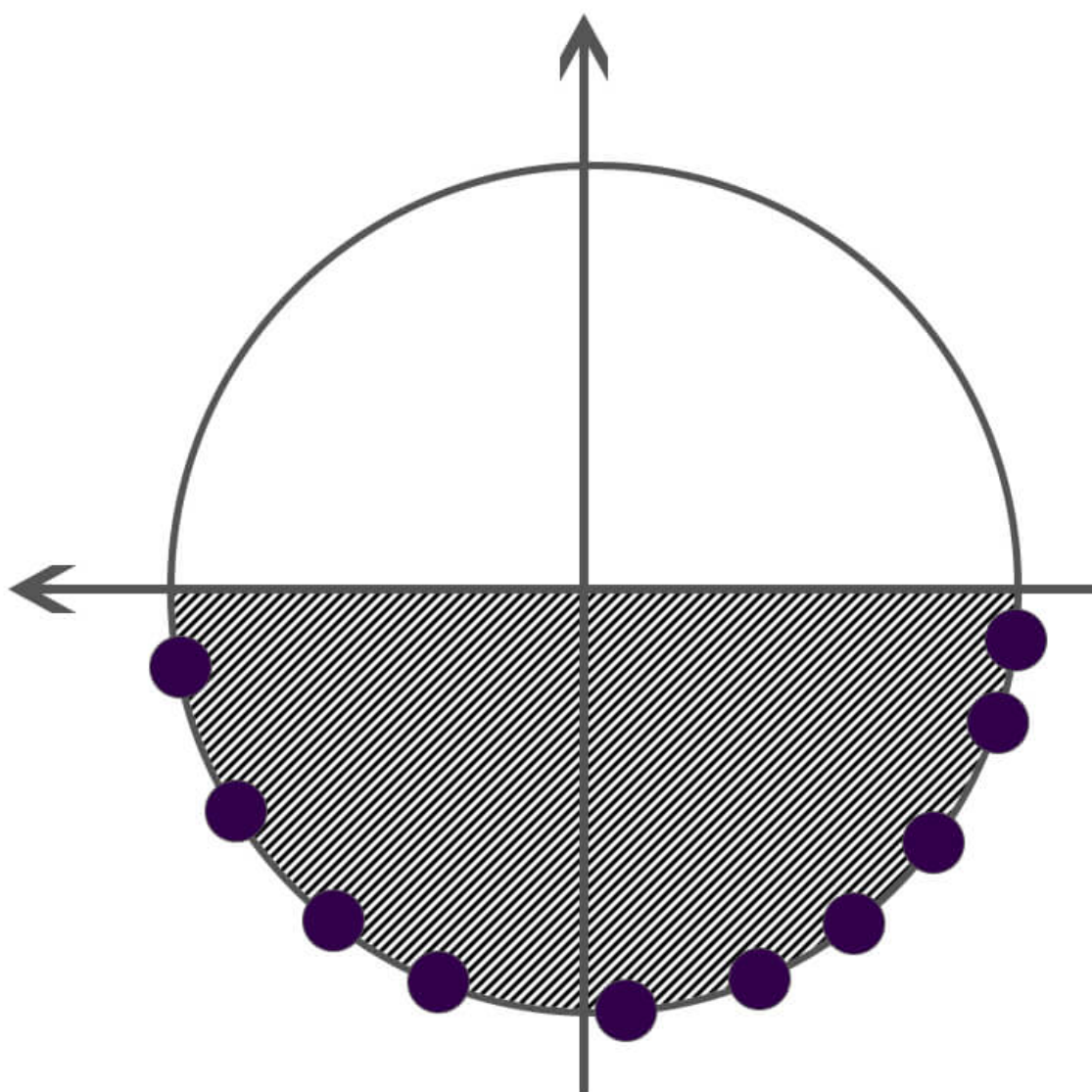
7 дом — это дом социальных отношений, 8 — социальных ресурсов, 9 — социального успеха и признания, 10 — социального развития и достижений, 11 — общения в социуме. А вот с 12 домом интересно: казалось бы, он отвечает за внутреннее, скрытое, но находится в верхней полусфере, почему? Дело в том, что он слабо связан с нашими личными делами. 12 дом все-таки связывает нас с людьми и глобально — с человечеством. Поэтому он отвечает за самопожертвование, сопереживание.

Выраженная верхняя полусфера — это:

- развитие вовне
- ориентация на внешний мир, нечто глобальное
- социальное развитие, развитие в обществе, в профессии
- важна оценка обществом
- либо мир заставляет человека развиваться социально, вписываться в систему, вытаскивает его «на поверхность»



Нижняя полусфера (северная)



нижняя полусфера

astro21.ru

Нижняя полусфера включает дома с 1 по 6. Это полусфера, где находится Иц — точка, связанная с семьей и близкими. Эта полусфера — невидима (невидимая для нас часть неба), поэтому она связана с нашими внутренними процессами и личными делами, это зона внутреннего.

1 дом — это наше «я» и личные дела, 2 — личные финансы, 3 — близкое окружение, 4 — семья и близкие, 5 — дети и то, что мы любим, 6 — работа и ежедневная рутина.

Выраженная нижняя полусфера — это:

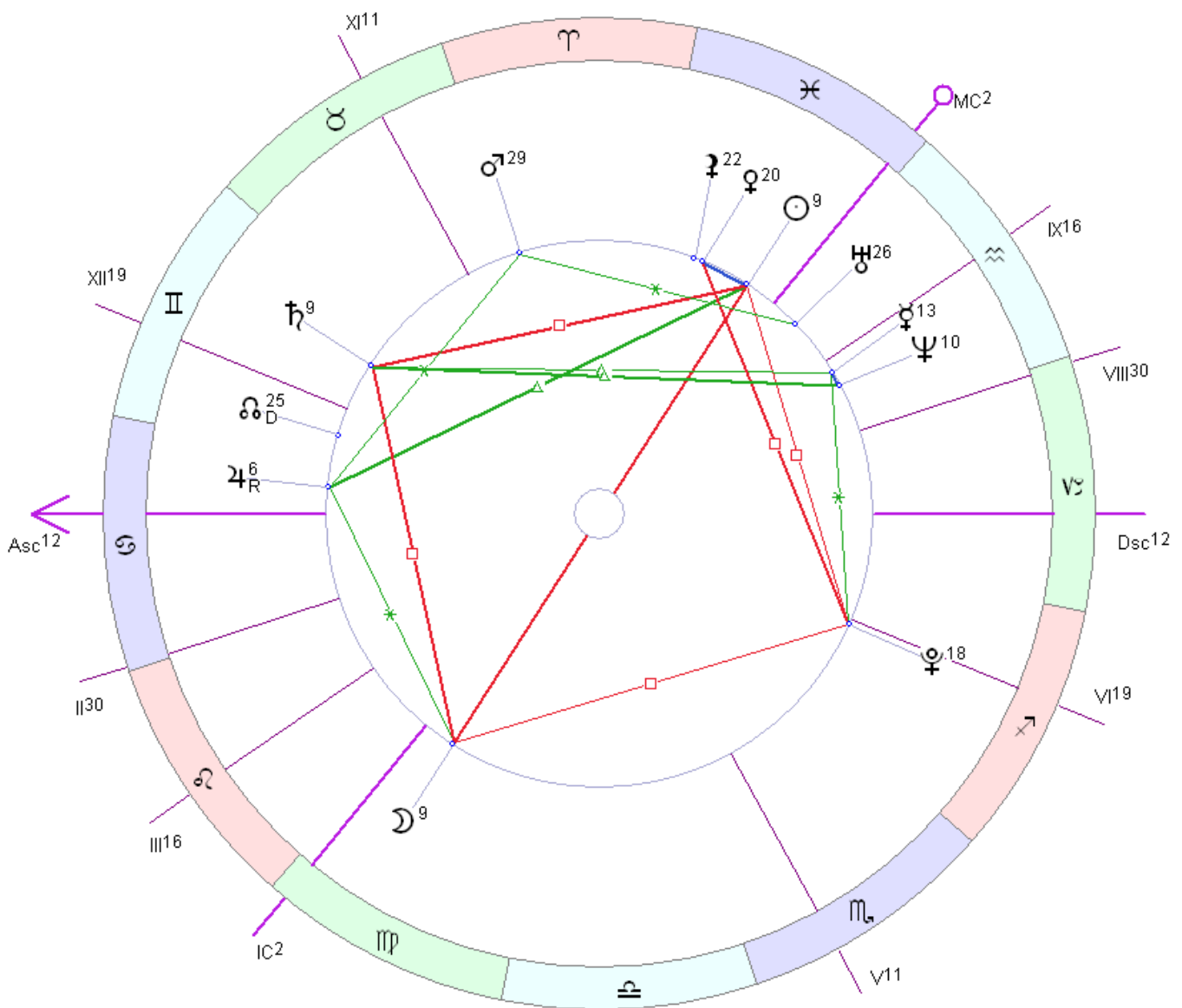
- развитие внутрь
- важна внутренняя жизнь и личное развитие
- ориентация на нечто локальное
- важно ближнее окружение, близкие, семья
- важна внутренняя оценка или оценка близкими
- либо мир заставляет человека обустроить в первую очередь свою личную жизнь, семью, прокачивать себя изнутри, а в плане соц. реализации может «задвигать»

О расчете преобладающей полусферы

У нас получается 2 пары полусфер: восточная и западная, верхняя и нижняя. Мы должны оценить количество планет в каждой паре по отдельности. Если количество планет в паре полусфер равное, то мы пропускаем трактовку этой пары полусфер в данной карте.

Имеет смысл учитывать личные планеты как более важные факторы, то есть оценивать не только количество планет в той или иной полусфере, но и качество. Например, если Луна и Солнце в одной полусфере, а другие планеты — в другой, то полусфера, где Луна и Солнце, все-таки будет важна. В общем, учитываем и количество, и качество планет. И опираемся только на явный перевес.

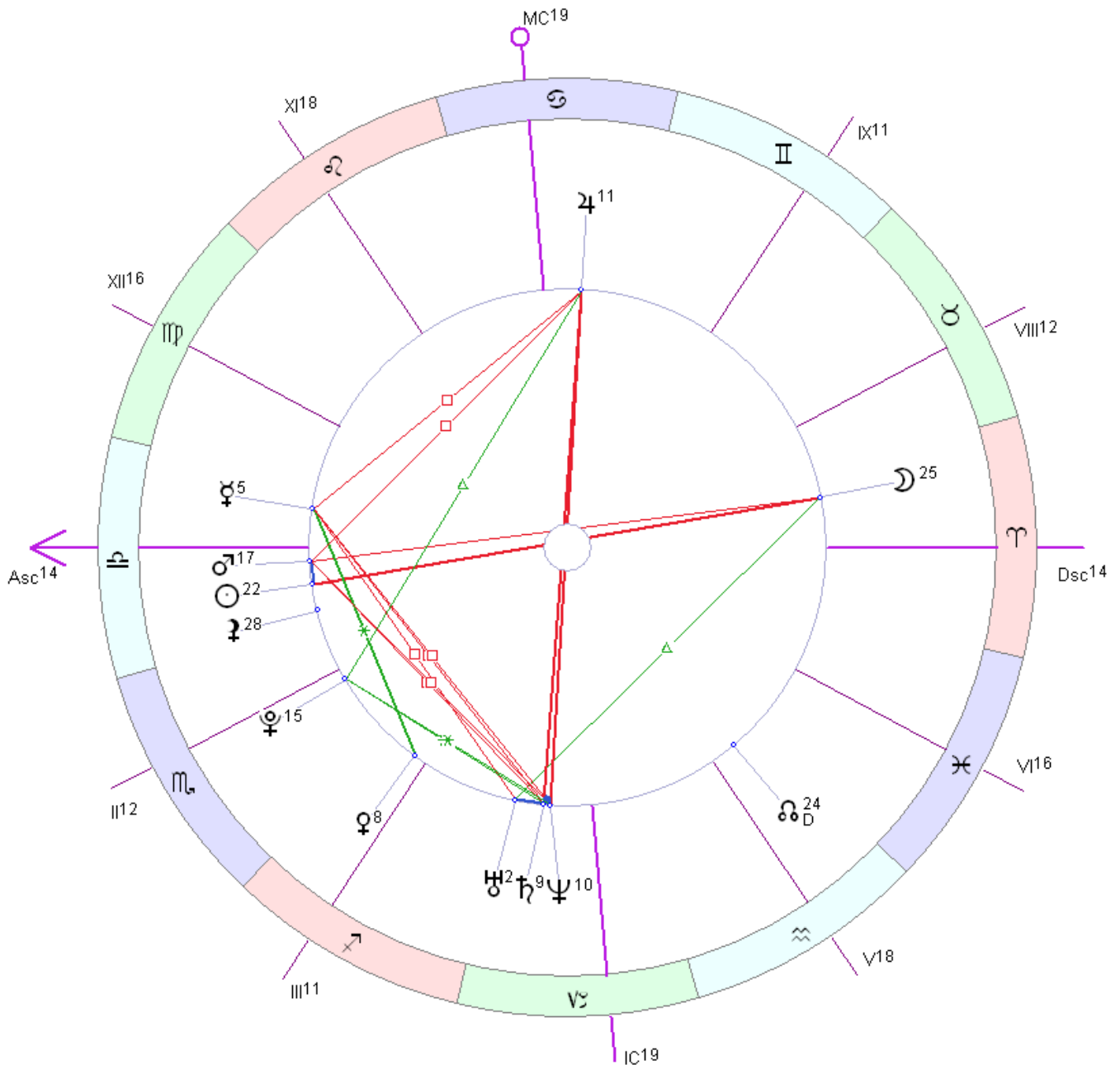




В карте выше есть явный перевес в верхнюю полусферу, а вот восточная-западная — в балансе, там планет поровну.

Как работают выраженные полусферы

Полусферы все-таки основаны на домах, а это значит, что они, как и дома, отражают по большей части событийность (но не только). Натура человека, которую мы видим через планеты в знаках и их аспекты, может противоречить акцентированным полусферам, но судьба все равно склоняет его к такому сценарию. Если психологический срез карты говорит об обратном, то нам нужно это учитывать.



Например, если в карте заполнен знак Весов, но при этом большинство планет в восточной полусфере, то партнерство и взаимодействие будет для натива очень важным, но жизнь будет склонять человека самого проявлять инициативу, возможно, через партнерство, деликатно и тактично.

Итого

- **Восточная** полусфера со стороны Асц — область личного развития и личных интересов.
- **Западная** полусфера со стороны Дсц — область партнерства и сотрудничества.
- **Верхняя** (южная) полусфера со стороны Мц — область социальной

Урок 15. Фигуры Джонса

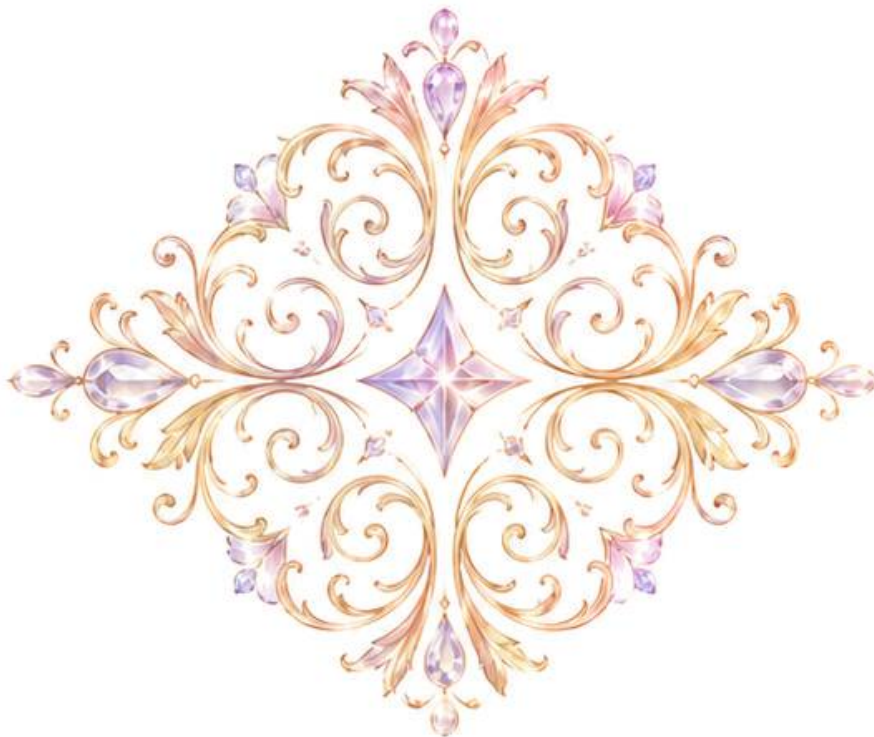
В этом уроке мы поговорим о такой методике в астрологии, как фигуры Джонса (автор метода — Марк Джонс). Обычно она применяется в самом начале анализа, еще до планет в знаках или аспектов, чтобы оценить сначала карту в общем.

Можно сказать, что фигуры Джонса — это типы карт. Чтобы определить, какая фигура Джонса в карте, нужно оценить ее чисто визуально. Как расположены планеты относительно друг друга? Кучкуются где-то или распределены по карте?

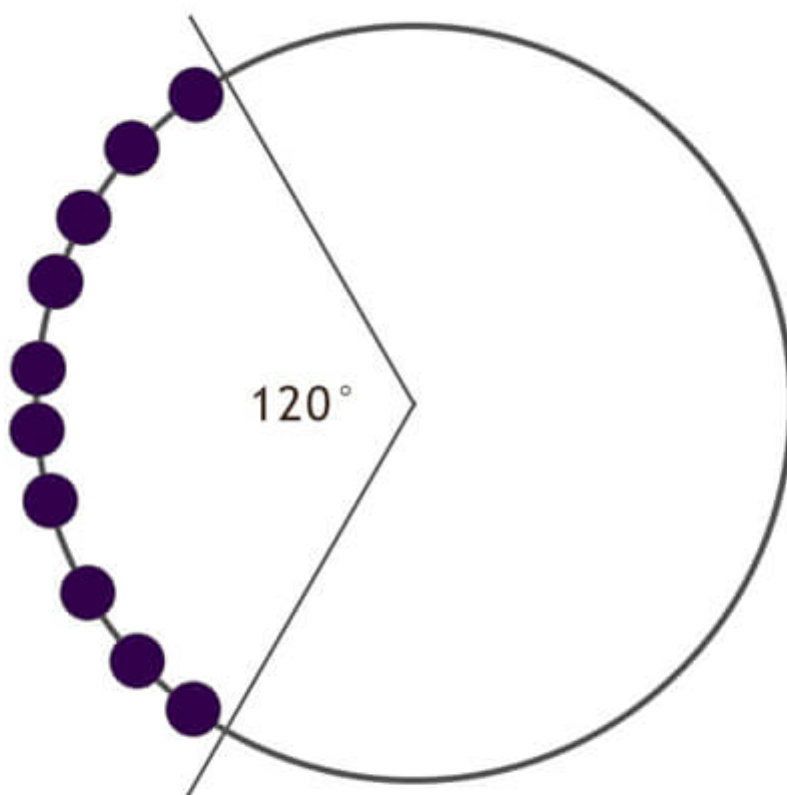
Каждая планета — это некий проводник определенной энергии. И то, как планеты распределены по карте, показывает нам распределение энергии. Это может быть и в прямом смысле энергия человека, и его фокус внимания, и какие-то события. Фигуры Джонса опишут то, как и куда человек склонен направлять свою энергию.

Фигуры Джонса — это интегральный показатель, поскольку мы учитываем все планеты и обобщаем их положение.

Пройдем по всем фигурам Джонса.



Связка



Связка

astro21.ru

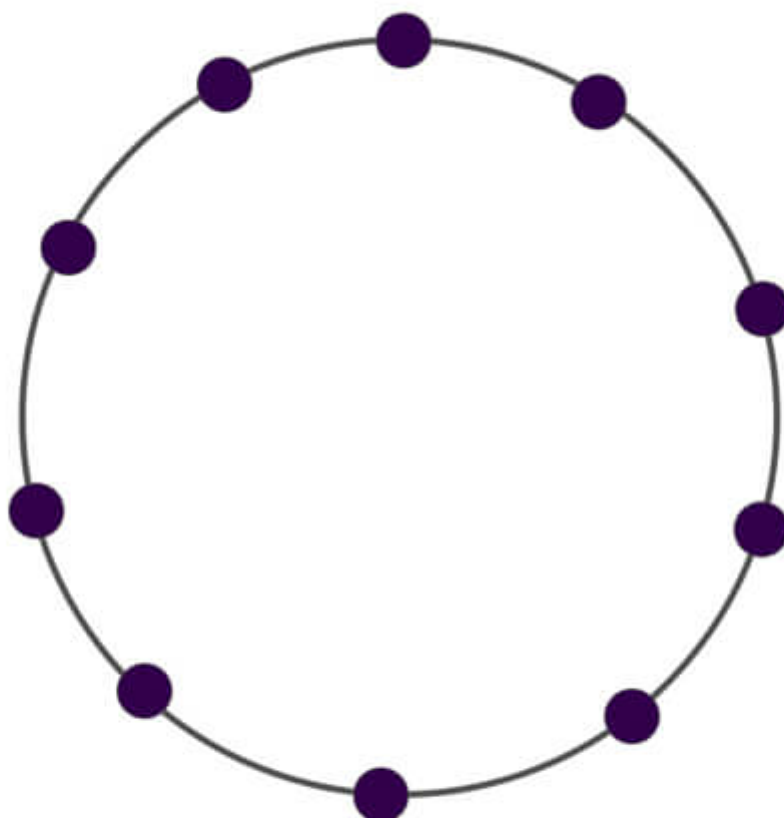
В случае Связки все планеты находятся в пределах 120 градусов (примерно), они как бы кучкуются. Чем кучнее расположены планеты, чем более выражена Связка.

- сильный перекося энергии
- концентрация энергии на чем-то одном: каком-то одном основном направлении, области, сфере
- благодаря концентрации — достижения и успех в этой области
- это одно направление может меняться в течение жизни, но в одном временном промежутке оно одно
- узкие интересы, человек — хороший специалист
- бьет в одну точку
- может быть заикленность на чем-то

- внутренняя целостность, собранность
- пустые знаки и дома выпадают из фокуса внимания человека

Важно учитывать, в какой полусфере находится Связка, — на этой полусфере будет акцент.

Брызги



Брызги

astro21.ru

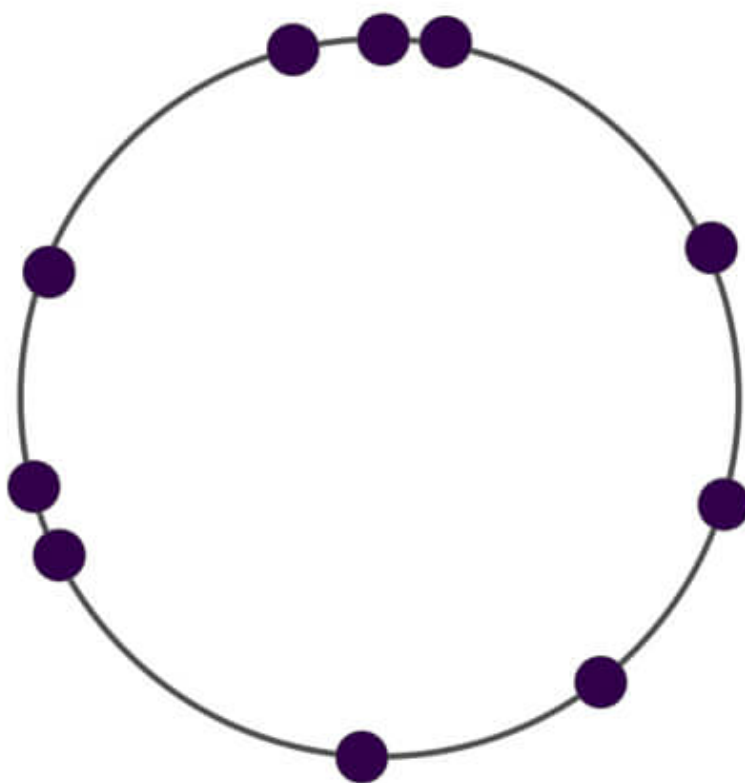
При Брызгах планеты распределены более-менее равномерно. В этом плане это противоположность Связке. Чем меньше в карте соединений, тем более выражены Брызги.

- расфокусировка энергии
- человек разбрасывается, расплывается, много интересов и сфер внимания, «интересно все»

- сложно сосредоточиться на чем-то одном, не хватает концентрации
- человек не знает, куда двигаться, что «его», а что — нет, отсюда проблемы в профессиональном самоопределении
- не доводит до конца, не углубляется слишком сильно, поверхностность
- зато равновесие, сбалансированность и гармония
- проще адаптироваться к чему-то, некая универсальность: много направлений, и если что — всегда можно сменить направление
- объективность, способность смотреть на вещи с разных сторон
- разносторонние интересы, широкий кругозор, открытость к новому
- и швец, и жнец, и на дуде игрец

Если непонятно, что за фигура в карте, скорее всего, это Брызги.

Брызги со сгущением



Брызги со сгущением

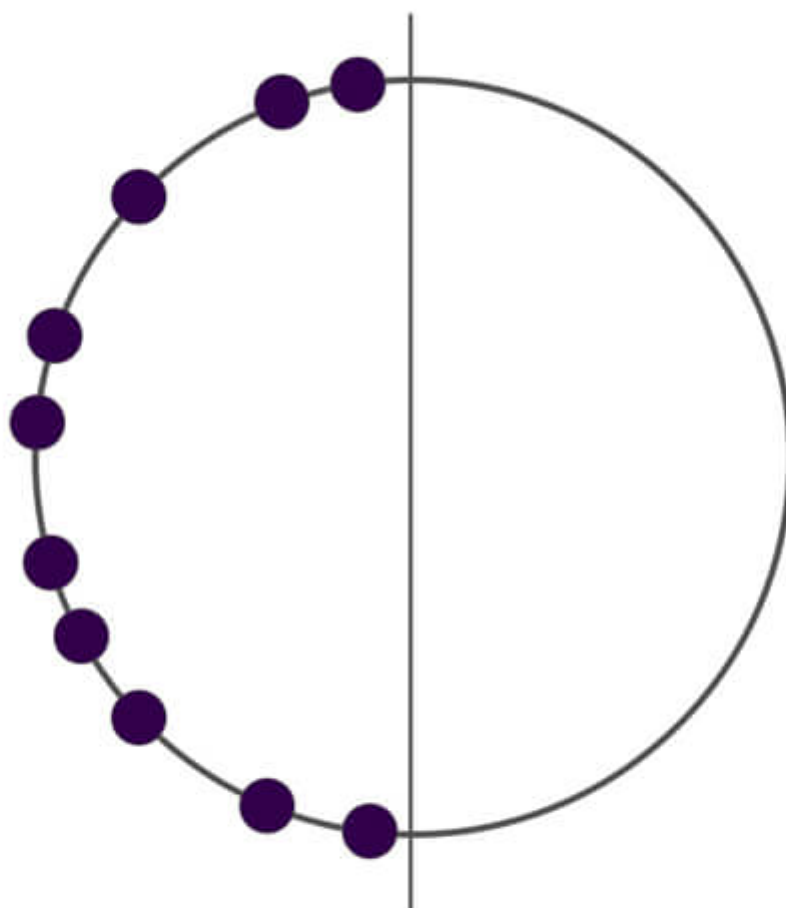
astro21.ru

Брызги со сгущением разновидность Брызг, но при этом есть несколько кучек

из планет (соединения из 2-4 планет). В этом случае:

- есть разносторонние интересы
- в то же время есть зоны концентрации, углубления (там, где кучки)

Чаша



Чаша

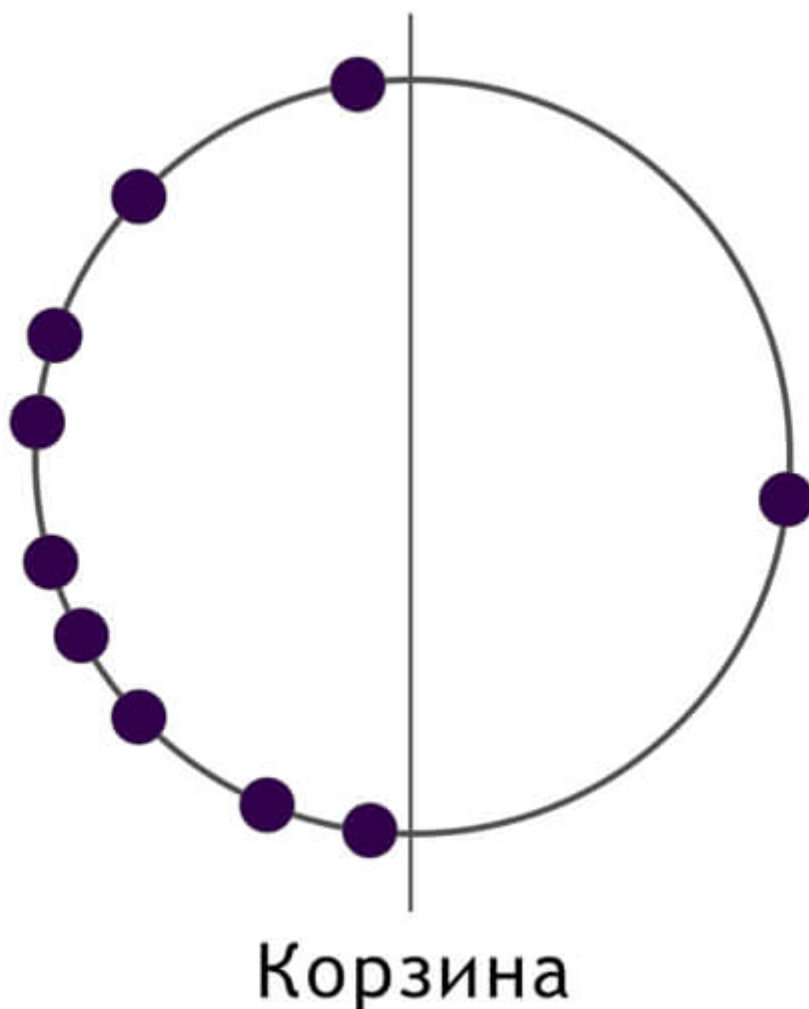
astro21.ru

Чаша — это когда все планеты расположены в пределах примерно 180 градусов, то есть в одной половине карты.

- замкнутость, самодостаточность, «вещь в себе»
- обособленность от мира, четкое отделение от мира: есть мое и есть чужое
- некая субъективность — видит вещи с одной стороны
- развитие через собственный опыт
- дисбаланс интересов и внимания в сторону заполненной половины карты

- пустая полусфера как будто выпадает из жизни человека, может он и хотел бы ее заполнить, но не знает как

Корзина



astro21.ru

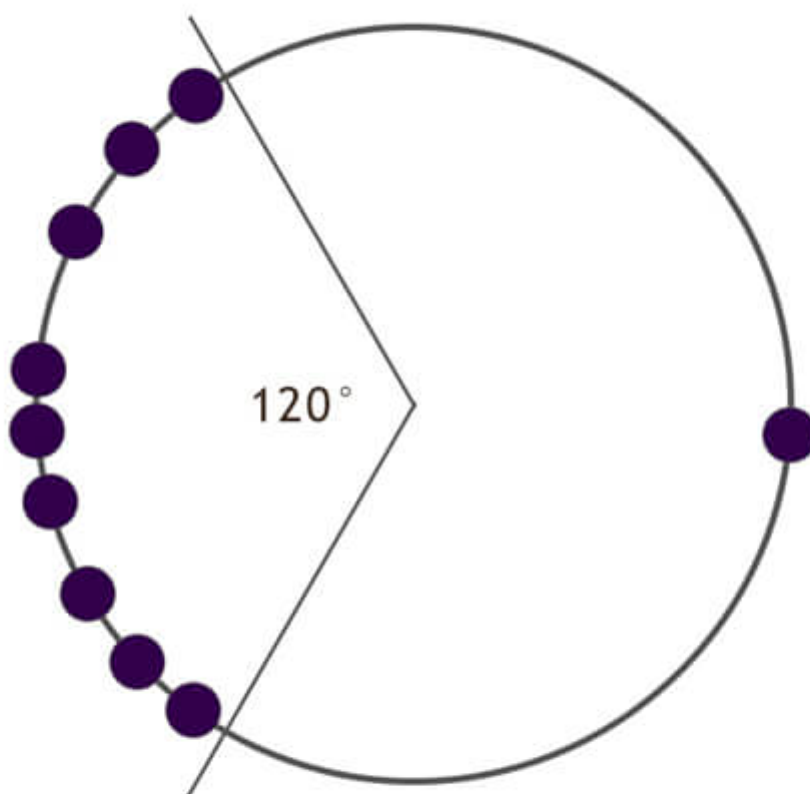
При Корзине большая часть планет находится в одной половине карты, как при Чаше, но 1-2 планеты — напротив. Эти 1-2 планеты называются ручкой Корзины.

- как у Чаши — замкнутость, самодостаточность, развитие через собственный опыт
- но Корзина более динамична, чем Чаша, и более открыта для контактов с миром через ручку
- концентрация энергии на планете в ручке, это фокус, эта планета (или планеты) выделена в карте

- планета в ручке — важный мотиватор для человека

Планеты в ручке могут быть в соединении или нет, я учитываю, даже если есть две ручки, но тогда на каждую из планет фокус идет меньше, чем если бы планета была одна или две в соединении.

Праца



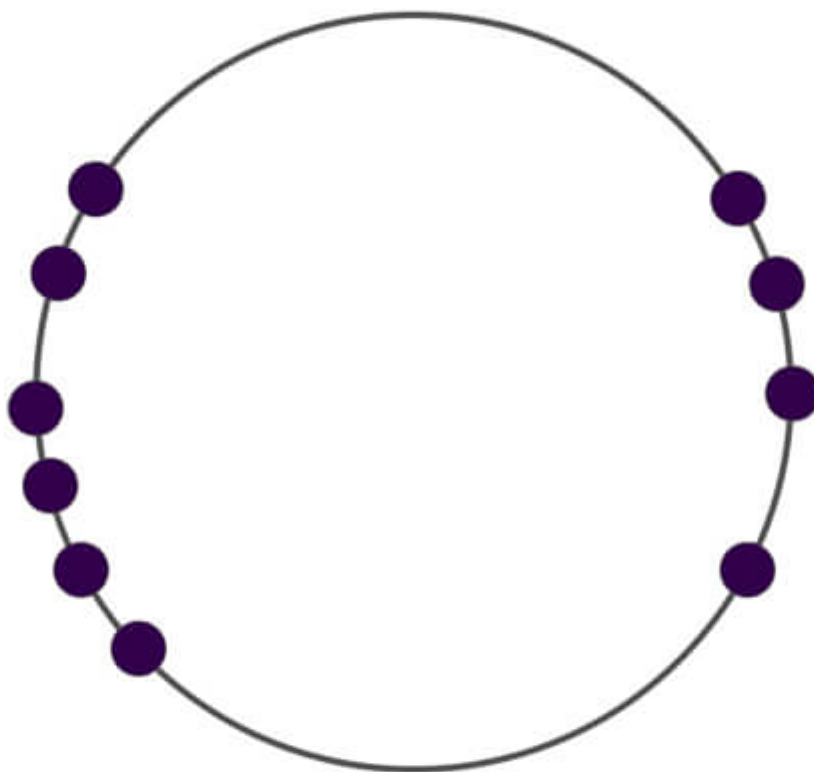
Праца

astro21.ru

Праца — это разновидность Корзины. Но тут вместо Чаши — Связка. По трактовке это нечто среднее между Корзиной и Связкой.

- сильная концентрация (но не настолько, как в Связке)
- фокус в ручке (еще сильнее, чем у Корзины)

Качели



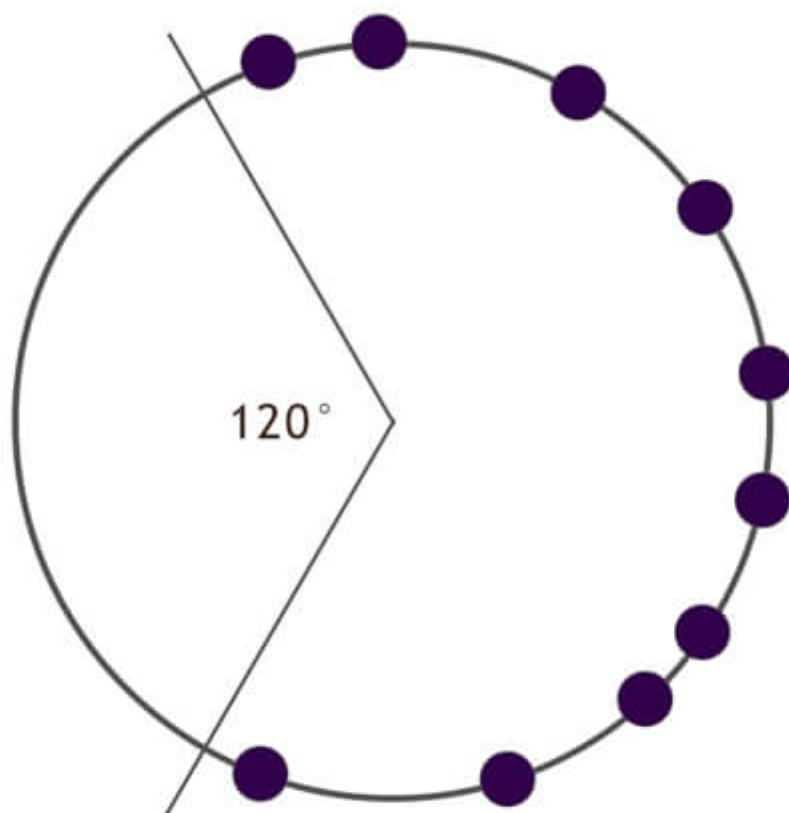
Качели

astro21.ru

При Качелях есть как будто противостояние двух кучек: несколько планет в одной половине карты в оппозициях к нескольким планетам в другой половине. Чем больше оппозиций и чем кучнее эти кучки, тем более выражены Качели.

- борьба двух полюсов, двух сфер интересов (два хобби, два направления работы и т. д.) — по ним «качает» туда-сюда
- может быть цикличное переключение
- стремление обрести равновесие, найти баланс
- колебания, противоречивая натура, может метаться между чем-то и чем-то, окружающим может быть не всегда понятен такой человек
- умение разрешать конфликты и находить компромиссы за счет того, что человек мастер находить баланс
- умение смотреть на все с двух противоположных точек зрения

Локомотив

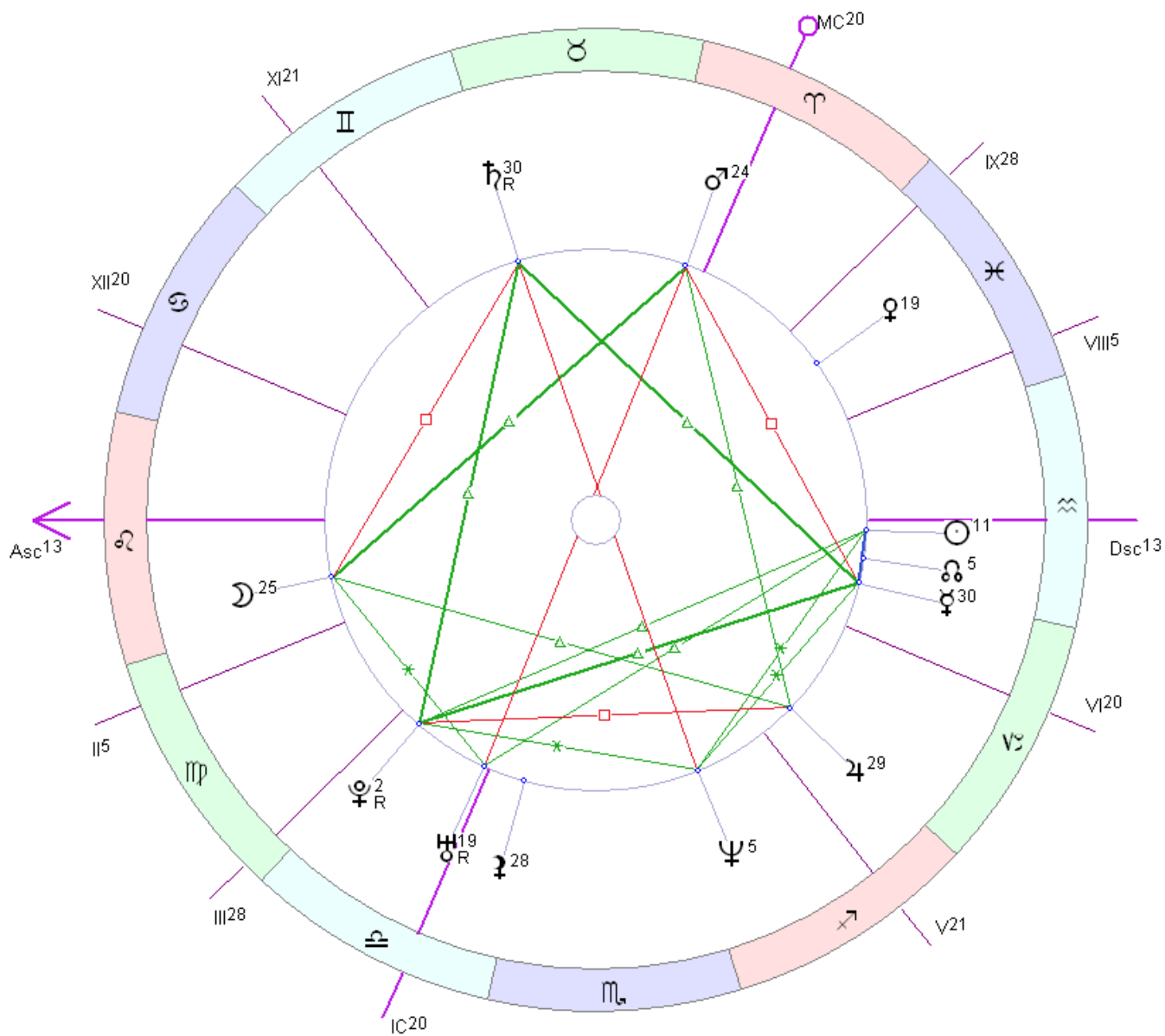


Локомотив

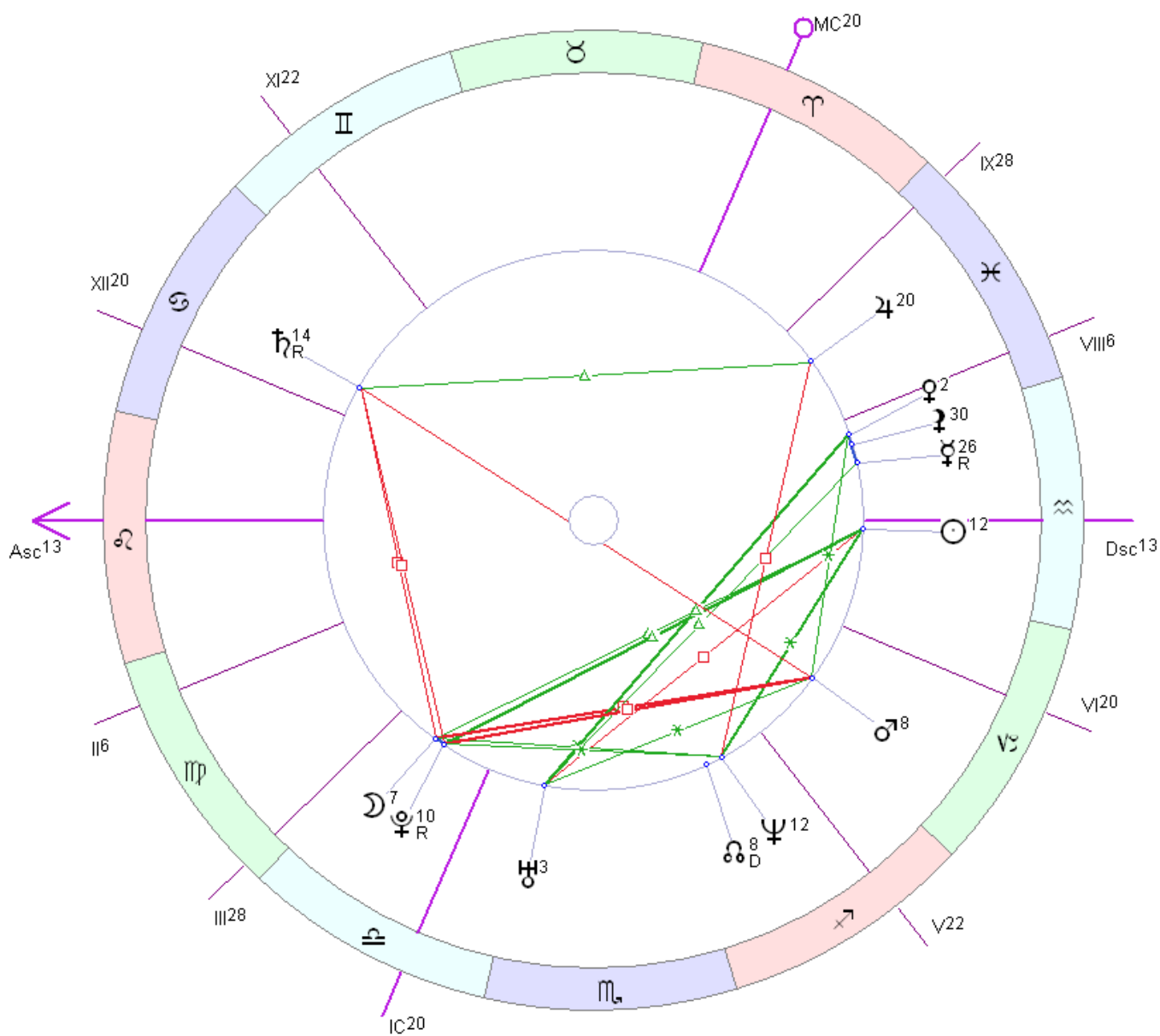
astro21.ru

Локомотив — это когда заполнено все, кроме области в 120 градусов. Я эту фигуру не использую, ее классические значения редко попадают в точку. Тут больше концентрации, чем в Брызгах, но далеко до Связки. Я чаще всего отношу такие карты к Брызгам.

Могут попадаться карты, где есть комбинация двух фигур — это нормально. В таком случае комбинируйте их характеристики.



Эту карту сложно отнести к какой-то фигуре, все планеты как-то разбросаны. Значит, это Брызги, и обладатель карты может иметь разносторонние интересы, но ему может быть сложно сконцентрироваться на чем-то одном. Как вы думаете, что в карте может это подтвердить или этому противоречить?



Тут мы видим Корзину с ручкой-Сатурном. При этом большинство планет чуть более сконцентрированы, а не растянуты на 180 градусов, но и не дотягивают до Пращи. Значит, человек может быть достаточно субъективен и опираться на свой опыт, но при этом его натура очень динамична. Фокус энергии, создающий динамику и придающий мотивацию, — это Сатурн: социальный статус, система, иерархия, карьера (могут быть варианты). Как вы думаете, что в карте может это подтвердить или этому противоречить?

Фигуры Джонса — классная методика, но зачастую не очень надежная, нужно сверяться с другими показателями карты, чтобы делать уверенные выводы.

Для более подробного ознакомления с фигурами Джонса вы можете посмотреть мое видео на YouTube: [Фигуры Джонса](#).

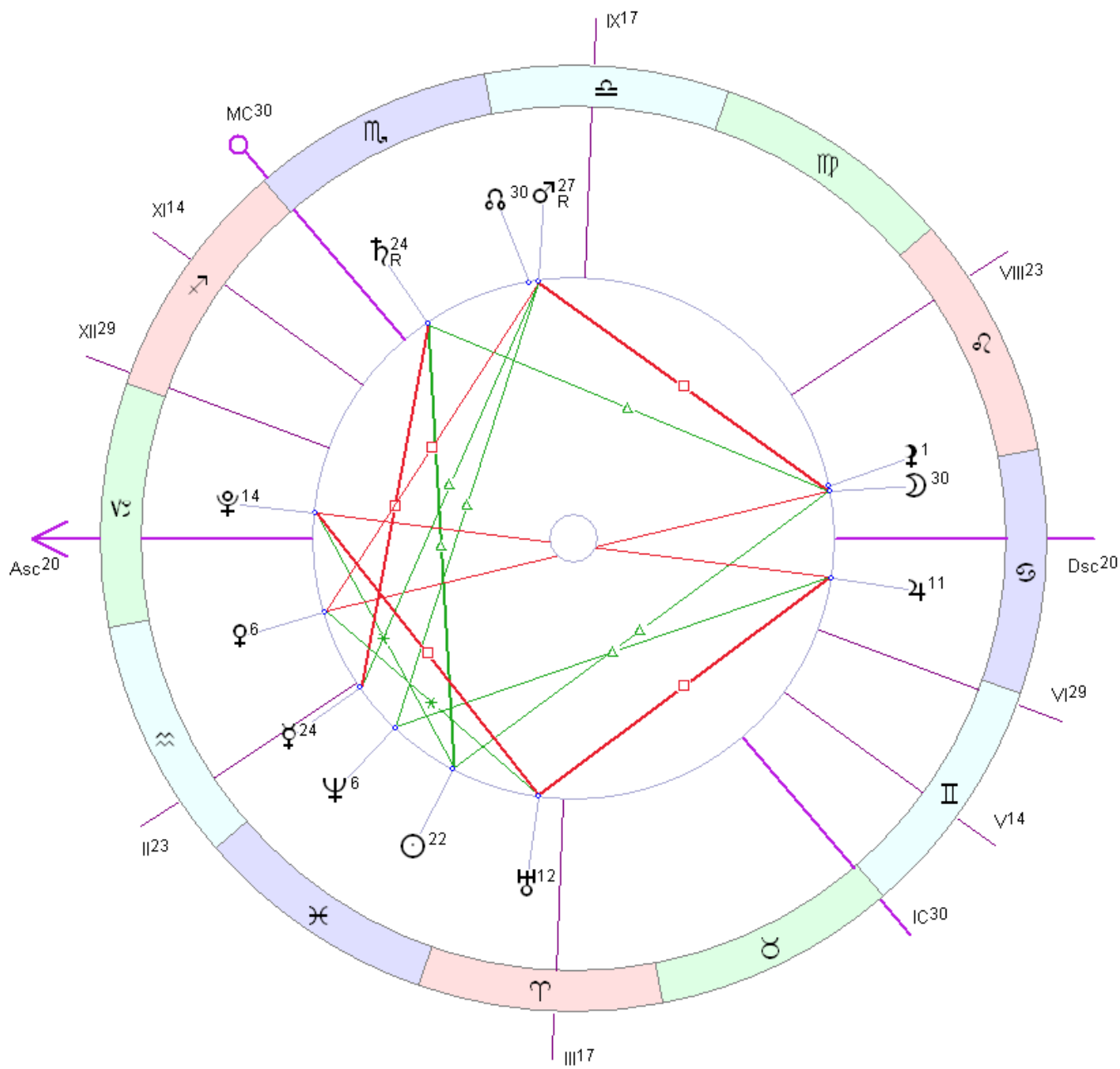
Итого

- **Фигуры Джонса** — это методика для общей визуальной оценки карты
- Фигуры:
 - **Связка** — все планеты в области 120 градусов.
 - **Брызги** — равномерное распределение. Бывают Брызги со сгущением.
 - **Чаша** — все планеты в области 180 градусов.
 - **Корзина** — Чаша плюс 1-2 планеты напротив, в ручке.
 - **Праща** — Связка плюс 1-2 планеты напротив, в ручке.
 - **Качели** — кучка напротив кучки с оппозициями.
- Фигура Джонса отражает то, как в карте распределяется энергия, а значит, как и в каком направлении натив тратит силы и внимание.
- Трактовку фигур нужно сверять с другими показателями карты.

Задания

- Какая фигура Джонса у вас в карте? Как это проявляется? Возможна комбинация фигур.
- Посмотрите карты близких и знакомых и определите, какие у них фигуры. Как это проявляется?
- Как бы вы проинтерпретировали Корзину с Сатурном в ручке? А с Венерой в ручке?
- Как бы вы проинтерпретировали Чашу в верхней полусфере?
- Как могут проявиться Качели, где одна кучка в верхней полусфере, а другая — в нижней?
- Как бы вы трактовали Брызги, если при этом у натива огненно-земная карта?
- Как бы вы трактовали Связку, если преобладает мутабельный крест?
- Какая фигура Джонса или комбинация фигур в карте ниже? Как вы можете это проинтерпретировать?





Урок 16. Второстепенные факторы карты

Мы с вами познакомились с 4-мя основами карты: с планетами, знаками, аспектами и домами. Также узнали про фигуры Джонса и полусферы. Это база для анализа. Но есть и второстепенные факторы в карте, на которые тоже стоит обращать внимание.

Ретроградность и стационарность

На самом деле, это не такой уж второстепенный фактор, а весьма важный. Но все-таки положение планеты в знаке или доме важнее.

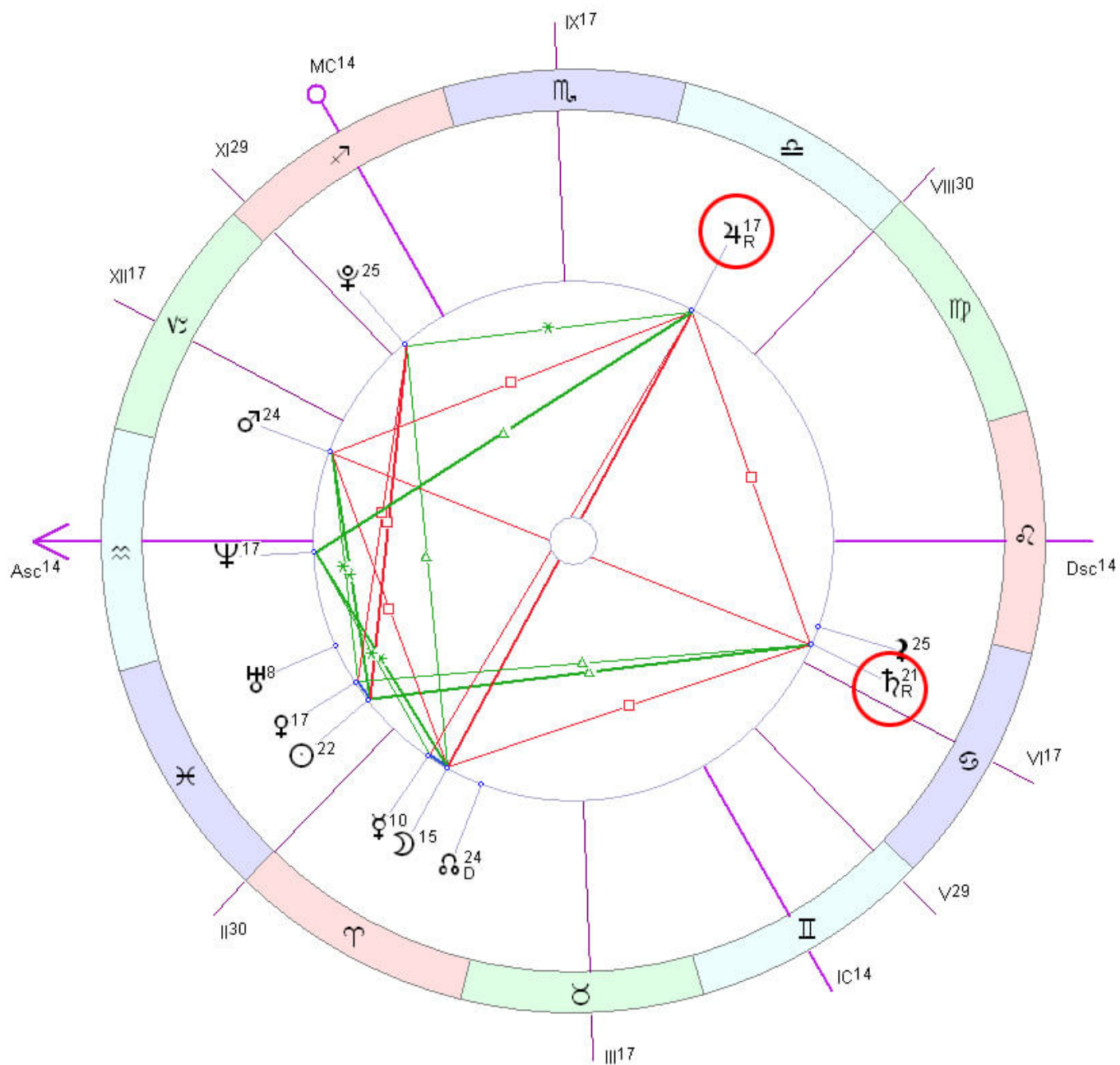
Ретроградными могут быть планеты. Что же это значит? Периодически планеты на небе начинают двигаться в обратную сторону. Я имею в виду вторичное движение — движение планет относительно звезд. Конечно, планеты продолжают крутиться вокруг Солнца по своим орбитам. Но с Земли мы видим как бы петлю, это чисто визуальный эффект, который мы наблюдаем. Чтобы это движение увидеть, нужно каждую ночь наблюдать за какой-то планетой в течение какого-то времени и сравнивать ее положение относительно звезд.

Ретроградными бывают все планеты, кроме Солнца и Луны, потому что вокруг Солнца все движется, а Луна движется вокруг Земли.

Не ретроградные планеты называются **директными**, они движутся в директном направлении. В директном направлении планеты движутся большую часть времени.

Получается так: планета движется вперед, потом замедляется, ее скорость постепенно падает до 0, разворачивается, движется назад, опять скорость падает, опять разворачивается и потом уже идет вперед. Весь этот фокус называется **петлей**. Планета в фазе движения назад называется **ретроградной**. Обычно рядом с такой планетой есть значок, похожий на букву R, но с черточкой. А планета в точке разворота, если ее скорость ниже, чем 10% от средней, называется **стационарной** (или в стоянии). Ее обозначают значком S (но не всегда). Лучше всего всегда проверять скорости планет, они есть в программах. 10% — это формальность, нет четкой границы, например, если скорость 11%, я такую планету тоже посчитаю стационарной. Чем меньше скорость, тем более выражены характеристики стационарности. Стационарная

планета может быть ретроградной или директной.



В карте выше Юпитер и Сатурн ретроградные.



Нап		V%
☉	21°38'12" ♋	101%
☽	14°44' 2" ♎	118%
☿	9°51'24" ♎	87%
♃ ♀	16°50'51" ♋	120%
♃ ♂	23°47' 3" ♌	126%
♃ _R	16°41'43" ♌	- 81%
♃ _R	20°29'11" ♌	- 26%
♃	7°36' 9" ♋	168%
♃ ♀	16°23'13" ♎	153%
♀	24°27'10" ♎	52%
♁ _D	23° 4'26" ♎	3621
♁	24°38'32" ♌	101%

В Зете можно включить скорость планет в процентах, тут видно, что у Юпитера и Сатурна скорость с минусом. Вот как это выглядит в Астродоксе (и значки, и скорости):



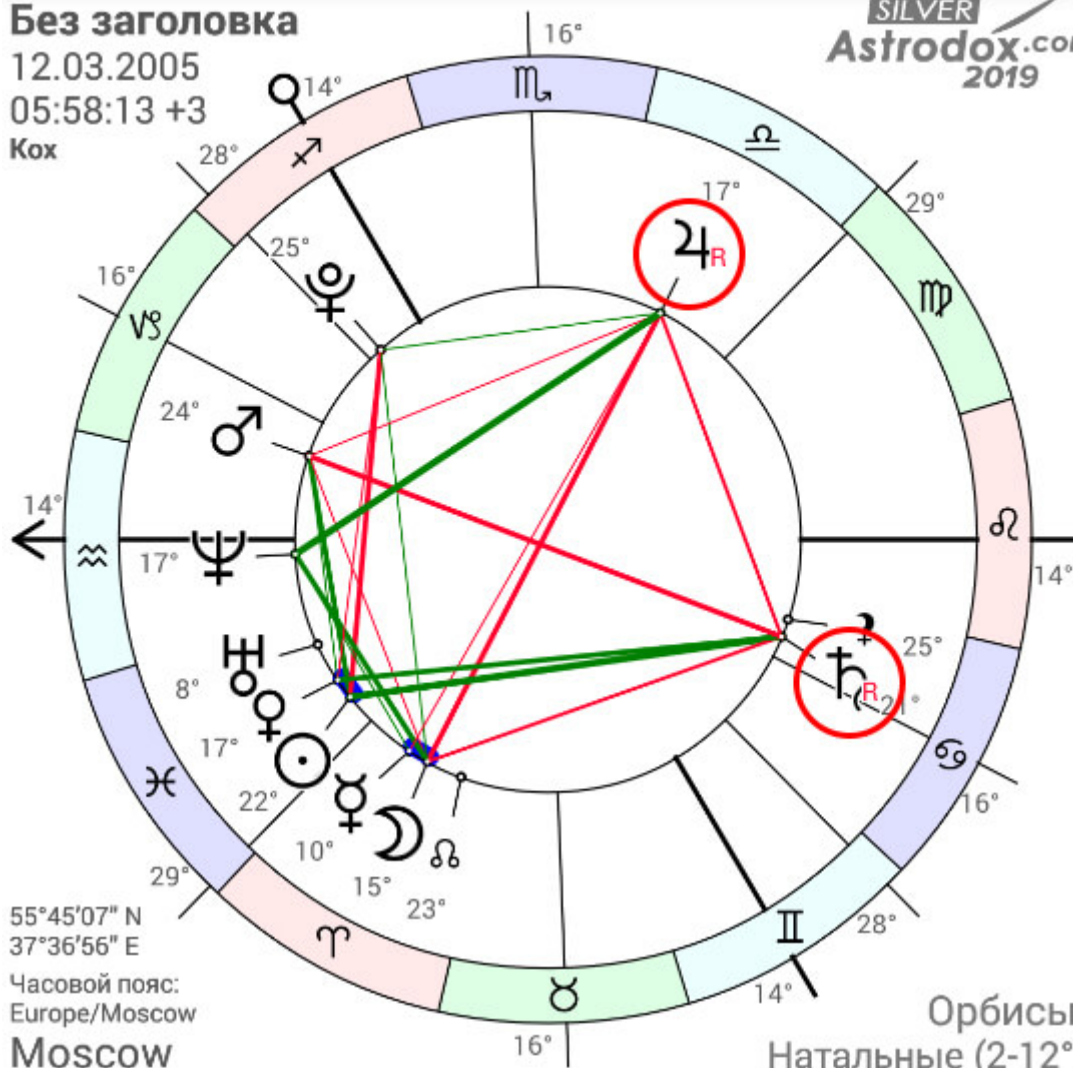
Без заголовка

12.03.2005

05:58:13 +3

Кох

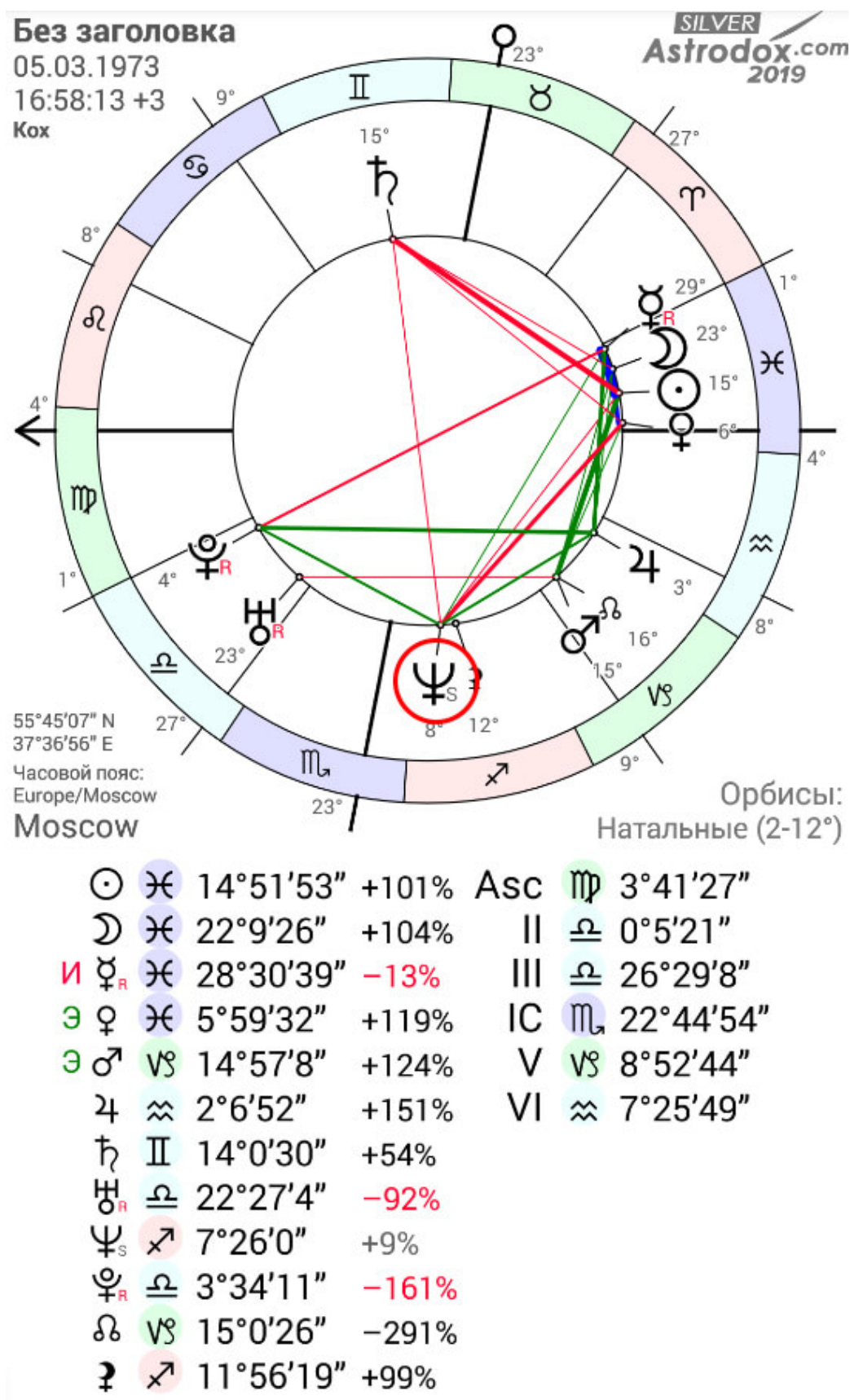
SILVER
Astrodox.com
2019



☉	♎	21°38'6"	+101%	Asc	♈	13°4'6"
☾	♍	14°36'7"	+105%	II	♎	28°48'0"
♀	♍	9°51'17"	+86%	III	♌	15°17'19"
♁	♎	16°50'44"	+119%	IC	♌	13°25'37"
♂	♍	23°46'58"	+127%	V	♌	27°35'36"
♃	♏	16°41'43"	-79%	VI	♎	15°35'34"
♅	♎	20°29'12"	-26%			
♁	♎	7°36'8"	+166%			
♁	♎	16°23'12"	+152%			
♀	♌	24°27'9"	+52%			
♁	♍	22°59'25"	-21%			
♁	♎	24°38'31"	+100%			



А в карте ниже стационарный Нептун обозначен значком S, скорость у него меньше 10% от средней.



В Зете на карте значок стационарности не рисуется, нужно проверять список планет и их скорости.

Ретроградность может давать некоторое зацикливание на темах планеты. Но не зацикленность, а скорее способность к многократному повторению и ковырянию в этих темах. Благодаря этому человек может довести умение по планете до мастерства. Например, ретро-Меркурий может быть склонен копаться в информации, собственных мыслях, что-то перерабатывать своим мышлением. Благодаря этому он может прекрасно писать тексты, дорабатывая их, или что-то анализировать, например. За счет такого зацикливания у ретро-планет может быть эффект «в себе», налет интроверсии, хотя и не всегда.

За счет «ковыряния» в темах планеты человеку может быть сложно увидеть перспективу в них, он как бы закапывается, отсюда сложно стратегически действовать в этих темах. Но это тоже лишь вариант проявления.

В целом ретро-планета чем-то в карте выделяется и этим «цепляет» человека. Проявления ее могут быть нестандартны, может быть перекося либо в отрицание, либо в перебор. Например, обладатель ретро-Марса может быть излишне агрессивным, заниматься спортом, либо наоборот отрицать любое насилие (не всегда так).

В общем, ретро-планета — это какая-то заморочка, углубление, необходимость разобраться в чем-то. Вместе с тем ретроградность является фактором напряжения и зачастую источником проблем.

Высшие планеты как минимум треть всего времени ретроградные, то есть в картах они часто ретро. Поэтому в обществе это воспринимается практически как норма (хотя нормой не является). Социальные реже ретроградные, но все равно часто. А вот личные достаточно редко ретроградные, поэтому это может сильно выделять таких людей. Например, Марс ретрограден 1 раз в 2 года примерно в течение 10 недель, а Меркурий — 3-4 раза в год по 3 недели.

Ретроградные социальные и высшие планеты работают по тому же принципу, что социальные и высшие планеты в знаках. Сами по себе они не дают качества личности, влияют на личность только через аспекты с личными планетами или с элементами 1 дома. Важно учесть ретроградность для планет как для элементов домов: она осложняет дела домов, тоже вызывая необходимость разобраться с темами дома, с которым ретро-планета связана.

Но важно помнить, что ретроградная планета остается собой. Например, ретро-Венера остается Венерой со всеми ее функциями.

Стационарная планета — это мощный акцент в карте. Когда планета

останавливается, ее энергия как будто концентрируется. Правда, выражаться это может по-разному, но чаще всего планета как-то ярко проявляется в жизни человека.

В натальной карте может быть несколько ретроградных планет или не быть ни одной. Количество ретро-планет может дать нам определенную информацию о человеке. Люди без ретроградных планет могут слишком легко относиться к жизни, не париться — это вроде бы плюс, но некоторых раздражает. Но не всегда, нужно смотреть другие факторы для подтверждения. Если же ретроградных планет много, может быть много разных заморочек — это вроде бы минус, но заставляет человека развиваться.

Лунные узлы

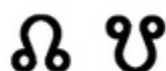
Лунные узлы — это точки пересечения орбиты Луны и эклиптики. Напомню, что эклиптика — это путь Солнца по небу, который мы наблюдаем с Земли.

Лунные узлы — это фиктивные точки. **Фиктивные точки** — те, у которых нет физического тела (однокоренное «фикция»).

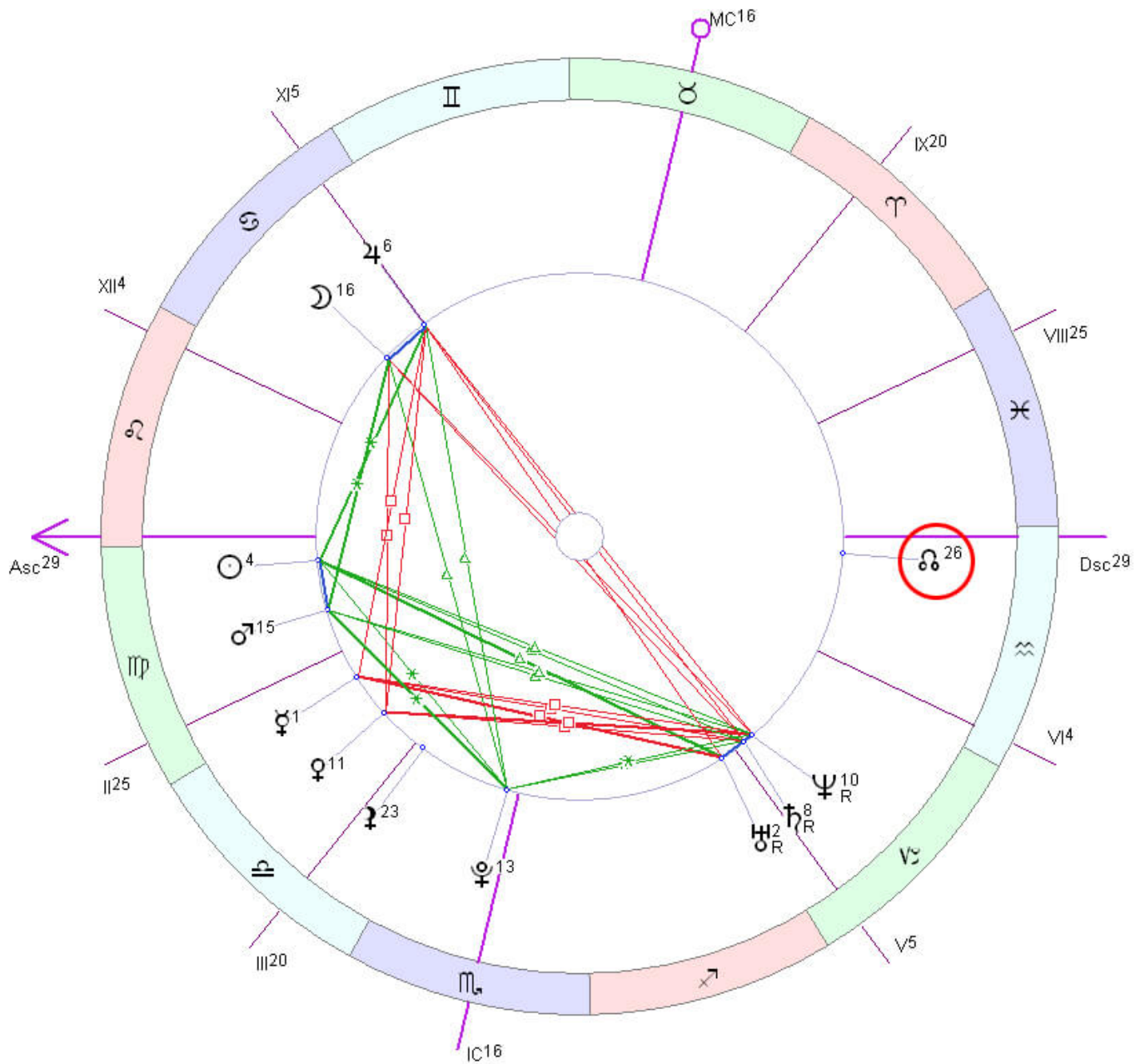
Есть два узла: **Восходящий лунный узел** (ВЛУ, Северный) и **Нисходящий лунный узел** (НЛУ, Южный). В точке Северного узла Луна пересекает эклиптику снизу вверх, а в точке Южного — сверху вниз. Северный и Южный узел всегда находятся точно друг напротив друга, поэтому иногда программы рисуют только Северный узел.

Лунные узлы обычно движутся в ретроградном направлении, но иногда в прямом.

Лунные узлы обозначаются вот такими закорючками (первый — Северный, второй — Южный):



В карте ниже обозначен Северный лунный узел, Южный находится точно напротив него, но не рисуется в целях избежания замусоривания карты.



Северный узел традиционно считается благоприятной точкой, а Южный — неблагоприятной. Поэтому соединение планеты с Северным узлом — благоприятный знак, а с Южным — напряжение. Также Южный узел несколько портит дом, где находится. Ось домов, в которой находятся узлы, в целом важна для человека, темы этих домов так или иначе будут всплывать в жизни, и в них нужно искать баланс.

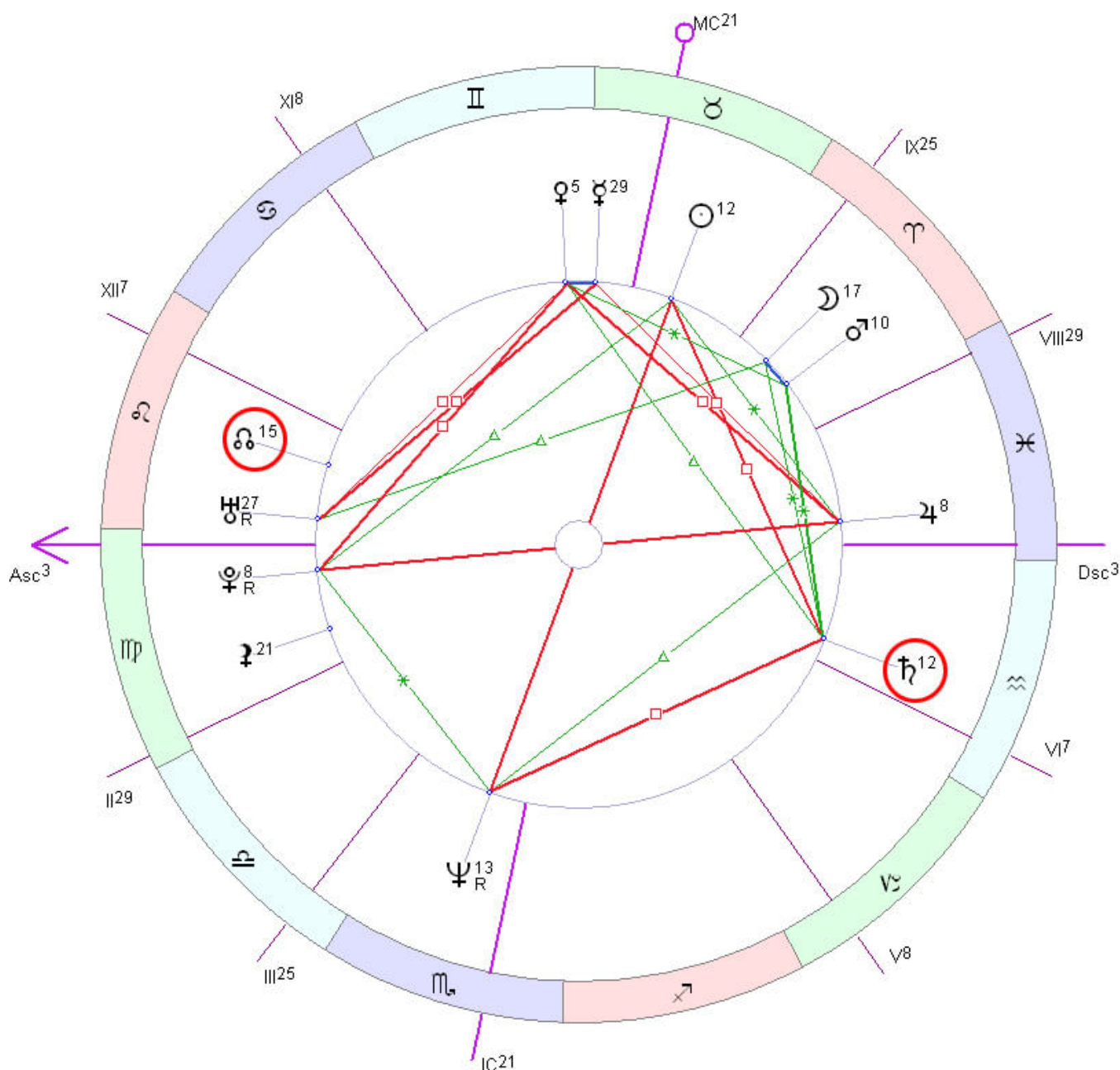
Лунные узлы — это важные личные точки (хотя и менее важные, чем планеты). Соединение с любым из узлов выделяет планету, делает ее более важной в карте.

Из аспектов имеет смысл рассматривать только соединения с узлами с орбисом 3 градуса. Другие аспекты будут проявляться менее ярко, я рекомендую их

отключить, чтобы не замусоривать карту. Соединение планеты с узлом и так будет видно, а если Южный не показывается, проще проверить это самостоятельно.

Поскольку это Лунные узлы (есть узлы и других планет), они тесно связаны с темой семейных и близких отношений, несут этот символизм.

Узлы являются элементами домов, в которых находятся.



Я рассматриваю узлы как дополнительный фактор, как дополнительное указание. Например, в карте выше в 6 доме находится Сатурн, он осложняет темы дома, может приносить трудности в работе и проблемы со здоровьем. Но он еще и в соединении с Южным узлом, и это еще больше напрягает 6 дом,

подтверждая указание на проблемы. Я держу Южный узел выключенным, а Северный без аспектов, потому что мне лишь единожды нужно проверить, есть ли у них соединения с чем-либо, а с остальными аспектами мне работать всю дорогу. Аспекты с узлами по значимости не стоят рядом с аспектами между планетами.

В 20 веке западная астрология испытала сильное влияние нью-эйдж — адского замеса из разных религиозных направлений. Так в нее проникли понятия кармы и реинкарнации, которые используются в ведической астрологии, тесно связанной с религией. Поэтому зачастую на сайтах и в книгах вы можете встретить трактовку узлов как указание на «карму» или «прошлые жизни». Но это чисто религиозные понятия, которым, на мой взгляд, не место в современной западной астрологии 21-го века. Кроме того, чаще всего они не несут какой-либо практической ценности.

Лилит

Лилит (она же Черная Луна) — это тоже фиктивная точка. Это точка орбиты Луны, максимально удаленная от Земли.

Вот значок Лилит, в его основе значок Луны:



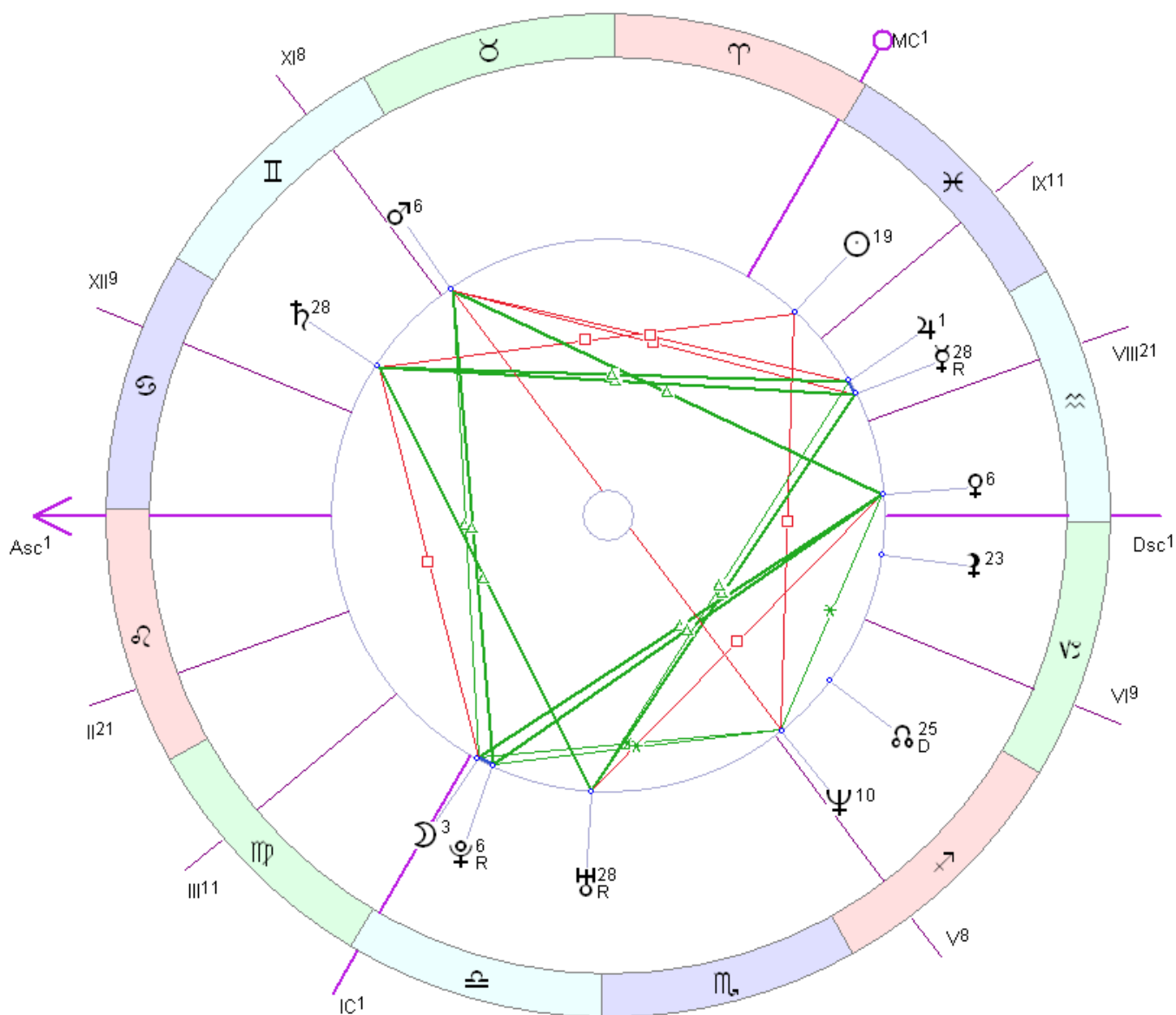
Она считается негативной, «темной» точкой. Хотя она несет не только негатив.

Вот основные значения Лилит:

- негативные эмоции (поскольку это точка лунной орбиты), но это часть нашей жизни, что тут поделать
- тяга, залипание, дикая эмоциональная потребность (тоже потому что точка лунной орбиты, а Луна — это потребности), но зато мотивирует углубляться во что-то
- черный прожектор: подсвечивает все плохое, но зато позволяет отлично видеть минусы и косяки
- подставы, подлянки, подводные камни, но можно научиться хорошо их чувствовать
- уязвимость, изъян, слабая точка, зато мотивирует «прикрывать» ее

- крайности, искаженное восприятие

Стоит трактовать Лилит в знаке и в доме, а также соединения и оппозиции с ней в орбисе 3 градусов. Я использую ее как дополнительный фактор. Ее самостоятельное влияние, конечно, есть, но слабое, если не поддержано влиянием планет. Я рекомендую аспекты к Лилит вообще отключить, чтобы не замусоривать карту: соединение вы и так увидите, а оппозицию можно посмотреть отдельно, хотя она будет менее важной, чем соединение.



В карте выше Лилит находится в Козероге в 6 доме. Это может означать дикую потребность в чем-то надежном, официальном, в своем месте в иерархии, в некой системе. И все это в ситуациях 6 дома: в работе и повседневности. В общем, некая потребность в порядке, которая может сильно беспокоить натива. Он может очень остро чувствовать, когда порядок нарушен, видеть все косяки

системы. Может быть сильное искушение принести все в жертву системе, что может негативно сказываться как на здоровье, так и на работе. И так далее.

Лилит, как и узлы, часто относят к чему-то «кармическому», но, как и у узлов, у нее есть вполне конкретные значения и без «кармы».

Неподвижные звезды

Забавно, что звезды в астрологии — это второстепенный фактор, да? Дело в том, что в древности планеты называли блуждающими звездами, то есть еще не знали, что это планеты. И именно на планетах сосредоточили свое внимание астрологи. А звезды в астрологии называются **неподвижными звездами**.

Каждая звезда где-то находится на зодиакальном круге (ее положение проецируется на него). И наша задача — определить, есть ли у планет в натальной карте соединения со звездами. Обычно астрологические программы это рассчитывают, но не всегда. При этом на круге чаще всего звезды не рисуются. Орбис соединений со звездами берется очень маленький: 1 градус, а для менее ярких звезд — минуты дуги. Другие аспекты не используются.

Звезд существует огромное количество. Но имеет смысл учитывать только самые яркие. Звезды «едут» потихоньку, с годами, относительно Зодиака (точнее, Зодиак едет относительно звезд). Вот список самых важных в астрологии звезд и их положение на 1970 и на 2021 годы:

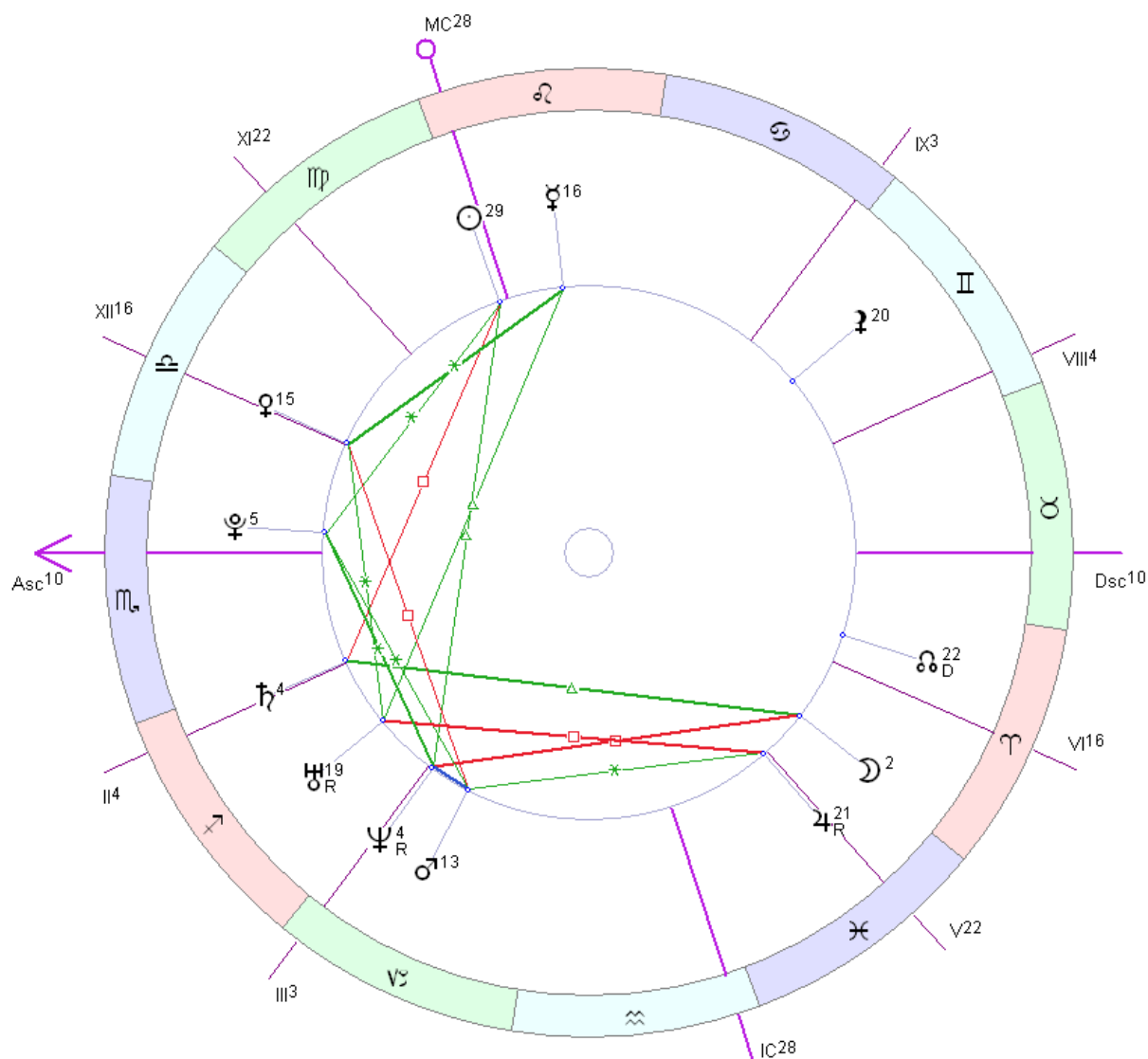
Скорее благоприятное влияние:

- **Альдебаран** — 09°22′ / 10°05′ Близнецов
- **Ригель** — 16°25′ / 17°08′ Близнецов
- **Капелла** — 21°26′ / 22°09′ Близнецов
- **Бетельгейзе** — 28°20′ / 29°03′ Близнецов
- **Сириус** — 13°40′ / 14°23′ Рака
- **Канопус** — 14°33′ / 15°15′ Рака
- **Регул** — 29°25′ Льва / 0°07′ Девы (классная, «королевская» звезда)
- **Спика** — 23°26′ / 24°08′ Весов
- **Арктур** — 23°49′ / 24°32′ Весов (находится очень близко к Спике)
- **Вега** — 14°54′ / 15°37′ Козерога
- **Альтаир** — 01°21′ / 2°05′ Водолея
- **Фомальгаут** — 03°26′ / 4°10′ Рыб
- **Ахернар** — 14°53′ / 15°37′ Рыб

Скорее напряженное влияние:

- **Алголь** — 25°45' / 26°28' Тельца (самая неблагоприятная)
- **Альциона** — 29°34' Тельца / 0°18' Близнецов
- **Поллукс** — 22°48' / 23°31' Рака
- **Процион** — 25°23' / 26°05' Рака
- **Бенетнаш** — 26°31' / 27°13' Девы
- **Антарес** — 09°21' / 10°04' Стрельца

У каждой звезды есть свое значение, и если вы видите в карте соединение с какой-либо звездой из списка, имеет смысл загуглить это значение. Но имейте в виду, что звезды к нам пришли из старой, традиционной астрологии, поэтому трактовки у них немного «средневековые», зачастую категоричные и фатальные. К настоящему моменту мир сильно изменился, и есть множество способов преодолеть эту фатальность.



Наз		V%	
☉	28°59'50" ♈	97%	Регул
☽	1°37'1" ♀	119%	
♀	15°6'19" ♈	148%	
☿	14°58'25" ♌	95%	
♂	12°7'11" ♉	26%	
♁ _R	20°19'52" ♈	- 85%	
♃	3°15'3" ♈	36%	
♁ _R	18°22'14" ♈	- 13%	
♃ _R	3°11'6" ♉	- 56%	
♁	4°56'44" ♈	133%	
♁ _D	21°23'13" ♀	2980	
♀	19°35'1" ♈	100%	

В карте выше Солнце в соединении с Регулом (если это включено в настройках, то соединение со звездами отображается в списке планет). Солнце и так в обители и в 10 доме достижений, входит в бисекстиль с у1, и Регул, королевская звезда, еще больше подчеркивает удачу и возможность социального успеха натива через проявления Солнца.

Звезды — это лишь дополнительный фактор. Например, видим Венеру на вершине тау-квадрата, да еще и в соединении со зловредной звездой — это будет как бы усилением негативного влияния. И наоборот, благоприятные звезды усилят благоприятное влияние.

Для более подробного ознакомления со второстепенными факторами карты вы можете посмотреть мои видео на YouTube: [Ретро-планеты](#), [Лилит](#).

Помимо этих факторов, есть еще много менее значимых, третьестепенных факторов в карте, но не рекомендую вам распыляться: сначала нужно освоить базу.

Итого

- **Ретроградная** планета — планета, движущаяся в обратном направлении по Зодиаку.
- Не ретроградная планета называется **директной**.
- **Стационарная** планета (планета в стоянии) — планета в точке разворота, у которой скорость менее 10% от средней.
- Солнце и Луна не бывают ретроградными.
- **Лунные узлы** и **Лилит (Черная Луна)** — это фиктивные точки (не имеющие физического тела).

- **Восходящий лунный узел** также называется **Северным** или **ВЛУ**, а **Нисходящий лунный узел** — **Южным** или **НЛУ**.
- **Звезды** (они же **неподвижные звезды**) имеют каждая свои координаты. Их очень много, но важно проверять самые яркие из них на соединения с планетами.

Задания

- Как может проявляться ретроградная Венера?
- Как может проявляться ретроградный Сатурн, управитель 6 дома?
- Как может проявляться стационарный Меркурий?
- Как может проявляться Лилит в Близнецах?
- Как может проявляться Лилит во Льве в 11 доме?
- Есть ли у вас в карте ретроградные личные планеты? Если да, как они проявляются?
- Есть ли у вас в карте ретроградные социальные и высшие планеты? Если да, как они проявляются в качестве элементов домов?
- Есть ли у вас в карте стационарные планеты? Если да, как они проявляются?
- В каком знаке и доме у вас Лилит? Как это проявляется?
- Есть ли у вас в карте соединение или оппозиция какой-либо планеты с Лилит? Если да, как это проявляется?
- В каких знаках и домах у вас ось узлов? Как это проявляется?
- Есть ли у вас в карте соединение какой-либо планеты с каким-то из Лунных узлов? Если да, как это проявляется?
- Есть ли у вас в карте соединение какой-либо планеты со звездой из списка в орбисе 1 градус? Если да, как это проявляется?

Заключение

На этом серия уроков «Астрология с нуля от Афы Суари» завершается. Теперь вы владеете базовыми знаниями астрологии и можете двигаться дальше. А дальше — рекомендую мои вебинары и курсы: <http://webinars.astro21.ru> (все их можно купить в записи).

В частности, чтобы научиться применять полученные знания, углубить их и собрать в единую систему, освоить целостный алгоритм анализа натала, поможет курс-интенсив [«Натал 2.0: просто и по шагам \(+практикум\)»](#)

Есть отдельные курсы по различным темам:

- [«Проработка напряженных транзитов»](#)
- [«Проработка напряженных натальных аспектов»](#)
- [«Затмения в прогностике»](#)
- [«Любовь и брак: натал и синастрия»](#)
- [«Детский гороскоп: всё о ребенке»](#)
- [«Деньги в натальной карте 2.0» \(+практикум\)](#)
- [«Профессия и финансы 2.0 \(+практикум\)»](#)
- [«Натал 2.0: просто и по шагам \(+практикум\)»](#)
- [«Астрология против кризисов: прогностика и проработка»](#)
- [«Ректификация: пошаговое руководство»](#)
- [«Транзиты: теория и практика прогноза»](#)
- [«Основы прогностики: просто о сложном»](#)

Удачи вам в дальнейшем освоении астрологии!

Ваша Афа Суари.

Контакты

Сайт «Астрология 21 века»: astro21.ru

Астродокс-онлайн: astrodox.com

Астромагазин Афы Суари: afashop.ru

Телеграм-канал: t.me/afa_suari

Астробот в ТГ: t.me/afasuari_bot

Астробот в ВК: vk.com/write-238273547

Телеграм ЛС: t.me/afasuari

Группа ВК: vk.com/astro21ru

ВК ЛС: vk.com/afasuari

YouTube: youtube.com/afasuari

Е-мейл: info@astro21.ru

Актуальные редакции электронной книги, а также другие полезные материалы для начинающих публикуются на специальной странице:

<https://afashop.ru/start>

Онлайн-версия курса, на основе которой создана данная книга, доступна по адресу:

<https://astro21.ru/astrologiya-s-nulya-ot-afy-suari/>

